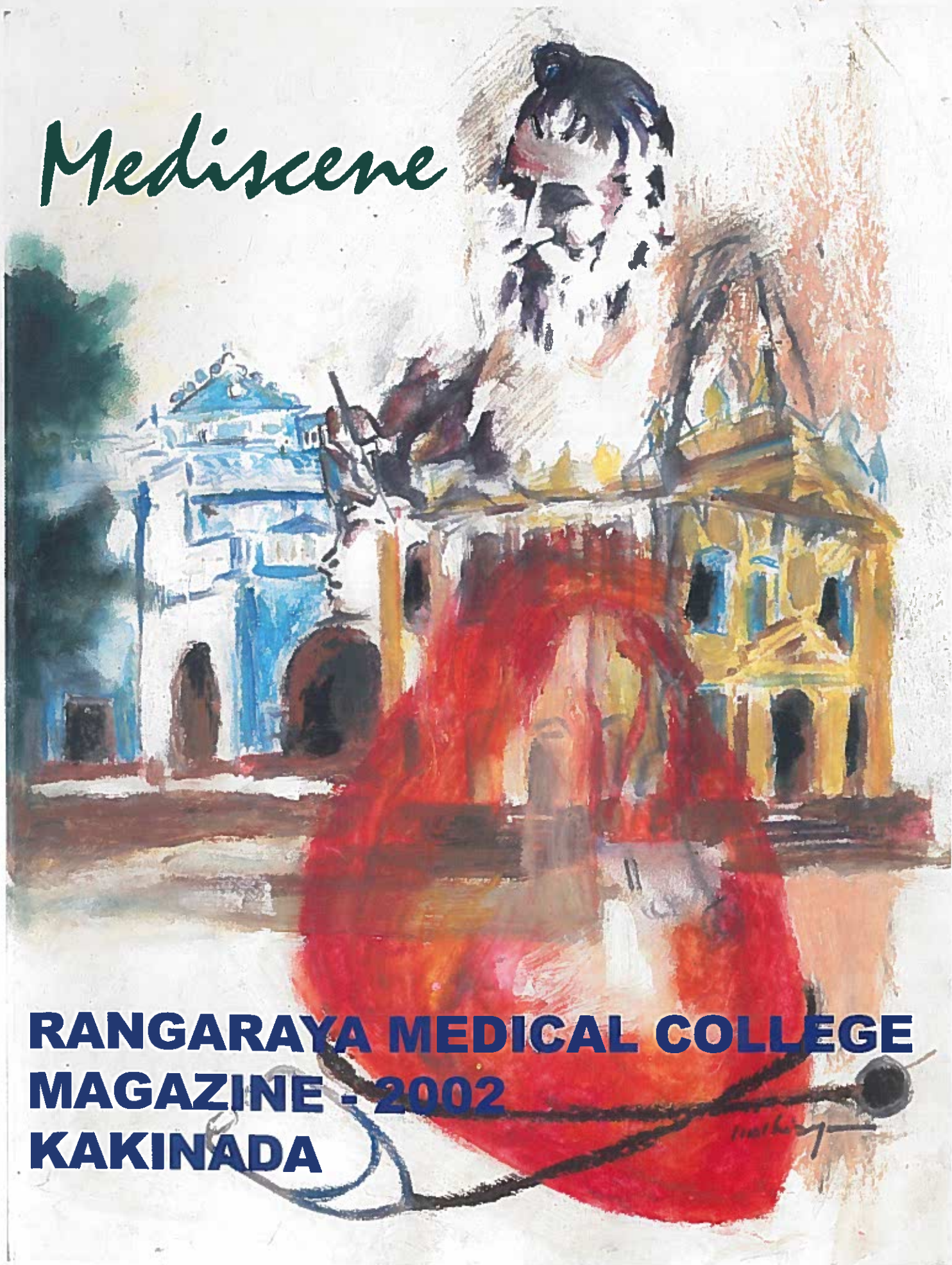


Mediscene



**RANGARAYA MEDICAL COLLEGE
MAGAZINE - 2002
KAKINADA**

*Now its time
for aesthetics..*

*The most glamorous
Ceramic floor tile
Collection from Regency*



REGENCY
CERAMIC TILES

Regency Ceramics Limited

Regd. Off: N.N. House, Chirag Ali lane, HYDERABAD - 500 001, A.P., INDIA

Tel: 040-324555 (15 lines) Fax: 3201159 Email: regency@hd1.vsnl.net.in

Factory: YANAM - 533 464 (U.T. of Pondicherry) Near Kakinada, A.P

Tel: 0884-321001/2, 321501/2, Fax: 321200, Email: rclyanam@hd2.vsnl.net.in

Sales Depot/Dealers - Kakinada: Tel: 373721, 378213, 375026, 386515,

376168, 368961, 361712, 379184, 379179, 362982, 375355, 374691

Yanam: Tel: 321005, 323806, 321997



Medi'scene'

Rangaraya Medical College Magazine - 2002



President

Dr. A. RAMA MOHANA RAO, M.D.
PRINCIPAL

Vice - President

Dr. P.V.SUDHAKAR,
M.S., M.Ch., DNB, FAIS, FICS

Editor

G.SRINIVASA BASAVAI AH,
Final M.B.B.S.

RANGARAYA MEDICAL COLLEGE
KAKINADA, A.P.
INDIA

MAGAZINE COMMITTEE

President

Dr. A. Rama Mohana Rao, M.D.
Principal

Vice President

Dr. P.V. Sudhakar,
M.S., M.Ch., DNB, FAIS, FICS

Chief Editors

Dr. T. Rama Rao, M.D., DHA, BL

Dr. D.S.V.L. Narasimham, M.S.

Editor

G.Srinivasa Basavaiah
Final M.B.B.S.

Sub Editors :

M. SURESH, Fourth Year)
S. DORA BABU, Third Year

Secretary

K. Madhavi
III M.B.B.S.

Honorary Members

Dr. MachiRaju Ramachandra Rao
M.B.B.S.

Dr.K. Sri Karuna Murthy
M.B.B.S.

Dr. P. Vijaya Bhaskar
M.B.B.S.

Dr. Chitla Kiran Kumar
M.B.B.S.

Members

Mr. P. Murali Krishna, Final Year

Kum. B. Pavani, Final Year

Kum. T. Neelima, Final Year

Kum. Sophia Mehanaz, Final Year

Mr. S. Kondala Rao, Fourth Year

Kum. B. Praveena, Fourth Year

Kum. Raja Madhavi, Fourth Year

Mr. G. Bhoopal, Third Year

Mr. S.V.K. Chaitanya, Third Year

Kum. T. Nirupama, Third Year

Kum. S. Jaya Prashanti, Third Year

Mr. B. Pradeep, Second Year

Mr. N. Lakshmi Phani, Second Year

Kum. B. Anupama, Second Year

CONTENTS



Messages

College Report

English Articles

Captains & Gold Medalists

Our Pride

Mediscene

Group Photos

Telugu Articles

Mediscenes

Springs - 2002

11.1.12

Messages

College Report

English Articles

Courses & Gold Medals

Our Prize

Group Photos

Telugu Articles

Medicines

Springs - 2005



President's Message



It is indeed very heartening to see the enthusiasm of the students to bring out a college magazine, such an activity would not only bring out the literary talents of the students, but also provide a media through which their achievements can be made to be known by everybody. Hence I had no hesitation in encouraging them to go ahead with the project after a lapse of nearly five years. **Dr. P.V. Sudhakar**, our young and energetic Professor of Plastic Surgery came to my mind who can effectively deliver the goods. I thank him for readily accepting my request and I compliment his entire team of staff and students who toiled to bring out this beautiful piece of literary and art collection.

I congratulate all the contributions in this magazine and the staff and students who have excelled in academic and extracurricular activities. I wish that the same enthusiasm is continued in future also and publish the college magazine more regularly and stand as a good example to other institutions.

God bless you all.

Sd/
Dr. A. RAMA MOHAN RAO, M.D.
Principal

Vice President's Voice



Dear Readers,

A college magazine is a mirror of the activity of any institution. It provides an opportunity to express oneself as well as get recognised by the peer groups of one's talents and achievements. I wish to thank our beloved principal for reposing confidence in me to shoulder the responsibility of bringing out a magazine to the liking of everyone. The project was half done with the dedicated team of Editorial board, I chose. The magazine would not have been taken its shape, but for the continuous efforts of **Dr. D.S.V.L. Narasimham** our Assistant prof. of surgery, as Chief Editor who also conceived the concept of bringing out e-magazine for the first time in the history of this College. **Dr. T. Rama Rao**, Professor and Head of Forensic Medicine was kind to edit the Telugu section of the Magazine.

Nothing can be achieved without the student cooperation and involvement. **Mr. G.S. Basavaiah, Kum. K. Madhavi, Mr. S. Dora Babu** and **Mr. M. Suresh** have struggled a lot to shape this magazine. They should get the 'Kudos' from every quarter.

The renowned artist friend **Dr. Machiraju Ramachandra Rao** and my student with aesthetic hand, **Dr. P. Vijaya Bhaskar** have lived upto the expectations and contributed enormously to the cover as well as the content.

Dr. Karuna Murthy, Dr. Kiran Kumar and the rest of the student members of the editorial board have done their might to the magazine.

The enthusiastic contribution of articles and art pieces from staff & students is the heart of the magazine. I appreciate their zeal. I wish to thank all our advertisers who held this institution in high esteem and helped financially.

I am sure you all would appreciate the efforts of the committee.

Happy reading.

Dr. P.V. Sudhakar

Government of Andhra Pradesh
Department of Medical Health and
family Welfare



D.M.E's MESSAGE

Dr. R.S. RAMA DEVI

M.D., D.G.O.

Director of Medical Education, A.P.
HYDERABAD



Dear Dr. P.V. Sudhakar,

I am very happy to learn that the students and staff of Rangaraya Medical College are bringing out a magazine. A College magazine is a reflection of the activities of the institute and brings out the talents of the Students and Staff. It fosters better Student - Staff relationship.

I congratulate all those involved in this event and wish the venture a grand success.

*Hyderabad
2-6-2002*

*Sd/-
R.S. Rama Devi*



Mr. SATISH CHANDRA, I.A.S.
Chairman, College & Hospital Development Society

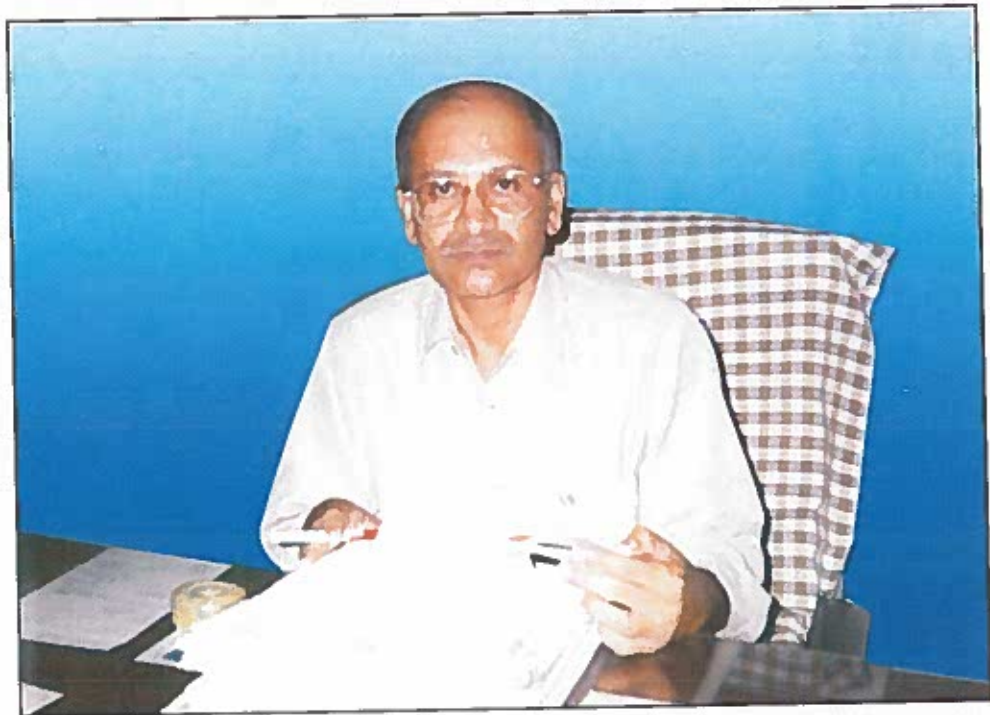


Dr. T. LAKSHMI NARAYANA, M.D., D.M.R.D.
Superintendent, G.G.H. & Additional Director

VICE PRINCIPALS



Dr. Indira Banerjea, M.D.,
D.M.E (Special)
Vice - Principal - Administration



Dr. V. Chandra Sekhar, M.D.
Vice - Principal - Academic

MAGAZINE COMMITTEE



Sitting : First Row - (L to R) G.S. Basavaiah, Dr. P.V. Sudhakar, Dr. A. Rama Mohana Rao, Dr. T. Rama Rao, K. Madhavi,
Sitting : Second Row (L to R) B. Pavani, P. Murali Krishna, Dr. Chitla Kiran Kumar, Dr. P. Vijaya Bhaskar,
Dr. Machiraju Ramachandra Rao, Dr. K. Sri Karuna Murthy.
Standing : First Row (L to R) T. Neelima, Sophia Mehanaz, B. Praveena, S. Jaya Prasanti, P. Nirupama, B. Anupama
Standing : Second Row (L to R) S. Dora Babu, G. Bhoopal, B. Pradeep, N. Lakshmi Phani, S.V.K. Chaitanya, M. Suresh, S. Kondala Rao.

Editor's Expressions



Dear Readers,

It is indeed a great pleasure and pride for me, being Editor of this colourful magazine.

Oh! No! not again!! these few words keep etching in my mind as soon as gigantic task of shaping mediscenes has been accomplished.

Dear friends, we place before you, this great treasure of Rangarayan Mediscene, the first multi colour pictorial issue, brought within a very short span of time. All the efforts have been made to catch as many glimpses of celebrations as possible, yet many events striking in one way or other, may have escaped our keen eyes as it is impossible to be around to shoot every pleasant moment. For such lapses if any, the Editorial Committee Expresses its sincere apologies.

May I have the privilege of extending my heartfelt thanks on behalf of students of Rangaraya Medical College to our beloved Principal, Dr. A. Rama Mohan Rao who has shown keen interest in our activities

Contd.....

COMPACT DISC RECORDABLE
HIGH DENSITY

E'mediscene'



*Principal Dr. A. Rama Mohana Rao
releasing the E-magazine - 2002*



Dr. **D.S.V.L. NARASIMHAM**, M.S.
Chief Editor



Maggies at Work

and extended co-operation by releasing liberal budgetary allotments and encouraged us in our endeavour.

We are very proud to release e-magazine for the first time in history of our College. The credit goes to Dr. D. S. V. L. Narasimham Garu for giving the idea and involving in the making of e-magazine.

I am highly indebted to Dr. P. V. Sudhakar for having confidence in me and giving the opportunity of being the editor of this magazine. We thank for his support and co-operation in each and every stage of this magazine.

We are highly thankful to Dr. D. S. V. L. Narasimham garu and Dr. C. Rama Rao Garu, Chief Editors of this magazine, for being with us and rendering their services.

I am very lucky to be blessed with the dedicated team of members, especially Sirangu Dorababu and M. Suresh, without whose efforts, this magazine could not be brought in a splendid manner.

Dr. Machiraju, Artist has done all the hard work in bringing out cover and colourful collages. His efforts in every step of making this magazine are highly appreciable.

My efforts would have been failed without the supportive hands of B. Pavani, C. Neelima and P. Murali Krishna who have done their might in raising funds, the most difficult task to be accomplished.

Its my duty to thank Dr. Divakara Rao garu for giving us necessary suggestions and encouragement through out the making of this magazine

Last but not the least, my sincere thanks to Dr. Karuna Murthy, Dr. Kiran Kumar, Dr. Vijay Bhaskar, Madhavi, Kondala Rao and other team members who have given all the support and courage in going ahead with the task.

Doubtlessly this is the outcome of above mentioned and some unfortunately unmentioned intellectuals, sweat and brains. Please try your best to read every syllable of everything verbatim, everyline inbetween the lines, underneath the lines and above the lines. So that we feel we are salvaged. We tried to make this magazine the book forever, not for the hour.

I specially thank all the staff and students for showing lot of interest and enthusiasm in writing articles. We are very sorry for those articles, which could not find a place in this magazine. We regret for any deliberate mistakes and for those which are unavoidable, which are printers devils.

We look forward to your response on this magazine. We sincerely hope that this compendium of articles and photos will be highly appreciated.

Wish you a Happy Reading.


(G.S. BASAVAI AH)

With Best Compliments from :

© 366124 (O)
366128 (R)

K. Bala Prasad

SRI SATYA GRAPHICS

**COLOR DTP, OFFSET, SCREEN PRINTING
& MULTI COLOR XEROX**

DTP TRAINING CENTRE

RAMASOMAYAJULU STREET,
OLD DAYALBAGH BUILDINGS,
NEAR CHANDANA BROS., KAKINADA - 1

(Cover page story)

Lighting the Darkness

*Since days immemorial
The relentless search for boundless Happiness
Is an unforbidden but indispensable Truth
of Human psychology!
The endless search for unending ecstasy
Is of paramount importance and
The means adopted are many
For the life beautiful he dreams
He takes his early lessons from Susruta!
To pay Homage to the rivulet and the ferry as well
That anchors safely at the bank is a gesture
of gratitude to be exercised;
From the infant ignorance to the youthful search
for Beauty personification,
From days of endless gaiety and abyssmal friendship,
while on the pursuit of Medical Course,
And from cell to transplantation to the very edge of Life span,
His untiring search for True Happiness is markedly remarkable!
And not content with the present
He craves for rebirth in the college campus!
The rhythmic beats of the Nucleus Heart
keeps an unfading memory of the ebb and tide of the redstream often witnessed;
With Steth on his neck he feels secure and complete!
And when deprived, he is an atom at large!
Read the heart with the eye, reread it with ear and study with serene mind
Teach the heart reading, treat and teach tirelessly
Till you reach your goal, Oh Medico!*

(Back cover : The same concept viewed with modern eye)

This Magazine vows its title

'*Mediscene*' to Mr. M. KIRAN KUMAR

Mr. M. KIRAN KUMAR
Panthers



Dr. Machiraju



COLLEGE REPORT

It is my pleasant privilege to pen down this report on the development of Rangaraya Medical College, and Govt. General Hospital, Kakinada with a special note on the recent events.

This institution made a humble beginning as a private medical college in 1958 due to the pioneering efforts of Medical Education Society and great men like Col.D.S. Raju, Sri Harisandra Prasad and others. Ever since it has been serving the people of this region with commitment. It was taken over by government in 1977.

Compared to the previous four and half decades there has been a spirit in the development of this institute during the last few years. This would perhaps go into medical history as a golden era. We have experienced unimaginable support and guidance from Mr. Satish Chandra, I.A.S. our District Collector during his tenure of about 4 years. Perhaps no other medical college anywhere in India has experienced such a wonderful backing. Fortunately, we had workaholics and gifted persons like Dr. A. Ram Mohana Rao, D.M.E. (Special) our principal at the helm of affairs during the same period. What happened due to this rare coincidence was a mind blowing spectra of unbelievable growth.

We now have a separate Radiotherapy block, equipped with cobalt unit, tele therapy etc, which came up at a cost of about Rs. 2.50 crores. Its ward is under construction.

Department of Imagiology (Roentgenology) also acquired state of the art technological equipment like C.T. Scan, 3D Colour Doppler Unit apart from replacement of old X-ray machines by the new ones.

Department of Paediatrics has perhaps experienced the best development at a cost of Rs. 1.6 crores. A new block for Neonatology, Paediatrics ward, lecture gallery etc. are under construction. Existing ward have been thoroughly renovated. Again equipment like incubators, monitors are procured in sufficient numbers. Intensive care units called P.I.C.U. & N.I.C.U. have also been added.

An acute medical care unit came into existence at an estimated cost of Rs. 25 lacs. Department of Pathology became richly sophisticated with equipment worth Rs. 20 lacs. Blood bank went into the fold of Pathologists. Blood banking is thoroughly revamped with all the recent changes due to HIV problem. T.B. ward is completely renovated. A new superspeciality block is under construction it has been light of the day due to the super human efforts of Mr. Satish Chandra, I.A.S. at an estimated cost of Rs. 3 Crores. It will house all superspecialities like Cardiology, Cardiothoracic surgery etc.

A separate block is under construction, an annexure for the departments of Microbiology, Community Medicine and Cincial Bio-Chemistry at a cost of Rs. 70 lacs.

Department of Anatomy, Physiology, Pharmacology and Forensic Medicine also have been fortified with renovation and equipment worth Rs. 30 lacs.

Library is thoroughly revamped by additional facilities like a new block, new reading rooms etc. (Rs. 50 lacs)

An exam hall to accommodate 400 examinees to write at a time is also under construction

(Rs.1Crore) Our College auditorium is fixed with permanent seats at cost of Rs. 10 lacs. Further, we could renovate our college guest house literally resurrecting it from dilapidation at a cost of Rs. 2 lacs. Our girls hostel got an extra block worth Rs. 50 lacs to accommodate 80 more students in 40 rooms. Our P.G. Hostel too got an extra floor at the cost of Rs. 30 lacs.

On the academic front there was great surge of progress. Our college admissions have been increased from 100 to 150 students per year. This ofcourse, invited the MCI authorities to come and inspect our college and hospital. Infact, a lot of development has been accelerated due to the MCI. On an average about 90% of the students regularly pass the exams from 1st year to final year, about 120 internees get trained every year. If late atleast 10 to 20 students from other colleges come here on transfer to do internship.

We have about 70 post graduates in various specialities. They also keep succeeding at an average happy success rate of 90%.

We organized several national and state level conferences regularly every year. Our faculty and post graduates have done our institution proud by winning best paper awards, gold medals at national levels. I must mention Dr. P.V. Sudhakar, Chief of Plastic Surgery for his academic excellence in this context. He is adjudged International Scholar Award by the American Society of Plastic Surgeons in recognition of his academic brilliance.

Dr. V.S. Sekhar, P.G. from STD Department

won gold medal at the National Conference at Jaipur. Dr. K.S. Karuna Murthy also won National Award at the National Conference of Public Health at New Delhi. Mr. G. Srinivasa Basavaiah, under graduate too won Laurels at the National Conference of Public Health at Calcutta by receiving best paper award.

Department of Pharmacology achieved the unique distinction of publishing a paper in foreign journal. Other departments like Community Medicine to publish at national level.

Our college organised inter collegiate sports events and won the trophy in basket ball. Several students have represented our university in various games and sports.

Last but not the least is bringing out this magazine by the dedicated team of students under the Stewardship of the chairman which made it possible to record our development over the past few years.

Various committees have come into existence to take care of administration in a smooth decentralised manner. This again has been the brain child of our collector.

Thus as I ponder at the events during the last few years, I feel proud and happy at this incredible development and I feel grateful to all the concerned people like the Director, Health Secretary and other heads for their institutional support. I wish that is this pace of progress got maintained for a harmonious and allround development of this wonderful institution to even greater heights in the times to come.



Dr. V. Chandra Sekhar
Vice Principal (Academic)

with best compliments from :

Dev Medicare

SALIPETA, KAKINADA

FOR

LIFE CINE STEHOSCOPE

MICROTONE

NOVA PHONE

NOVA PHONE

TUNING FORCS

APRONS

OTO SCOPE (INDIAN)

with best compliments from :

(O) 377709;
(R) 377708



SRIRAM SPORTS

Prop. D.V.S. SASTRULU

All Kinds of sports goods, Gym Articles - Cups,
Sheilds Sports Ware, Indoor - out Door Game
Articles are Available here.

D.No. 6-5-10, Near II Town Police Station
Suryarao Pet, Nookamma Temple Street,
KAKIANDA.

with best compliments from :

Reach me on : 376467



Beside Geet Sangeet Theatre,
Bhanugudi Junction,
KAKINADA - 533 003.

with best compliments from :

☎ 378476

For Delicious Tiffins and Fast Food Visit

KETTY'S

TEA, TIFFINS & FAST FOOD CENTRE

VEGETARIAN & NON-VEGETARIAN

SATYA BHASKARA COMPLEX
N.F.C.L. ROAD,
KAKINADA.

Mediscene



English Articles



PEEP IN

1.	Golden Era	-	Dr. G. Pulla Rao
2.	Who is to Blame	-	Ch. Prasanna
3.	Back to Future	-	Dr. Y.D.M. Kishore
4.	The Truth with in us	-	A. Chandana
5.	Splitting Heart, sprouting Love	-	U. Ramesh
6.	The way the world is	-	M. Indraneil
7.	The Magic the mind plays	-	Dr. P. Ravi Shankar
8.	Death the ultimate, Doctor the penultimate	-	I.V. Aruna Sree
9.	Kargil Heroes	-	Dr. S. Chalamaiah
10.	God's Gift	-	S.V. Chaitanya
11.	For a Happy Life	-	K. Mohan Babu
12.	Risk we must	-	P. Nirupama
13.	Reminiscences	-	G.S. Basavaiah
14.	Gujarat in God's Hands	-	B.V.N. Avinash
15.	Cook A Doc	-	K. Anil Kumar, P. Vamseedhar
16.	I want my life back	-	N. Ravi Prasad
17.	Medical Pedagogy & Educational Technology		
	Basic Concepts of Teaching Methods	-	Dr. S.V. Ramana Murthy
18.	Tension	-	Dr. Sree Karuna Murthy
19.	All about BRUCE'LEE'	-	S. Kalyan Ram
20.	Life	-	T. Kalyan Chakravarthy
21.	Despair	-	D. Ravindra Varma
22.	Time	-	S. Jaya Prasanthi
23.	Cricket Vs. Examination	-	T. Neelima
24.	Incredible but true - An amazing Blunder	-	Phani Sree Latha Devi
25.	Rules of the Life	-	S. Kiranmayi
26.	Determination	-	Jyothi Nirmala
27.	Bio-Terrorism	-	Dr. Sree Karuna Murthy
28.	P. Value	-	Sophia Mehnaz
29.	Medical Studies - At what cost	-	Gajarao Bhoopala
30.	Word	-	S. Valli
31.	The chocolate Story	-	B. Sravanthi
32.	Unreal Friendship	-	Ch. Evangelin
33.	Ad Mad Letter	-	B. Praveena
34.	Tit Bits	-	N. Praveena, M. Kalyana Chakravarthy
35.	Know your Campus	-	S. Ravi Kumar
36.	Born to Win	-	P.L.R.N. Narasimha Rao
37.	Keep the Earth Clean	-	M. Indraneil

A GOLDEN ERA

My sojourn to Kakinada in 1962 to join Rangaraya Medical College is still green in my memory. I alighted the train at the town Railway Station which was then a very small building and proceeded to the hostel by Rickshaw, incredible it may seem today, but it is a fact that the rickshaw driver charged only 20 paisa to take me to a building- one among the many that housed Men's hostel. It was in an isolated colony called Bhaskar Nagar. The newly sprung up colony like Shanthi Nagar, 100 buildings and the Gazetted Officers Colony were not there, instead there was vast uninhabited land with shrubs and bushes all over it. It looked more like a burial ground than a living locality.

Building no.16 was allotted to us. I stayed in it with two more partners of whom Dr. K.Purna Chandra Rao, now retired commandant BSF, then a Medical Student, was one. Mr. Purna Chandra Rao was soon to become my Room Mate and subsequently my bosom friend. After refreshing myself, I came to the orphanage building in which the Rangaraya Medical College in its Infancy, was located. The Senior Students were already there to welcome us with the Traditional ragging which was full of warmth and educative too. In a sense, we learnt from our seniors how to conduct ourselves in our relations with teachers and other elders in the college. Ragging ended with the Freshers Day, which was held in pomp and dignity. There was a Freshers day in the hostel too. It was unique in more than one sense. Each of the Freshers contributed Rs.10 and we had a sumptuous and delicious dinner. The seniors took us all to a Film Show after reserving tickets on a large scale in the cinema theatre. Soon we mingle with



Dr. G. Pulla Rao,
Prof. of Orthopaedics

our seniors and since then had been our friends, guides and philosophers.

The Rangaraya Medical College soon earned name and fame in the field of sports and histrionics. I was interested in dramatic activities and I was born as an artiste on the open-air stage opposite the main college building for which Sri. Samavedhan Janakiram Sastry (Janaki Jani) the then Head of the Department of English, who was Vice-President of the dramatic and fine Arts Society, was mainly responsible. Many other Doctors who were then Medical Students learned the rudiments of acting from him. He used shower his affection on us and treat us with parental care.

Doctor Actors like Dr. M.Chandra Mouleswara Reddy (Retired DMHO), Dr. P. Lakshmi (UAE), Dr. K.V.Krishna Kumari (Well-known writer), Dr. S.Koteswara Rao (Retired DMHO), Dr. Ratnakaran S.R Acharya (Forensic Dept), Dr. N. Suryanarayana Raju (Radiologist, UAE), Dr. J.S. Rama Rao (Chilakaluri peta) to name only a few, enhanced the reputation of the college by winning several prizes at the Inter Medical College Youth Festivals and other competitions.

Irrespective of the venue of such festivals Medical students and general public also used to eagerly wait for the Programmes of RMC artists as they had by then built up good reputation. Sri

V.V.Subramanyam, who retired as Nursing Superintendent, Government General Hospital, Kakinada, himself a well known artiste used to help the student actors of RMC in make up and stage decoration.

In this connection, I should make special mention of Dr. N. Appa Rao who was a student of RMC was affectionately and justifiably called the "The Ghantasala of RMC". He is now settled in U.K as a medical practitioner. It is heartening to know that the medical field gained by his service, whereas the field of music is lost.

In the field of literature too the students of RMC won laurels as poets, novelists, and story writers. Dr. Kommuri Venu Gopala Rao had been a popular and prolific writer even before he entered the politicals of RMC. Other budding student writers, who later became famous literateurs, are Dr. P.Raja Ram, Dr. K.V. Krishna Kumari, and Dr. Samaram. In the field of art, Dr. Machiraju Ramachandra Rao, now a P.G in Department of pathology, was a well-known artist during his student days in RMC. He exhibited extraordinary skill as a student artist. The teachers in RMC found in Ramachandra Rao, a talented artist and could envisage bright future to him. It is gratifying that his paintings were exhibited in London and Moscow and won the acclaim of art critics.

Another salient feature of RMC was that it had its own orchestra unlike other institutions that took the help of professionals for their cultural programmes. Student experts of the RMC played different musical instrument like violin (Dr. Narayana Rao) Mandolin (Dr. U.Laxminarayana) Biochemistry professor, Bidar and others.

In the field of sports and games too, students of RMC were at the top. Dr. Y. Nataraj (Ball

Badminton), Dr. G. Sri Rama Murthy (Retired professor of Biochemistry, cricket), Dr. S. Swamy Naidu, an allrounder, Dr. C.Stalin (Volley Ball and Basket ball) Dr. Rao Ranga Rao (Retired Professor and HOD Anaesthesia, RMC for Basket ball) Dr. Makineni Peda Rattiah Ex -Minister and present MLA (Volley Ball) Dr. Cherla Soma Sundar Reddy Ex -MLA (Basket Ball). Dr. M.S. Rao (Retired zonal Malaria Officer for cricket) Dr. Osuri. Venkateswara Rao, Brunei (All India weight Lifting Champion in Heavy weight Division) Dr. S. Surya Narayana Murthy, U.S (Tennis) and others. RMC used to conduct All India Inter Medical Tennis Championship, which was a feast for the eyes. It was a honour to the RMC as most of the above were in the university teams.

Some students of RMC took active part in politics and served Andhra Pradesh state as Ministers and MLAs. They are Dr. Metla. Satya Narayana, Dr. Makineni Peda Rattiah, Dr. Cherla. Soma Sundar Reddy, Dr. Sivaram, Dr.Srinivas Rao. Some students of RMC exhibited their brilliance and were selected for Civil Services. They are occupying high positions and proved themselves as successful administrators and beaurocrats. They are Dr. M.S.Rao I.R.S., Dr. Sudhir Kumar I.A.A.S, to name only a few.

Another feather in the cap of R.M.C. was the orderly and excellent conduct of All India Medical Conference at R.M.C in the year 1963 under the dynamic leadership of Col. Dr. P.N. Rao, the first Superintendent of G.G.H. Kakinada. Delegates from different parts of the country attended the conference. Besides useful and purposeful discussions and seminars on scientific issues, the cultural Programmes too were a great success "Kadha Kanchiki" a Telugu playlet staged by our students was appreciated by the delegates. To

provide entertainment to non-Telugu speaking delegates, a playlet entitled "Love IS THE BEST DOCTOR" was staged and it was the acclaim of all the delegates. Another programme that enthralled the audience was Veena recital by the famous artiste 'Padma Sri' Sri Chitti Babu.

The students of RMC were in the forefront in the service of the nation. The National Cadet Corps (NCC), which was then coming up, had also entered RMC with Sri P.K.R.M.Sarma, (Late) Sri Ganapathy Raju, Sri R.V.S.S.Raju and Dr. V.Venkata Ratnam as officers. During those days a camp of 10 days duration was successfully conducted in the college premises with active participation of NCC Cadets. The present Ladies Hostel building, which was not then occupied, served as the venue of the camp. Almost all the cadets appeared for the B & C Certificate Examination and came out with flying colours.

It was at this time Prof. J.B.S.Haldane an internationally reputed authority on genetics, who died of cancer donated his body to RMC. His skeleton adorns the Anatomy Department even today being a source of inspiration to the young students. Parts of his body were carefully preserved in the Pathology department. Deriving inspiration of Prof. J.B.S.Haldane, Dr. Perisastry and Duvva Seshagiri Rao donated their bodies to RMC.

I remember very vividly the visit of several distinguished personalities to the college. Their visits and the messages they gave were source of Inspiration to all of us then. It was a thrilling experience for us to see and listen to eminent leaders like Dr. Sarvepalli Radhakrishnan, the then vice-President of India, Dr.Neelam Sanjeeva Reddy, the then Chief Minister of A.P., Dr. K.Brahmananda Reddy, the then Chief Minister

of A.P., Dr.C.Suseela Nayar, Former Central Health Minister. We as students then were highly grateful to the founding fathers of RMC like Col. D.S.Raju , Dr.M.V.Krishna Rao, Dr.Bethina Venkata Raju, Dr.P.V.N.Raju, Sri Mullapude Harischandra Prasad. Sri K. Venkanna who was inspired by the services of the above and donated 6 acres of site on which the buildings of Mens hostel were constructed.

Eminent Artistes who distinguished themselves in cultural activity like Sri Usha Sri, Sri C.S.Rac, Natyacharya Korada Narasimha Rao (World's Best Male dancer), Sri Veturi Sundara Murthy, Dr.C. Narayana Reddy, Mimicry Artiste "Padma Sri" N.Venu Mahav and "Padma Bhushan" Dr.Mangalampalli Bala Muralikrishna, visited our college as chief guests. Sri Rao Gopala Rao who later became a famous cine actor was only a stage artiste during our student days used to attend our rehearsals and provide excellent guidance.

In conclusion I wish to express my gratitude to all the teachers who inspired us and particularly Sri G.Sankara Bhanu who delivered the first lecture in the college with the then V.C Dr. V.S.Krishna being present on that occasion. If I just close my eyes and recollect those happy days I am thrilled with enjoyment, thus justifying the words of John Keats "A thing of Beauty is a Joy Forever". The atmosphere in the college, abounding affection of the teachers and the cordial relationship that existed among the Staff and Students filled my heart with joy and inspired me to discharge duties sincerely. Let me conclude my article with the famous words of William Wordsworth about French Revolution "Bliss was it to be alive in that dawn, to be young was very heaven".

Who is to Blame

CH. PRASANNA
Tornadoes



*We read it in the papers, and hear it on the air,
of killing and stealing and crime everywhere
we sign and we say as we notice the trend
"This young generation where will it end?"
But can we be sure that, it's their fault alone?
Are adults less guilty, who place in their way
Too many things that lead them astray?
Too much money, too much idle time,
Too many movies of passion and crime
Too many books not fit to be read
Too much evil in what they hear and say
Too many children encouraged to roam
Too many parents who won't stay at home
Kids don't make the movies, they don't write the books
They don't paint the pictures of gangsters and crooks
They don't make the liquor, they don't run the bars
They don't change the laws, and they don't make the cars
They don't make the drugs that muddle the brain
That's all alone by older folks eager for gain
Delinquent teenagers; oh! how can we condemn
The sins of the Nation, and blame it on them
Instead of placing blame, let's fix the cause,
And remember as we pause
That in so many causes - it's sad but it's true
The title "Delinquent" fits older folks too*

- *Research is to see what everybody else has seen, and to think what nobody else has thought.*

BACK TO FUTURE

(This article was written with the hope & assumption that INDIA would retain its rich heritage, traditions, culture and moral values even till 22nd century)

I finished my security check and was sitting in the passenger lounge. The boarding of the flight IC 981 scheduled to go to Mumbai had just begun. I stood up and began walking towards the gate, dragging my hand baggage along with me. I boarded the flight after receiving the traditional 'WELCOME NAMASKAR' from the Airhostess, standing at the entrance gate. After placing the hand baggage, I fastened the seat belt around my waist and relaxed in the seat. As one of the crew -member was announcing the take-off of the flight, I closed my eyes, recalling the series of events that were responsible for my journey to India.

December 18th, Newyork city.2150 A.D.

As a student of English literature, going through old dictionaries was a routine for me. But, what happened on that particular day was worth recalling. It was while I was going through an old oxford dictionary of 21st century, at central library of Newyork, I happened to come across an obsolete word spelled as 'FRIEND'. There were many instances when I came across some unknown and obsolete words, but the most fascinating part of this word was its meaning - 'fellow ready in every need and deed'.

I belonged to 22nd century - the century in which computers had completely taken charge of all the human activities. It was also the century in which no interpersonal relations existed. The fear of getting infected with HIV - 10 (the latest in the HIV family) had practically put a halt to all interpersonal sexual pleasures. As a result humans had to depend on computers to gratify their sexual pleasures too. One only had to put on a pair of goggles and headphones and then



Dr. Y.D.M. Kishore
P.G. in Dermatology

sit and relax in front of one's personal computer.

The continuation and survival of human race was by test-tube babies. There were a group of women, whose duty was only to give birth to children-the so called "PROFESSIONAL MOTHERS". In this 22nd century, every one was caught in their routine, the life was mechanical. There was no time for anybody to spare for others. Every one was self -oriented: Me, Myself and I were the only words of concern to everyone. For me in this era, it began and ended with computer-be it to study, to play or for amusement, I only had to switch on my personal computer. So, if at all a word "FRIEND" still existed, I would not hesitate to name my personal computer as my only friend. So, I was completely taken aback with surprise, when I read that there were times when there existed some very good interpersonal relations.

I was curious and wanted to know if there was anyplace where I could get more information about it. So, I sat in front of my personal computer, searched for lexicographer's web site and soon found out that even though the word "FRIEND" was deleted 75years ago from dictionaries, friends and interpersonal relations still existed in some parts of India, as India was considered a 'KARMA BHOOMI'.

When I learned that was a place in the world, where interpersonal relations still existed, I became more curious and I really felt like

experiencing them. But, the problem was - which part of India would be the best place for me to experience as a tourist? So, I had gone further down the web site and found that southern parts of India especially Andhra Pradesh would be the best place for me to experience in a short period. I did not want to curb my desire and curiosity any longer. So, I began my travel arrangements immediately. I knew without a genuine reason, it was difficult to get a visa to India, So I had to portray my trip as an educational trip- as a part of my thesis work on obsolete words. Fortunately, my request was considered and I was given visa for 15 days.

I woke up from my thoughts only when the Airhostess was announcing the landing of the flight in Mumbai. I did not want to waste my time any further in Mumbai. So, at once I took a connecting flight to Visakhapatnam and a couple of hours from then, I was at Visakhapatnam, a place in Andhra Pradesh. I relaxed for the rest of the day in a hotel and began my trip, the next day, to Bheemunipatnam, a place near Visakhapatnam.

For the next fifteen days, I spent travelling a lot of places observing the people's tradition, customs and life style. I could never imagine people of my century to be so affectionate and benevolent towards each other. In contrast to the other parts of the world. In India, the concept of mother and father still existed. The newly born were reared by the mothers and mother was always the first teacher. So, there developed a bond between mother and child. Unlike the children in other countries who spend most of the time playing with Robot, computers & other machines, the children in India had peer group with whom they played talked and fought. I felt playing and interacting with children of their age (rather than with machines).

In India, unlike the rest of the world, the aged were not confined to HOME FOR THE AGED.

They too were considered as the core members of the family and the youth would follow their advises in critical situations.

All good things had to come to an end. So, was my trip to India. It was time for me to board the flight at Mumbai airport to leave for Newyork. India was my ancestor's birth place. Now, having experienced what inter human relations were like, as a youth, the choice was open to me - whether to stay in my birth place or at my ancestors' land. For me life was an experience. Experience was a process of self revelation and not merely caught up in routine mechanically. I felt love, affection and tenderness was the essence of life. There was more to life than me, myself and I. There was a sense of satiety in caring for the near and dear. I knew what I needed. I had no hesitation in deciding to come back to the land of my ancestors - INDIA.

In 20th century, my ancestors migrated from India and two centuries later I decided to go back to India. Probably, both of us had the same reason - BETTER QUALITY OF LIFE. ALAS, QUALITY OF LIFE MAY MEAN DIFFERENT TO PEOPLE AT DIFFERENT TIMES.

In the past, a large number of people migrated from India to other parts of the world and it was portrayed as a great exodus. Now, would there be a great exodus from other countries to India ? I was sure the answer would be affirmative. But, my question was, would it be before or after love, affection and tenderness were lost to the mechanical undoing of this world.

As the flight took off from Mumbai airport, I looked downwards , towards the land of my ancestors, with great reverence and told myself - MAY GOD BLESS THIS KARMABHOOMI AND THE PEOPLE WHO LIVE THERE.

(with apologies to my Mother India for portraying myself as a foreigner).

THE TRUTH WITH IN US

CHANDANA

Vultures - Final Year

Why do we easily forget the times when we've Greed ?

Why don't we accept our flaws when they're said ?

Why do we greed when others do the same ?

Why are we then so ready to blame ?

Why do we become jealous of our peers at times ?

Why do we not want to call our wrongs as Crimes ?

Why do we always get involved in other peoples business?

Why can't we accept that as our weakness ?

Why do we always want our opponents to lose ?

Why do we expect people to take only our views ?

Why do we always feel we deserve the best ?

Why do we fail to realise others interest ?

Is it easy to answer all these whys ?

It is impossible unless you tell lies.

We analyse only to know that no one is perfect.

But a honest effort to improve will surely have effect.

However, we must accept people as they are.

If not, in practical life, our goals will be seen so far.



SPLITTING HEART - SPROUTING LOVE

*My heart murmours something new,
That's cooler than dew,
I suffered insomnia nights too
but did find no clue,
I came to know that its about you,
never mind yaar, said few
Thinking about what to do,
Went on for some cue,
At last I started roaming just for you,
keeping all other things in due.
Decided to live long awaiting you
until my feeling come true.*



U. RAMESH

Tornadoes

THE WAY THE WORLD IS



*No one can live at ease
Starvation and violence
Have a new emergence
It is a shame to look at this
Peace is the thing we miss
Justice and unity
Have no place in the community
Oh, my God! please do something
Before we all turn into 'nothing'.*



M. INDRA NEIL
Vultures



A bachelor is a rolling stone who gathers no boss at home.

For broken marriages many husbands split the blame, half his wife's fault, and half her mother's.

Some university girls pursue learning and some others learn pursuing.

You may be able to read your wife like a book, but can you shut her up like one?

Some women avoid putting the right number of birthday candles; otherwise it would look like a forest fire.

To teenagers most helpful books are mother's cookbook and father's cheque book.

Collected by
Dr. G. Pulla Rao
Prof. of Orthopaedics



Shyam : Do you like egg?

Adit : No.

Shyam : Why not?

Adit : Because it always appears on my answer sheet.

THE MAGIC THE MIND PLAYS

Each individual differs from another in the intelligence, the way he cope up with stress, in solving a given problem and in general in the "art" of living.

The man's ENDEAVOUR to solve many mysteries about the brain has created more controversies and un-answered questions. Man has created and improved the computers but failed to understand many of the functions of the "Fastest Computer" that is his "own brain".

The brain of every individual normally CONTAINS 10^{11} neurons, but only some people become Arithmetic Genius like Albert Eienstien, author like William Shakesphere or great Psychoanalyst like sigmund FREUD.

Often, we observe that the close relative of Genius (brother or sister) may be mentally retarded and brother of an extremist may have very docile and gentle behaviour.

Over the years, our understanding of brain, how it works, what goes wrong when it is injured or diseased has increased dramatically. However we still have more to learn.

Let us look into the structural (Brain), Genetic, Immunological and Psychosomatic aspects in Understanding the human behaviour.

(1) ROLE OF LIMBIC SYSTEM, HYPOTHALAMUS AND PITUATARY GLAND

Limbic system which was orginally thought to play crucial role in learning and memory is now thought to be important for variety of behavioural aspects.

We are well aware of the role played by hypothalamus and pituatory gland in the regulation



Dr. P. RAVI SANKAR,
D.N.B(Psy) D.P.M.

of sleep, appetite, sexual activity in addition to being the major endocrine regulation in the body.

Pituary gland has significant influence over the immune system and autonomic nervous system.

(2) PSYCHOSOMATIC MEDICINE

It emphasises the unity of mind and body and the interaction between them. In general the conviction is that psychological factors are important in the development of all diseases, whether it is the initiation, the progression, the aggravation of the disease or in the predisposition or reaction to a disease. It is open to debate and varies from disease to disease.

Psychological factors adversely affect the patient's medical condition in many ways. Among the psychological factors are common psychiatric diseases like depression and anxiety are personality trait and stress-coping life styles.

Psychosomatic medicine emphasises holistic approach to medicine, a correlation that has been exploited by various schools of alternative medicine.

(3) ROLE OF STRESS

Many agree that chronic severe and perceived stress play some important role in the development of many physical diseases. The type of stress, the patient's genetic and organ Vulnerability the general underlying psychophysiological

factors, the nature of emotional conflicts and the way they interact to produce disease, all are still controversial.

(4) POSITIVE THINKING

Recent studies have found that persons' who face general stress optimistically rather than pessimistically are not apt to experience a psychosomatic disorder; if they do, they apt to recover from the disorder easily.

The role of positive thinking and optimistic outlook about life is very well known factor influencing the recovery from an illness.

(5) PSYCHONEURO IMMUNOLOGY

Most studies in field of behavioural medicine points to relation among psychosocial factors, immune function & health and illness. Psychosocial processes including the persons life experiences, stress and trait characteristics seems to influence the C.N.S. thereby causing the supression of immune activity.

(6) DECREASE IN LYMPHOCYTIC RESPONSE

It is seen in bereavment in care takers of the patients, in Medical Students during Final examinations, Women who are seperated or divorced, elderly persons with lack of social support. It leads to increased incidence of infections and malignacies. Studies have shown negative effects of psychic stress on Psychoimmunity and lymphocytic activity and related diseases.

(7) POSITIVE PSYCHOLOGICAL EVENTS

They may have beneficial effects on certain persons in certain areas and potentially on health in general.

Interaction between neuro-endocrines and CNS is reciprocal, i.e., immuno responses are

affected by CNS and vice versa.

One important aspect is the regulation of the immune system can be learned and conditioned, further indicating the potential effects of immune system in the brain.

(8) INFECTIOUS DISEASES

Psychological variables influence the rate of recovery of many Viral and Bacterial infections.

Stressful life events and poor Psychological states decrease the resistance to Tuberculosis. Social support play important role in recovery from illness. Students who responds to upsetting events with maladaptive aggression have high incidence of subsequent upper respiratory infections.

In HIV infection, the progression of the disease is influnced by the person's psychological state.

(9) ALLERGIC DISORDERS

Psychological factors like emotional reactions to life experiences, personality patterns have reported to contribute to the onset and the course of many allergic disorders especially in bronchial asthama.

(10) ORGAN TRANSPLANTATION

Anxiety, depression and stress full life events preceeds some cases of graft rejection (may be related to immune system).

(11) CANCER AND PSYCHOLOGICAL CONDITIONS

Psychological reactions in cancer patients include fear of death and disfiguerment and disability leading to denial of illness, anxiety, anger and guilt. It is estimated that 50% of cancer patients have Psychiatric disorders including adjustametal disorders, depression, suicidal

thoughts, Cancer patients with pain have high incidence of depression and anxiety.

(12) SKIN DISORDERS

Emotional factors are important in manifestation and aggravation and response, course and progression of many of dermatological conditions including pruritis, Hyperhidrosis.

The idea is not to link all the diseases with Psychological relation, but it is to point out the importance of combined treatment with closest collaboration between the various specialities.

(13) HUMAN BEHAVIOUR - GENETIC AND ENVIRONMENTAL INTERACTION

Controversy exists in between, on one hand the concepts of genetic and environmental influences and on other hand concepts of biological and Psychological factors influencing the human behaviours.

Strictly speaking, genetic influence is independent of environmental influence. Although initiation of an environmental influence may be independent of a person's genetic makeup, the effects of environmental influence are likely to

involve the regulation of gene expression in the person. Examples of psychological environmental factors that may be involved in the causation of Psychological problems include significant stress, anxiety, sense of loss and guilt feeling.

(14) PSYCHO THERAPEUTIC IMPLICATIONS BEHAVIOURAL THERAPY

(1) Biofeed - Back :

Application of Biofeed back Techniques to patients with Hypertension, Epilepsy, Cardiac Arrhythmias, tension headache are proved encouraging.

(2) Relaxation Techniques :

Transdental meditation and yoga are proved to be affective in the management of some cases of anxiety, depression, Headache and substance - abuse disorders.

To conclude, there is a reason to believe that positive thinking and proper application of relaxation techniques are useful in influencing a persons physical and mental well being.

Let, all of us contribute to a peaceful and healthy society.



Teacher : Can anybody give an example of coincidence?

Tom : "Sir, my Mother and Father got married on the sameday same time

Teacher : Tom, You composition on "My Dog" is exactly the same as your brothr's. Did u copy his?

Tom : No, teacher, it's the same dog!



DEATH THE ULTIMATE DOCTOR THE PENULTIMATE

*Dear Patient
Don't be impatient
We Doctors are for your health
And not for your wealth
We are the Doctors*



ARUNASREE I.V.
Tornadoes

*You have an ailment
We have the treatment
We get rid of disease
And postpone decease
We are the Doctors*

*We've trained for the challenge
We've acquired the knowledge
We've sharpened our senses
To detect even traces of illness
We are the Doctors*

*For Every agony
We provide a therapy
With the use of the knife
We ensure the saving of Life
We are the Doctors*

*We use sophisticated technology
To hurt down your most indolent pathology
We shall restore your physiology
With the Magic wand of Pharmacology
We are the Doctors*

*We know not oracle
But still perform miracles
For most wear and tear
We have our software
We are the Doctors.*

*We fervently take oath
That we shall be fair
And no-prejudice shall impair
Our Diagnosis*

*Be it day, be it night
We bring out the knight
And we tax our brain
To relieve your pain
We are the Doctors*

*In keeping Death at bay
We'll provide Expert care
We are the Doctors !*



Teacher : Ravi write the spelling of "Blind Pig"
Ravi : "BLND PG"
Teacher : Where are the two "I"s?
Ravi : Teacher, a blind pig has no eyes.

With best compliments from :

Distributor :

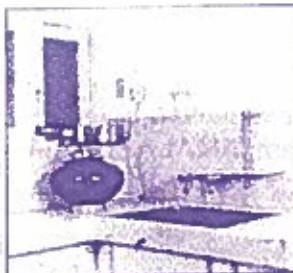
T.G.K. Trading Co.

Shop No. 7, Jyothula Complex,
Shanti Nagar, KAKINADA
Ph: 377088 (O), 376088 (R)

Sintex

Silverline

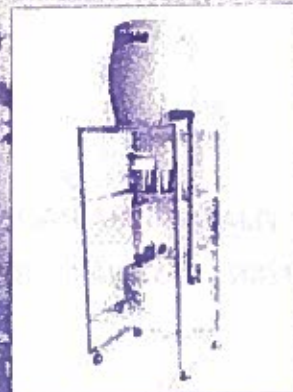
Water Filter cum Purifier



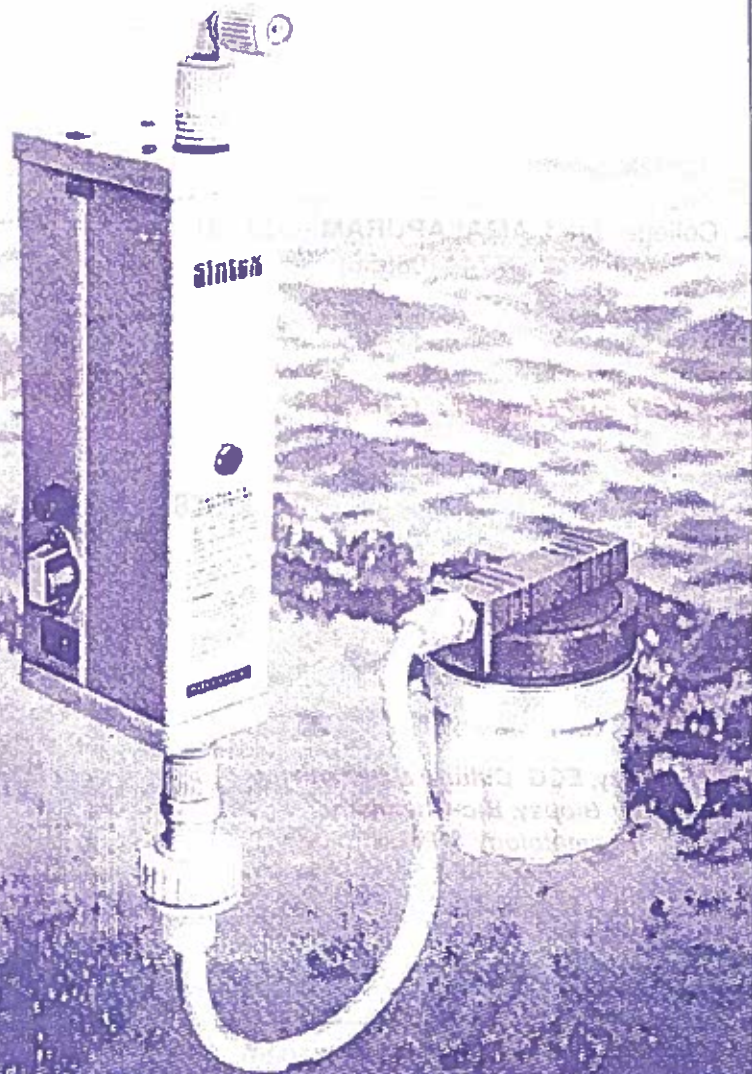
At home



With a hand cart



In a shop / office



A good friend can make the sunshine on a rainy day

with best compliments from :

**The one and only Physiotherapy Centre
in Konaseema**

Dr. T. Gini, B.Sc., B.P.T., M.I.A.P., C.Y., (P.G.dy)
PHYSIOTHERAPIST, Reg. No. 5289



**MATHRUSRI PHYSIOTHERAPY CLINIC
&
REHABILITATION CENTRE**

College Road, AMALAPURAM - 533 201,
☎ 37744 (08856)

with best compliments from :

N. Satish Kumar

B.Sc (Microbiology) BMLT

**SRIRAMA
DIAGNOSTIC CENTRE**

E-mail : Sriramadiagnostic
Centre@rediffmail.com

Near Kala Venkatrao Society
K. Agraharam, AMALAPURAM
☎ 37112

with best compliments from :

☎ 31978

Amalapuram Diagnostic Centre
X-Ray, ECG, Culture & Sensitivity,
Biopsy, Bio-Chemistry,
Haematology & Parasitology

Opp. Satya Sai Kalyana Mandapam,
K. Agraharam, AMALAPURAM - 533 201

AMBULANCE FACILITY AVAILABLE

with best compliments from :

☎ 32258

**SRI KALA VENKATA RAO
CO-OPERATIVE RURAL BANK**

President : G. VIJAYA RAMA RAO
Secretary : U. SURYANARAYANA MURTHY

K. Agraharam,
AMALAPURAM - 533 201

Best Compliments from :



nayana eye care

2-2-7, Srinagar, Bhanugudi Junction, Kakinada - 533 003.

Ph : (0884) 370370 (4 lines), 370350, 370600, 375030; Fax (0884) - 355903.

Email : nayanaeyecare@vsnl.com

web: www.nayanaeyecare.com

Services

Phaco emulsification
No suture cataract surgery
Out patient IOL surgery
Glaucoma surgery
Squint surgery
Lid surgery
Laser iridotomy
Laser capsulotomy
Automated perimetry
Eye Scan
Keratometry
Comprehensive eye evaluation

Equipment

Laserex yag laser (Australia)
Canon autoretractor (Japan)
Keeler indirect ophthalmoscope (England)

Kelvin keratometer (Japan)
DGH A-Scan (USA)
Nidek chart projector (Japan)
Topcon operation microscope (Japan)

Phaco emulsifier
Computerized field analyzer
Boyle's apparatus

**Dr. Sriram C. Ravula,
Dr. M. Rajendra,**

with best compliments from :



361296 (R)
375944 (H)

**PAVANI KRISHNA
HOSPITALS & SCANNING CENTRE**

*Madeena Veedhi, 21-7-9,
Salipeta, KAKINADA.*

with best compliments from :



Hos : 375881
Resi : 374966

Vijaya Lakshmi Nursing Home

MURALI KRISHNA CLINICAL LABORATORIES

**Ultrascan - Diagnostic Centre
Premature Nursery Unit**

Dr. Aluri Vijaya Lakshmi
M.B.B.S., M.S. (Obst. & Gynec) F.I.C.O.G.
Regd. No. 3501
KAKINADA

*Great Trekking & Camping Activity beckons
especially for the Medical fraternity
under the aegis of*

YOUTH HOSTELS ASSOCIATION OF INDIA



**YOUTH HOSTELLING
INTERNATIONAL**

A New Branch being Set up in the Premises of

**SHANGRILLA, 3-16-C - 50,
SHANTHINAGAR, KAKINADA
PH : 376088 (R) 377088 (O)**

Secretary
T.V. JAIDEEP
Kakinada Branch

Joint Secretary
T. KATYAYANI



**YOUTH HOSTELS
ASSOCIATION OF INDIA**

5, Nyaya Marg, Chanakyapuri, New Delhi-110021

*“Fame is what you have taken, Character’s what you give,
when to this truth you waken; then you begin to live”*

Reminiscences

NCC - the spirit of Selfless Service & Adventure

Life has never been the same for me after joining NCC in SKBR college, Amalapuram. NCC a premier youth organisation established in 1948 to provide and promote second line of defence to our country during emergency. Ever since its inception it has emerged as an unique youth organisation comprising of 11 lakh cadets all over the country.

We a contingent of six Naval Cadets and an officer representing our country in International Youth Exchange Programme [YEP] at Singapore, met Director General NCC during Orientation camp at Garrison Parade Grounds, New Delhi. I remember the warm sunny morning and sunnier glow on my face when I majestically wore my uniform to meet D.G. NCC, a very rare opportunity every cadet aspires of.

Images vivid and clear, floated in my minds eye, days when I was just out of my school, my initiation into new cultural realm of NCC, new vistas of worldly wisdom, the ever wondering horizons, infinite novel experiences, the sweet fruits of adversity, anguish, periods of struggle, desolation, despair and invaluable movements of triumph and infettered joy - finally the 6th June 1997, the penultimate day of my tour to Singapore, the lion city. Yes, this day, today, I could keep my head high with pride and privilege of representing my Mother India.

I got acquainted with very basics of NCC during my first camp in JNTU Grounds, Kakinada. I learnt ship modelling, and drill at this camp and



Ex-Senior Cadet Captain
G.S. BASAVIAH
Vultures

moreover the motto of NCC, Unity & Discipline. During the period of NCC training I learnt about Republic Day camp at Delhi. Then onwards I started my marathon of first selection camp at Vijayawada in midst of May 1996. Like a thirsty traveller traversing a desert, I felt all alone with swinging hands, thrusting legs, shaking knees and trembling feet, holding the heart that gave too often too loud a lubdub. The warming up before the drill was like roasting in infernal hell. In the evening we had cultural show, that brought in a thousands of Joys to share. Things to me were no more tough and everything about camp life became dear and fine. We got together to tame the tough and dared the rough. This everyday affair taught me most vital and enduring lesson in my life that 'only by hardwork and struggle the best comes out of a man.'

"When the going gets tough the tough get going"

After selection process at various camps, I was finally selected for Andhra Pradesh NCC Republic day contingent 1997. It was a proud moment and a big responsibility for me to take care of Flag Area, the first place to be visited by every VIP. All the horror and hardness vanished,

Success is sweet, Secret behind is sweat

and life became smooth with friends and caring officers all around. We visited Rashtrapathi Bhavan, Navy house, Army house and various places in and around Delhi. It was a fierce competition for YEP between ourselves and every body burned their midnight oil to put up the best show. The camp closed with bonfire and every body returned homes with treasure of memories in store.

There were no bounds for my happiness as I was informed that I was selected for International youth exchange programme, the pinnacle of NCC. I acquired my passport within a short time and left for the Orientation camp at Delhi on 30th May 1997.

On 8th June 1997, with many dazzling and starry dreams we left for Singapore, the economical marvel of this century. At the Changhi Airport we were received by Indian Ambassador to Singapore, captain sanjaypandya. We were given accommodation in Sembawang Navalbase, Training command RSS Panglima. Our programme include hectic schedule of training, understanding, learning and social visits. Our accommodation in R.S.S. Panglima, which gives compulsory military training to all male citizens of Singapore who attained the age of 18 years, took us very close to military life. We were given training in canoeing, Kayaking, Boatpulling, Sea expedition and firing.

We had the privilege to visit many places, no other tourist or localite could dream to visit. The damage control Trainer in R.S.S. Panglima, the next most learning experience was with M-16

semiautomatic SLRS, the 100 mts. marksmanship test, where I bagged a gold medal. There is in this 42km by 24 km island a comprehensive transport network of Mass Rapid Transport covering 67km, over 15,000 taxies and 2,800 buses.

We organised cultural shows in various schools official gatherings, reflecting our culture and customs. As a part of social visits we had been to Indian embassy, Jurong Bird park, Singapore ZOO, Little India (Image of India with Indian people & culture) and Kranji memorial. We had a joyful ride by cable car to sentosa Island, known for its tranquility.

Singaporeans are hard working, resilient, honest and punctual. Their allgiance and respect to their country is note worthy, the poeple obey the laws of government and the superb cleanliness is due to their commitment to law.

Fond memories, etched in our hearts kept asking questions, and answers kept coming how this great nation came to be.

I am heavily indebted to NCC, for giving me this unique experience and a bright new future into the world of medicine.

I Ex.senior cadet captain G.S. Basavayya humbly, wish that I could keep stealing some more memories from world of NCC. The discipline, concern, kindness and patience of all NCC officers and instructors who trained us, the co-operation and affection of friends with whom I shared many beautiful moments makes me nostalgic. I ardently wish, that every Indian youth is nurtured by the National Cadet Corps.



"When the going gets tough, tough get going" I have promises to keep, and miles to go before I sleep.



Dr. S. CHALAMAIAH
House Surgeon



Kargil Heroes

Not a drop of water to drink

Not a second for the eye to blink,

They fought under conditions so hard

The climate was cold, the land was baned

The high mountains, covered with snow

The harsh weather, the cold winds that blow

Nothing could keep them from fulfilling thier mission

As they were determined, with great ambition

They had to struggle at such a height

Together they fought, with all their might

It was nothing that they did fear

Though through the path it was not easy

Many of them sacrificed their life

And thus concluded the great strife;

Then, at last, they won the battle

The conflict now began to settle

Today, we should greet the maetyes with a salute

So, lets pay them a grand tribute

for they have done something very great

They fought for freedom with their life at stake



God's Gift

I asked for strength & God gave me difficulties to make me strong.

I asked for wisdom & God gave me problems to face.

I asked for prosperity & God gave me brain & brawn to work.

I asked for courage & God gave the accidents to overcome.

I asked for love & God gave me troubled people to help.

I received nothing that I wanted but achieved everything I needed.



Pziyatam (S.V.K. Chaitanya)

FOR A HAPPY LIFE

*Believe in yourself
but don't be over confident;
Be satisfied
but know that you can always improve;
Accept love graciously
and always be ready to give more;
Be modest in Victory and success
and courageous in defeat;
Give comfort and security to others
and you will always receive it in return;
Be glad..... just for being
the wonderful person that you are.*



K. MOHAN BABU
Vultures



RISK WE MUST

*To laugh is to risk appearing a fool
To weep is to risk appearing sentimental
To reachout for another is to risk involvement
To expose feelings is to risk exposing your trueself
To love is to risk not being loved in return.
To live is to risk dying
To hope is to risk despair
To try at all is to risk failure
But risk we must
Because the greatest hazard to life is to risk nothing
The man who risks nothing
- does nothing
- has nothing
- is nothing
He may avoid suffering - But he simply cannot learn, feel, change, grow, love, live.
Chained by his servitudes, he is a slave
He has forfeited freedom
Only the person who risks can be called a free man*

P. NIRUPAMA
Tornadoes

Mediscene



**CAPTAINS
GOLD MEDALISTS
CONFERENCES**

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

THE CAPTAINS



Dr. R.V. Seshavatharam, M.S.
Anatomy



Dr. J. Vasanth Kumar, M.D.
Physiology



Dr. Indira Banerjee, M.D.
BioChemistry



Dr. K. Satyanarayana Murthy, M.D.
Pharmacology



Dr. V. Santha Kumari, M.D.
Microbiology



Dr. A.V. Krishnam Raju, M.D.
Pathology



Dr. T. Rama Rao, M.D., DHA, BL
Forensic Medicine



Dr. S.V. Ramana, M.S.
E.N.T.



Dr. K. Sudhakar Reddy, M.S.
Ophthalmology



Dr. V. Chandra Sekhar, M.D.
S.P.M.



Dr. M. Parvatesam, M.D.
General Medicine



Dr. A. Rama Mohana Rao, M.D.
Paediatrics



Dr. S. Satya Sri, M.D.
T.B & Chest



Dr. T. Narayana Rao, M.D.
Dermatology



Dr. C.C. Mallikarjuna Rao, M.D.
Psychiatry



Dr. D. Lakshmi Narayana,
M.D., DMRD
Radiology

THE CAPTAINS



Dr. S. Raj Kumar, M.S.
General Surgery



Dr. C. Hanumantha Rao, M.S.
Orthopaedics



Dr. V. Harnath Babu, M.D.
Anaesthesiology



Dr. Siva Shankar Kotne, M.D.
Radiotherapy



Dr. Malleswara Rao, M.S.M.Ch.
Neuro Surgery



Dr. P.V. Sudhakar,
M.S.M.Ch., D.N.B., F.A.S., F.I.C.S.
Plastic Surgery



Dr. K. Sudhakara Rao, M.S.M.Ch.
C.T. Surgery



Dr. N. Ganeswara Rao, M.D.S.
Dentistry



G.S. Basavaiah
Vultures
College Students Representative



T.N.T. Sireesha
Panthers



S. Dorababu
Tornados



Amarendra Babu
ICONS



N. Lakshmi Phani
Thunders

**All that Glitters is Gold
Gold Medalists**



A. Srimannarayana
Gyn. & Obst.



Abdul Khaliq
Pathology



R. Nagarjun
Physiology, Pharmacology & Medicine



V. Kiran
Orthopaedics



B.V.N. Varalakshmi
UHS - BioChemistry



P. Suresh Babu
SPM



P.V. Nishanth
UHS - Topper - 1st M.B.B.S., SPM
Pathology (UHS & College), Medicine,
Surgery, Pharmacology,



M.V. Swaroop
Surgery



R. Trimurthulu
Orthopaedics



Indraneil
Gyn. & Obst.



Supriya Harini
Ophthalmology,
Dermatology & STD



M. Kalyan Chakravarthy
BioChemistry (UHS &
College), Pathology



M. Thanuja Devi
U.H.S - Anatomy



G.V.N. Bhoopathi
Pathology



M. Lalitha Sravya
Anatomy



C.S.L. Annapoorna
UHS-BioChemistry,
UHS-Anatomy

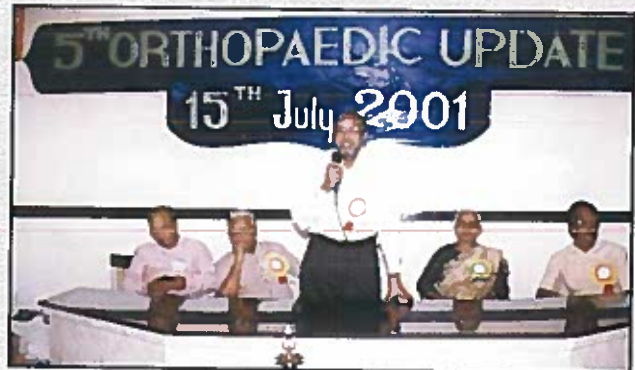
Conferences



Dr. G. Sham Sundar, Vice-Chancellor, N.T.R.U.H.S. & Dr. K. Anji Reddy, D.G.H.S., A.P. inaugurating C.M.E. of Annual Conference of A.S.I. (A.P. Chapter)



Anaesthesia CME



Orthopaedics Update



Collector Lighting the lamp at A.P.I Conference



Municipal Chairman releasing the Souvenir at Physicians Conference

With best compliments from :

☎ 377088 (O)
376088 (R)

Sintex

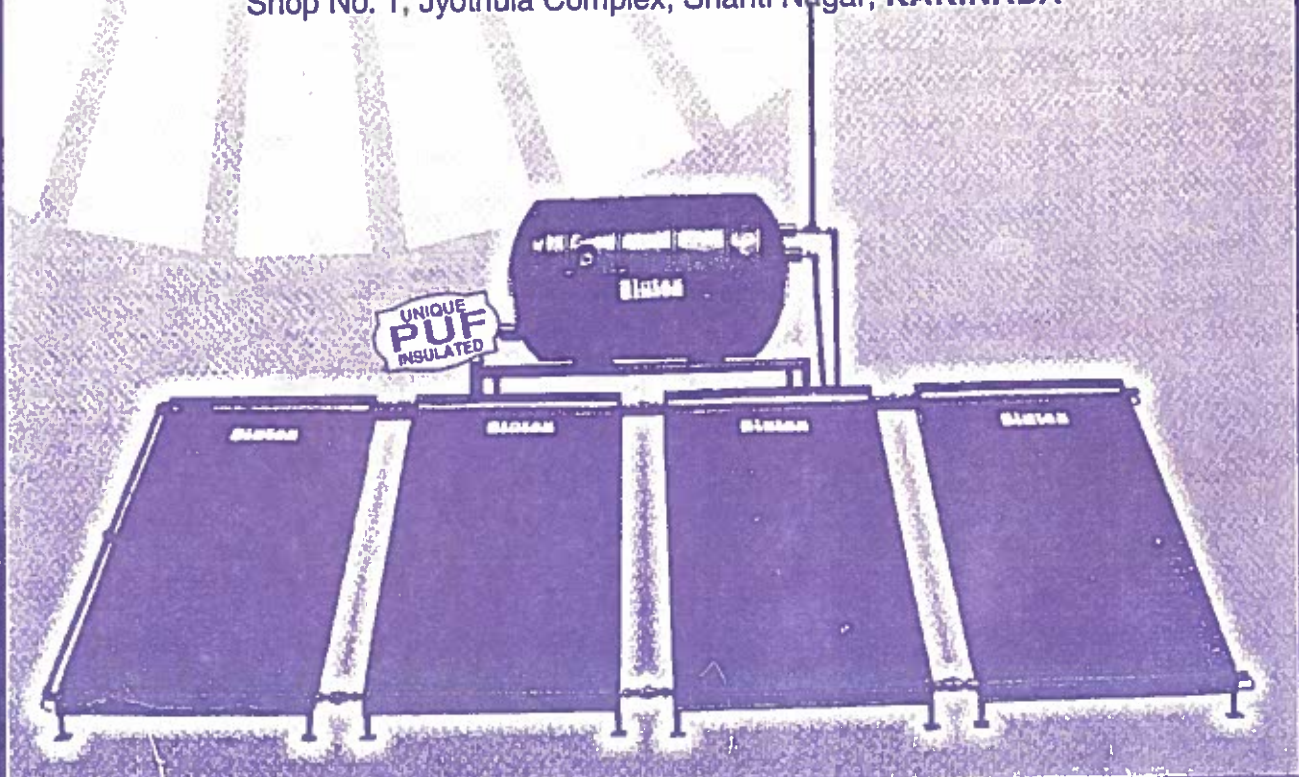
SOLAR WATER HEATING SYSTEM

For Nursing Homes

Distributor :

T.G.K. Trading Co.

Shop No. 1, Jyothula Complex, Shanti Nagar, KAKINADA



THE MOST ECONOMICAL SYSTEM IN THE WORLD

*Good friends are rare
Keep them with care*

*Dreams have only wings
but they do not have legs*

with best compliments from :

(O) 880773

(R) 880873



CARE Hospital AMALAPURAM

A RURAL CORPORATE HOSPITAL
FOR THE RICH & POOR

ORGANISED BY :
CARE HOSPITAL, HYDERABD.

with best compliments from :

☎ 32272, 30272

డా॥ కె. బీర్రాజు మెమోరియల్



“శ్రీ కోనసీమ స్వేచ్ఛాలిటీస్ హోస్పిటల్”

కాలేజీరోడ్, అమలాపురం

శ్రీమతి డా॥ కె. అనంతలక్ష్మి
యం.యస్. (జనరల్) డి.జి.ఓ.
జనరల్ సర్జన్ మరియు స్త్రీ గర్భకోశ వ్యాధులు,
ప్రసూతి వైద్య నిపుణులు

డా॥ కె. శ్రీమన్నారాయణరావు

యం.డి. (పిడియాట్రిక్స్) డి.డి.
కన్సల్టెంట్, విజ్ఞాన వైద్యులు చర్మవ్యాధులు నిపుణులు.

Formerly Asst. Professor of Pediatrics
Govt. General Hospital, Kakinada.

With best compliments from :

☎ (O) 364769
(R) 366779

Vara Prasad Srinivas V. (Vasu)

SRINIVASA SURGICAL & MEDICAL APPLIANCES

A Reputed Surgical House for
All Hospital Requirements, Lab
Equipment, Ortho Interlocking Nail
System and Chemicals etc.,

D.No. 22-2-7, Matrusri Eye Complex,
Old Sravani Hospital, Opp Church,
Raja Rammohan Roy Road,
KAKINADA.

With best compliments from :

N. Venkateswara Rao,
B.Com.

Ph : 372301



NITTALA MEDICALS

Bhanugudi Centre
KAKINADA - 533 003

Best Compliments from



68555 (H)

67555 (R)

BHANU NURSING HOME

**ENDOWMENTS COLONY
KAKINADA**

Consultant :

Dr. G. Seshagiri Rao

MBBS, D.O.

*Think of duty, forget about beauty
Beauty doesnot tell our duty , But duty shows our beauty*

Best Compliments from

☎ 372401

SAI KRISHNA HOSPITALS

KAKINADA

Consultant :
Dr. (Mrs) D. Sailaja

with best compliments from :



☎ Hos. 376138
Res : 367020

D.V. RAJU EYE HOSPITAL

డి.వి. రాజు కంటి ఆసుపత్రి

(NEELA NURSING HOME)
P.R. College Road - Kakinada - 533 001

Dr. D.V. RAJU
B.A., M.B.B.S., D.O.M.S.

Dr. DATLA RAVI
M.B.B.S., M.S. (Ophth), F.G.G.O.

Dr. D. VIJAYA KUMAR
M.B.B.S., D.O.M.S., M.A.M.S. (VIENNA)

Dr. D. APARNA
M.B.B.S.

With best compliments from :

☎ Hos : 476652



బోమ్మన హాస్పిటల్

డా॥ బోమ్మన కృష్ణకుమార్, M.S.

**జనరల్ సర్జన్, గ్యాస్ట్రో ఎంటరాలజిస్టు,
శస్త్ర చికిత్స నిపుణులు**

నాగదేవి టాకీస్ వెసుక, కోర్లమ్మపేట,

రాజమండ్రి - 4

GUJARAT - IN GOD'S HANDS

Summer in Neyveli is hot and brooding. The river shrinks and exposes its dry, black, deep treasures - cracked and swollen. The tropical fruits burst & ripen - with a fruity smell, relishing our appetite. Golden dragon flies stun themselves against the clear angry sun and die flat & babbled. But by early June the southwest monsoon breaks and follows several days of wind and water, which the young children try to snatch and play. The flowers bloom, foundaries flur, tubers root, creepers creep, rivers flood, snails flush, fish nibble, mouses green & vines snake up the poles.

It was raining, short spells of sharp spills of sullen sloth like ropes of silver slanting on the earth, when the procession reached the cementary - wet & bleak; sparse & light; not old and not young - of perfect size, the sad priest's voice muddled with mud and wood.

We entrust into thy hands, most merciful father

The soul of our child departed,
And we commit her body to the ground
Earth to Earth, Ashes to Ashes, Dust to Dust ...

Avenue was lowered into the earth & stone, for no one to see nor hear, for even & for all. Not to look at her half burnt body though unidentifiable yet recognised - A remembrance - a memory. His eyes showed no signs - empty & pale, looking out for nothing, his both legs amputated, the lump of skin searched with heat and suffused with rain was painful tormenting, he didnt scream, he didn't weep nor did he smile - at his sister's body going somewhere, to a place of no return. He just looked. He returned, only devastated, across the

damp, wild overgrown garden to his old house on the hill - a home for mentally disabled perhaps disturbed.

Yashin was a cool guy, soft, intelligent, sweet and admirable. Right from his high school, people believed he would come out successful in life. The extraordinary has always been the ordinary for him. Like any other student of Gujarat State board, he came out standing first in Ahmedabad senior Inter board exams. The collector felicitated him. His family knew no bounds of happiness - his mother always wanted him to be a doctor & his father was a doctor himself, his sister knew that he was the best. He always wanted that golden four lettered degree beside his name, to reach the zenith of this noble profession - medicine. It everything was simple, things would have worked out marvellous.

It all happened on a fine March morning, cool yet hot enough to sweat. He was cycling across the Raj Marg at a stone's throw from where he lived. The sun rose, a bit early that day, to greet him, to face a whole new day. From nowhere, out of time a "mob" armed with swords and clubbed sticks & lathis appeared, blood thirsty, angry, hectic, out of mind, enraged, shouting slogans, had white ash on foreheads started approaching him like a hungry lion group facing a poor prey. It was not a movie. Though anticipated, the act began, not in Godhra, but right here and right now. There were cries & shouts, blood on the roads, the sight was heart ending, awful, and of reverse. He had to reach a safe place & what



B.V.N. AVINASH
Thunders

the act began, not in Godhra, but right here and right now. There were cries & shouts, blood on the roads, the sight was heart ending, awful, and of reverse. He had to reach a safe place & what else could it be than his home. He turned into the left loop of the Marg. His peddles were eager to reach his home - his family. He reached his colony & horrified to see a den of death - houses on fire, most of the people hurrying to escapewhom ??? from the bottom of his heart, he earnestly wished

He was broken when he saw his house a home shaped hole in the universe. The flames sued him, coaseed him, threatened him. He looked around for his family, no sign of them, he started, waded into the golden flames, when he was pulled from behind. Six strong hands laid upon him, a heavy blow on his head, earth trembling, eyes resisting the door of death, his heart pounding into his mouth, he could feel the warm blood across his dimples - the only luggage

he carried in his journey from childhood to adolscence. He could feel the earth turn round & his stomach pulled apart from within, blood dripping down, he felt as if he rose from the group above the ground He closed his eyes

Only to open after a whole long month; he opened them, he could see everything, feel nothing no pain, grief, sense, happiness, passion nor could he, rather couldn't see anything his career, his family, his home, his friends & himself.

Don't we need to think? We have the tools to head off a disaster but it only remains - do we know how to use them ?

Hope survives peace prevails life endures ...

"The Rainbow" appeared after the showers. Its colours are one.

India is one.

Reality is one ..



दोस्ती

मेहन्दी रंग लाती है।
सूख ने कि बाद ॥
दोस्ती याद आती है।
बिड़ ने कि बाद ॥



यन.गीता राणी
Vultures

COOK - A - DOC



ANIL KUMAR .K &
VAMSEEDHAR .P
Vultures

Aim : To cook a doctor

Apparatus : Apron, Stethoscope etc.

Chemicals : Biochemistry, Anatomy, Physiology, Microbiology, Pharmacology, Pathology, Forensic Medicine, SPM, ENT, Ophthalmology, Surgery, Medicine, Gynaecology

Principle : The brisk and active medico is slowly metamorphosed into a calm, baldy, moody and psychic doctor by a natural blending of the apparatus and chemicals.

Equation : Active Medico + M.B.B.S
$$\xrightarrow[\text{Chemicals}]{\Delta} \text{Psychio Doc}$$

Procedure : Take a fresh medico with an apron and wash with biochemistry till there is no effervescence and sack the medico in anatomy and physiology for 18 months till the head precipitates and swells. Now provide a stethoscope and O.T. dress and inoculate microbiology and

administer pharmacology for duration of 12 months twice a day for revival. Now add fuming concentrated pathology and death defying forensic for 6 months and look for a weight change and sprinkle the powder of SPM. Then boil in ENT till the medico becomes deaf, dumb and anosmic. Now incubate in ophthalmology, for 6 months till the lens become fibrosed. Give a suitable incision with surgery and prescribe medicine and set a side for a year under careful observation. Finally, add hot hot gynaecology till the peel comes off.

Precautions : 1) Allow proxies so that the medico can visit movies and canteen.
2) Organise get-togethers for excellent results.

Report : Now the doctor is ready for disposal.



First Doctor : You've cured your patient. What is there to worry about?
Younger Doctor : I don't know which of these medicine cured him.

I WANT My Life Back

The morning is cool and calm,
I was still half asleep,
When my father's excitement woke me up
The glow in his eyes made me realize,
That I am through the EAMCET.
Never before were my parents so thrilled,
This is the day of their dreams come true.

The morning is cool and calm,
This first day, the grandeur of my apron
Is engrossing me totally.
The whole year is passing in enjoyment
Amidst my friends
But simultaneous hard work with my books,
Is making the exams an easy go.

The morning is cool and calm
But I am not able to appreciate it, because
I just got to know that
I've failed in anatomy.
The frustration is growing
in me unknowingly,
And I am trying to resist it day long,
But it has become so intense
and overpowering me
I struggled in the bed suddenly !!!!!!!

The morning is cool and calm,
I am thinking of what had happened last night
Suddenly there is a knock on the door,
The sound became so intense, finally
My parents broke in.
The shriek of my parents at my hanging corpse
Scarring me that they may die
All this is happening in my presence
I am standing helplessly doing nothing
I am trying to console my parents but in vain
I am desperate O' God I Want My Life Back

The morning is cool and calm,
Years passed I am unable to
Bear my parents grievance
My friends are leading a happy life
Despite their shortcomings
What did I achieve except my parents'
Endless sorrow of shattering their dreams
Now I understood that "failure is not a defeat but just delay"
But what can I do, O' God I Want My Life Back



N. RAVI PRASAD
Panthers



MEDICAL PEDAGOGY & EDUCATIONAL TECHNOLOGY

BASIC CONCEPTS OF TEACHING METHODS

The primary intention of this article is to create awareness among junior professional colleagues regarding the various terms of Teaching - Learning methods. It is beyond the scope of this article to discuss the merits and demerits of all methods in detail.

EDUCATIONAL OBJECTIVES :

In Pedagogic terms, the educational objectives:

The student should be able to do at the end of the learning process that he could not do before the learning. Changes in behaviour of the student should take place in all the three domains i.e., the cognitive domain (knowledge) the psychomotor domain (skills) and affective domain (attitudinal). On completion, every medical graduate should have attained adequate knowledge to keep pace with changing trends, acquired reasonable professional skills to deal with patients and developed positive attitude towards medical profession.

EDUCATIONAL TECHNOLOGY :

Educational Technology is a system of 5 Ms i.e., Machines, Materials, Media, Means and Methods. The concept of modern Educational Technology was first introduced in the "Brynmore Jones Report" about four decades back in England. In 1967 the National Council of Educational Technology in U.K. defined educational technology as the development, application and evaluation of systems, techniques and aid to improve the process of human learning.

Educationalists identified the important concepts of Educational Technology as follows : Behavioural Technology, Instructional Technology, Teaching Technology and Instructional Designs. As far as medical Pedagogy is concerned, adult learning / teaching techniques to be implemented. S.M.Mc. Marrin an educationalist described instructional technology as a systematic way of designing, carrying out and evaluating the process of learning and teaching in terms of specific objectives based on research on human learning and communication.

TEACHING :

Teaching is a process which facilitates learning by encouraging learner to think, feel and do. The traditional role of teacher has been to act as a source of information and to transmit this information to the learner. The present day teacher's responsibility includes planning, implementing and control in educational process. According to Rabindranath Tagore, a teacher can never truly teach unless he is still learning himself just like a lamp can never light another lamp unless it continues to burn its own flame.



Compiled by

Dr. S.V. RAMANA MURTHY, M.D.,

Associate Professor in Medicine
Member, Medical Education Cell, RMC

LEARNING :

Learning is the process which results in a relatively permanent change in the behaviour of the learner in thinking, feeling or doing. The learning experience results in acquisition of knowledge. Lindeman (1926), a famous educationist holds that experience is the adult learner's living text book. Learning is wealth to the poor, an honour to the rich, an aid to the young and a support and comfort to the aged.

As far as medical education is concerned some important learning principles; the training programme should be relevant; the medicos need high level of involvement and motivation, a positive feed back, facilitative instructional sequence and application of knowledge.

TEACHING - LEARNING METHODS :

The teaching - learning methods can be classified according to the number of students participated.

1. Large Group Methods : Can take care of any number of students. Eg : Lecture, Panel discussion, symposium etc.,
2. Small Group Methods : Useful for upto 30 learners. Eg : Group discussions, seminar, bed side clinics, workshop etc.,
3. Individual (Student) Learner Methods : Intended for one student only. Eg : Self study, reading, computer assisted learning etc.,

LECTURE :

Lecture is a careful presentation of facts with organised thoughts and ideas by a qualified person.

SYMPOSIUM :

Symposium is a series of prepared talks given by a few experts (2-6). Each talk should be short and to the point, lasting for 10-25 minutes. There is no discussion among speakers. The audience are passive unless question time is allowed. It is then called symposium - forum.

THE PANEL :

A group of four or more persons sit with a moderator in front of the audience. They hold an orderly and logical conversation on an assigned topic. Each member makes an opening remark before exchanging ideas. Each member has a special knowledge or holds a particular view of the topic. If audience are allowed question time - it is then called "Panel - Forum". A panel identifies and explores a problem on an issue from many angles.

TEAM TEACHING :

Talents and skills of a team of teachers are utilised for quality of teaching. Eg : Multi disciplinary approach - integrated teaching.

GROUP DISCUSSION :

A face to face interaction between members of a relatively small group (5-15 persons). Bloom, an educationist holds that learning outcome from a badly conducted group discussion would still be better than that from a good lecture. The outcome of group discussion depends on group leader.

Some types of group discussion i) Controlled ii) Free Group iii) Buzz Group iv) Brain Storming v) Syndicate vi) Therapeutic Group.

SEMINAR :

Consists of a group of persons engaged in advanced study of a subject who meet under the general direction of an expert staff member (there are no audience). In addition to all advantages of group discussion, the availability of authority in the subject, makes seminar more useful.

TUTORIAL :

Small group of learners are guided by a teacher to help clear the doubts, improve understanding and enhance knowledge on the subject.

DEMONSTRATION :

A method when a teacher performs some operation, or a technic to demonstrate a skill or phenomenon, while the students watch.

PRACTICALS, BEDSIDE TEACHING / FIELD WORK:

Self explanatory

WORKSHOP :

A meeting during which experienced persons in responsible positions come together with expertise to find solutions to problems that have cropped up in the course of their work.

READING :

Self learning of the subject.

PROGRAMMED LEARNING :

It is a method of self learning using a programmed set of instructions to help the learner to attain a specific level of performance.

PROJECT :

Project is a significant practical unit of activity having educational value attained at one or more goals of understanding. A project is generally chosen by the learner, while an assignment is selected and given by a teacher.

COUNSELLING :

Students voluntarily consult the tutor regarding academic or personal difficulties.

SIMULATION :

A teaching method in which a real situation is simulated by using various means on paper, model, C.D. etc.,

EDUCATIONAL MEDIA :

1. Non projected Visual Aids : a) Chalk Board B) Display Boards
2. Projected Visual Aids : a) OHP b) Slide Projector c) Micro Projector
3. Audio Aids : a) Audio tape system b) Public Address System
4. Written Aids
5. Simulation & Roleplay
6. Patients and Real Object
7. Audio Visual Aids
a) Tape Slide System
b) L.C.D. Panel
8. Mass Communication

LECTURE :

Lecture is a careful presentation of facts with organised thoughts and ideas by a qualified teacher.

Lecture continues to be an economic way of utilising staff time, it can cater to the needs of a large gallery of students. Difficult concepts can be explained without knowledge gaps. All the more it is a personal means of motivation.

To turn to the other side of the coin, it needs lecturer with high quality teaching skills. Many slow learners may not be able to follow or grasp the subject matter. Fast learners may feel that they are wasting their time. Passive participation by audience may be unrewarding.

Lecturer may fail to pace with learning phase of the students. Some may teach badly i.e., too fast or too slow or speaking to the black board. Lecturer may be dull and not inspiring as he reads his own notes or may be incoherent i.e., jumping about the subject. Lecturer may not be either eloquent or precise.

In most of the lecture galleries with large number of students there may be some black sheep, who make noise, cause disturbance and try to stall even the modest and sincere lecturers. Learners may vary in their grasping power.

There are no set box office principles for good lecture.

Practice makes the man perfect. Here are some tips.

- Be sure of the objective.
- Subdivide the topic into different heads.
- Concentrate on main points.
- Excess of facts and figures may be avoided.
- A brief introduction at the outset and a clear cut message at the end will impress the students.
- Appear confident and look at all corners of the gallery.
- Respect the clock always.
- Do not speak fast or slow. 100 words per minute would be ideal.
- be audible through out your lecture.
- Maintain small pauses between subheads.
- Generally student's concentration during lecture would exhaust by about 25 minutes.
- Hence a wise Lecturer would divide the lecture hour as initial 10-15 minutes for introduction, middle 25-30 minutes for main body of the lecture and last 10 minutes for brief message.
- Do not dictate notes.
- Do not hesitate to consult seniors for guidance or to practise in a micro teaching.

MICRO TEACHING :

The concept of micro teaching was evolved by Allen in late sixties. It gives opportunities to the lecturers to improve their teaching skills.

Micro teaching starts with lesson planning. A short lesson for 5-10 minutes will be taught in micro class i.e. with 4-5 students, a supervisor and 2 or 3 peers, video recording can be done if facilities permit.

At the end of 5-10 minutes the teacher is given feed back on the defecits noted during his teaching methodology. Using the feed back, the teacher will reteach immediately.

Micro teaching is similar to learning, swimming in a pool at a minimum and convenient depth.

The experience through the micro teaching is some times criticized as experience in unnatural surroundings.

MINITEACHING :

Mini Teaching was propounded by Hargie et al in 1996. The purpose is similar to micro teaching i.e., practising teaching skills in a controlled low risk environment. The difference in Mini teaching - there is no reteaching session, it may extend for 5-40 minutes, it may involve a small groups.

Mini teaching aims to provide a simple form of teaching situation resulting in gradual integration of teaching skills.

PROBLEM BASED LEARNING (PBL) :

PBL is an approach for learning and instruction in which the students tackle problems in small groups under the supervision of a tutor / teacher. PBL facilitates self directed learning, brings an integrated approach and internal motivation among students and enhances clinical reasoning. Small group environment provides scope of internal peer evaluation and improves communication skills.

Relying on PBL alone leads to knowledge gaps. It may be time consuming, not exam oriented, tutor may loose departmental control.

Keeping inview the pros and cons on both side i.e., PBL and Didactic Lecture, the logical way would be a combination of PBL 20% and lecturing 80%.

THE ROLE OF AUDIO VISUAL AIDS :

Why should we deviate from classical good old didactic lectures and crave for Audio Visual Aids.

According Cobun (1968) an educationist and psychologist, the depth of learning would be as follows :

By hearing - only 11% learning

By seeing - 83% learning

Regarding Memory / Retention :

By reading	10% of the learnt material only retained
By hearing	20% "
By seeing	30% "
By seeing and hearing	50% "
By observing the discussed matter	70% "
By personal participation in discussion with A.V. aids	90% "

I hear I forget

I see I remember

I do I understand

To meet the changing trends in medical education there must be a transision from.

Subject linked learning to problem solving

Didactic lectures to Dynamic Learners

Knowledge Sharing to Skill Development

Subject Assessment to Competency & Evaluation

EPILOGUE :

Let us rededicate for the cause of Medical Education by utilising appropriate teaching - learning methods as the situation demands and prepare good students / good doctors for future.



TENSION



Collected by
**Dr. SREE KARUNA
MURTHY KOLLI,**
P.G. in S.P.M.



*The moment you are in TENSION,
You will loose your ATTENTION,
Then you are in total CONFUSION,
And you will feel IRRITATION,
Then you will spoil personal RELATION,
Ultimately, You won't get CO-OPERATION,
Then you will face COMPLICATION,
Your B.P. will show CAUTION,
And you need MEDICATION,
Instead, understand the SITUATION,
And search for the SOLUTION,
Many problems will be solved by DISCUSSION.
That works out better in your PROFESSION,
It is only for your PREVENTION,
If you understand my INTENTION,
You will never get TENSION,
It's just, a SUGGESTION.*



Father : I bought this T.V. on instalment basis. Everymonth we'll have to pay Rs. 400/- we will have to be careful.
Mother : Then,I'll stop buying women's magazines,
Father : I'll stop going to Office by taxi
Amar : I'll stop going to school



ALL ABOUT BRUCE 'LEE'

S. KALYAN RAM
Tornadoes



1) What is Bruce Lee's favourite vegetable ?

Ans : Mu Lee

2) What does Bruce Lee like to have for lunch?

Ans : Tha Lee

3) What happens to the theatre once a Bruce Lee movie is over ?

Ans : Kha Lee

4) Bruce Lee's Sister-in-law's name ?

Ans : Saa Lee

5) Bruce Lee's favourite breakfast ?

Ans : Id Lee

6) Bruce Lee's favourite Festival

Ans : Diwa Lee

7) Bruce Lee's favourite Actress

Ans : Sona Lee

8) Bruce Lee's favourite Music

Ans : Qawa Lee

9) Bruce Lee's most interesting job ?

Ans : Coo Lee

10) When did Bruce Lee die ?

Ans : Final Lee

11) How did Bruce Lee die ?

Ans : With a Go Lee

12) Bruce Lee's favourite hill station

Ans : Kulu Mana Lee

13) Bruce Lee's nick name ?

Ans : Mawa Lee

14) What is Bruce Lee's favourite Hindi movie?

Ans : Gharva Lee Baharwa Lee

15) Bruce Lee's favourite cricketer ?

Ans : Saurav Gangu Lee

16) Which God does Bruce Lee pray too ?

Ans : Bajrang ba Lee

17) Bruce Lee's Favourite water bottle

Ans : Kin Lee

18) Bruce Lee's brother's name ?

Ans : Jet Lee

19) Bruce Lee's Favourite Actor

Ans : A Lee

20) Bruce Lee's Favourite company

Ans : Lee



*Life will be smart
if you are soft
Life will be straight
If you are quiet
Life will be great
If you always greet
Life will be best
If you always host*

T. KALYAN CHAKRAVARTHY
Vultures

DESPAIR



You...! Look at the terrible, tremendous world
There is no smooth flower, melting heart and bright corn
Art thou knowest - Charming rose sucks blood
As a demon, with its sharpened thorn;
See this gracious, radiant and provoking dame
Does she appear like a love of murre?
No, she plucks heart, crushes and twists, that's a game
I know it by spirits but all souls praise;
Come and see the peril of human life
Fight with each other cruelly like giants
Love, kindness, sympathy these all mean
I think man wants world worse, Hell ! and creates it
Oh! God what happens to men? Why they show scorn?
Please..! Wouldn't you change their hearts, let's see Thy incarnation.

D. RAVINDRA VARMA

Vultures

TIME



Time - The best natural inspiration
The most sternous thing in the world is time
It doesn't care for those needy
It never stops for those ill
It never runs for those enthusiastic
Its steadt and stable, all the while
That is why there is no one in front of it in the race.

- S. Jayaprasanthi

Tornadoes



CRICKET VS EXAMINATION



NEELIMA .T
Vultures

Pitch	: Examination Hall		
Batsman	: The candidate appearing		
Bowler	: The question paper		
Fielders	: Invigilators in the hall		
Spin Bowler	: A Tough paper		
Stumping	: Warned by copying		
Catch	: Caught	L.B.W.	: Failed unexpectedly
Caught and Bowled	: Debarred	Century	: A good score
Run out	: Failed in one subject	Wide	: Out of portion question
Clean bowled	: Failed in all subjects	Over	: One paper is over



INCREDIBLE BUT TRUE - AN AMAZING BLUNDER

THE BALLOON FLIGHT :

Larry Walters tied 42 balloons on his easy chair and off he went, free as a bird in the vast sky he flew upto 3 miles. During his flight, many aeroplanes passed by, many birds fluttered around him, all astonished to see this strange rider. After sometime when he came down, it was Larry's turn to be surprised when he found the traffic police waiting for him there. Larry was arrested. He had committed the blunder of not taking the licence to fly.



D.P. SRILATHA DEVI
Thunders



Character is like tree and reputation like its shadow. The shadow is what we think of it, tree is the real thing
- Abraham Lincon.



RULES OF THE LIFE

LISTEN and you learn to speak and others learn
OVER ESTIMATE Your energies not yourself!
SMILE When you really want to scream
PROMISE Only what you can deliver
DREAM But always with your eyes wide open
ACT While others are still thinking
WORK Like there's no tomorrow.



S. KIRANMAYI
Tornadoes



DETERMINATION

JYOTHI NIRMALA
Tornadoes



Press on
Nothing in the world
Can take the place of persistence
Talent will not.
Nothing is more common
Than unsuccessful man with talent
Genius will not,
unrewarded genius
is almost a proverb
Education will not,
The world is full of
Educated derelicts
Persistence and determination
Alone are important "Try and try again till
you succeed".
"Try to be a man of value
rather than a man of success"

Success depends on adequate preparation and indominate determination.

BIO-TERRORISM

**Dr.Sree Karuna Murthy kolli, (M.D.),
Community Medicine.**



People have described this century (2001-2100) as century of biology. Rapid and profound changes in genetic modifications, bio-molecular engineering and enhanced production of biotechnology may make it easier for terrorists to overcome the barriers that inhibited acquisition of biological weapons in the past.

Bio-terrorism and biological warfare are the words in military imagination or in fiction novels have become reality after terrorists attack on world trade center (W.T.C) Pentagon on 11th september 2001. The use of biological agent by defense forces is aimed to affect the large number of enemy troops without affecting their own forces. But the intention of the terrorist is not the same. They don't want to destroy or kill people. The terrorist makes us to believe that he has released biological agents, in order to create panic and anxiety without causing substantial loss to human population.

Bio-terrorism differs from other types of terrorism (chemical, radiological, nuclear). Here biological agents are used as weapons. Biological agents are living organisms or the byproducts of living organisms that cause disease, incapacitation or death.

Bio-terrorism would impose heavy demands on the Nation's public health and healthcare system. Ultimately, public health system will be mitigated and ameliorated due to consequences of a bio-terrorism attack. To meet the challenge of bio-terrorism, coordinated efforts of different agencies like intelligence agency, the army, border security force, law enforcement, health department and administration etc. will be required.

HISTORICAL ASPECTS: The deliberate use of microorganisms, and toxins as weapons has been attempted throughout history. The

variola virus, plague bacilli etc. have been used in battle field as biological agents . In 1974, Rajneesh cult used biological agent as terrorist activity in DALLAS GREGOAN .In this incident, 751 people became ill when they consumed food from one of the 10 salad bars in local restaurants that were culminated with Salmonella typhimurium, which was prepared in liquid one of the 10 salad bars in a local restaurant. In Japan, Arun Shinrikyo cult had unsuccessfully launched three attacks using Bacillus anthracis and Botulinum toxin.

In 1969, the then American president Richard Nixon had announced unilaterally that they are quitting biological weapons. Biological and toxic weapons convention held for 3 weeks in Geneva in the year 1972 was not fruitful. The pressure of American representatives made it postponed to the next year without any decision. Biological weapons are the first to be mentioned that cause heavy loss to human life. Research is under progress to strengthen these biological weapons through genetic engineering. The terror of Anthrax after 11th September 2001 is indicative of the awaiting danger of biological weapons.

Geneva protocol of 1925 clearly mentioned not to use biological weapons in wars. But it has taken about half a century to implement this ban of manufacture and storage of these biological weapons. But there is no machinery to control this decision.

As per the intelligence report 1995 of America (CIA), almost 17 countries are having these biological weapons. (Iraq, Iran, Libya, Syria, Northkorea, Taiwan, Israel, Egypt, Vietnam, Laos, Cuba, Bulgaria India, South Korea South Africa, China, USSR). International terrorist, OsamaBinLaden with the cooperation of Iraq, Libya etc. is trying to procure these weapons.

Anthrax spores were released into air from biological weapon manufacturing laboratory in SWEST AND WESK of Soviet Union that took away 64 lives.

BIOLOGICAL WEAPONS: Agents likely to be used could be either pathogens or biological toxins or genetically modified pathogens or even plant pathogens. These agents can be used both for destruction as well as welfare. The main goal of terrorists is just to terrorize. So they may use any agent whom they can easily access, culture and release without any harmful effect on themselves. The pathogens can range from Anthrax to Smallpox.

The agents can be bacteria, virus, ricketesia etc. The pathogens that spread by aerosol are Anthrax, Plague, Tularemia Smallpox, Ebola, Q fever, Coccididomycosis and Marburg. The vector borne like Yellow fever (infected vector), Dengue (dengue heamorrhagic factor) and waterborne such as Rickettesia, acute enteric infection can also be used.

ANTHRAX: Spores of Bacillus Anthracis are very hardy and survive in the environment for decades and retain its infectivity. Though it is lethal, the organism is easy to culture and highly stable. Inhalation of Anthrax causes mass casualties and satisfies the terrorist. Diagnosis is by Gram's or Wright's stain of peripheral blood or body fluid or culture. Pre exposure immunization is 0.5ml at 0, 2, and 4weeks followed by booster at 6, 12, and 18 months and then annually. Post exposure prophylaxis is Ciprofloxin or Doxycycline, either parentally or orally.

BRUCellosis: Out of 6 species of brucellae 4 are pathogenic to man, namely B.MELITENSIS, B.SUIS, B.ABORTUS and B.CANIS in the decreasing order pathogenically. Diagnosis is by culture of blood or body fluids. There is no effective vaccine. Post exposure prophylaxis and treatment is with Doxycycline and Rifampicin.

TULAREMIA: It is also known as rabbit fever. It is caused by FRANCISELLA TOLERANCES. It is relatively stable and remains viable for weeks in water, soil and carcasses of animals. Diagnosis is difficult in the absence of history of exposure. A live attenuated vaccine is available as investigative new drug (I N D). Post

exposure prophylaxis should be started early with tetracycline or Doxycycline. Treatment is with gentamycin or streptomycin.

PLAGUE: Yersinia pestis is the causative organism of Pneumonitis with blood tinged sputum. Bipolar safety pin like organisms are seen in the smears of blood or sputum by Gram's or Wright-Giemsa stain. Whole cell vaccine is available but not effective. Post exposure prophylaxis is with Doxycycline and Tetracycline. Treatment: Intra muscular Streptomycin or intravenous Doxycycline.

Q FEVER: Coxiella brunette causes Q fever. Spores withstand heat and drying for weeks. Diagnosis is by ELISA or indirect fluorescent antibody method. Vaccination is with a dose of 0.5ml-killed organism subcutaneously. Post exposure prophylaxis should be started late during incubation period with tetracycline or Doxycycline. Treatment: Tetracycline or Doxycycline is the drug of choice.

SMALL POX: Variola is a DNA virus, highly infective by aerosol and retains its infectivity for long period outside the host. Diagnosis is by clinical observation of rash. Previously we used to have vaccine. There are no effective drugs for post prophylaxis or treatment.

BIOLOGICAL TOXINS: There are more than 400 toxins produced by bacteria, plants, fungi, marine organisms, snakes, algae, insects, and amphibians of varying toxicity which can be used by terrorists. The bacterial toxins are the most potent ones. The terrorist may use Botulinum toxin, Staphylococcal enterotoxin and Ricin

BOTULINUM TOXIN: This protein being neurotoxin, the earliest symptom is ptosis. Later, asymmetrical dissuading progressive skeletal muscle paralysis develops which ultimately results in respiratory failure. The toxin present on nasal mucosa is identified with ELISA. Trivalent antitoxin given before onset of symptoms is effective. Pentavalent or heptavalent vaccines are also available. Respiratory support and good nursing care are important.

RICIN: Ricin is a protein derived from castor beans. Nasal intoxication causes pulmonary damage, pulmonary edema and respiratory failure. Diagnosis is by clinical and epidemiological examination of nasal swab. Elisa may be useful

for early diagnosis. No vaccine or passive immunization is available.

NEW POSSIBILITIES: Atlatoxin and influenza strain hybridized with hemorrhagic protein is a possibility. RNA 1- a double stranded "interference" RNA tailored to latch on to specific messenger RNA sequence, this silencing to the gene is another possibility.

Saxitoxin, an alkaloid neurotoxin produced by Shellfish can also be another possibility.

TARGET POPULATION: The target population is likely to be big metropolitan cities, towns, and long international borders. However, no part of the country can be considered as non-vulnerable.

MODE OF ATTACK: It depends upon the type of agent used. In order to attack large number of people, aerosol mechanism is used in closed, confined area where large number of people assemble e.g. Cinema halls, religious prayer

Places etc. The contamination of food and water with toxin and pathogens is another possibility. Deliberate infiltration of infected animals, pets or vectors through borders could be another mode of attack.

COUNTER MEASURES FOR BIOTERRORISM:

To meet the challenges of bio-terrorism successfully, multi-located response is required. The key counter measures include deterrence, precaution, surveillance and assurance by epidemiological methods, laboratory investigations, medical management (prevention and control) and dissemination.

The research is in progress to develop a special bomb that destroys microorganisms. Already they have succeeded in preliminary steps. This bomb will explode in different phases. In the first phase, a high temperature will be released and by the end of the last phase, all the microorganisms that are lethal to human beings will be discharged. This project is expected to be completed by 2002.

ROLE OF MEDICAL FACILITY:

Medical profession will take the burden in the case of bio-terrorist attack unlike fireservicemen and police. Much preparation is

applicable as for any disaster preparedness. The important activities are-

1. **EDUCATION AND TRAINING:** Education and training of health staff about differential diagnosis and to think in terms of HERD HEALTH. Training on clinical presentation, diagnosis, prophylaxis, treatment, barrier care, decontamination, and handling of mass casualties is needed. But utilization of the available resources will be the need of hour.

2. **DIAGNOSTIC CAPABILITIES:** Strengthening of diagnostic capabilities in hospitals is important.

3. **STOCK PILLING:** Stock piling of drugs and equipment required, with coordinated activity at state or regional levels.

4. **ROUTINE SURVEILLANCE:** Hospital administration and pharmacy products

5. **INFRA STRUCTURE MODIFICATION:** Decontamination and placement of high efficiency particulate filter in the A C system.

6. **COORDINATION FOR REPORTING AND ASSISTANCE:** Rational announcement to reduce panic and provide psychological support amongst public will calm the public and actually reduce the attack of terrorist.

CONCLUSION:

In the present day circumstances, bio-terrorism has become a reality. Due to easy accessibility and delivery, more and more terrorists will use biological weapons. The innovation in biotechnology and genetic engineering has made handling and preservation easy. One can imagine the terror created by release of anthrax spores in U S A by terrorist groups and the medical attention, though the deaths are less than five and proven cases below 20. Anyhow, India being vulnerable country for terrorism, we must be prepared to face the biological war and bio-terrorism.

P - VALUE

BE

- *Positive*
- *Punctual*
- *Prompt*
- *Precise*
- *Pragmatic*
- *Persuasive*
- *Prudent*
- *Professional*



SOPHIA MEHNAZ
Vultures

ESCHEW

- *Panic*
- *Procastination*
- *Pre - Occupation Excuse*

SHUN

MAINTAIN

- *Passion for work*
- *Penchant for success*
- *Perseverence*

MUST

- *Prepare before work*
- *Pre - empt problems and failures*

DO

- *Pre-work analysis*
- *Post - work review*

HAVE

- *Poise*
- *Persistence to prevail over competitions*
- *Pride in yourself*
- *Pride in your job*

To Propel your Performance Promote Propensity for P-Value



In a village a woman gave birth to twins. One was fair and the other was dark. Astonished by this she asked the doctor. The doctor comforted her saying 'One is the Original and the other is the Carbon copy.'

Mediscene



OUR PRIDE

1940

Year	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	
...

1960

*Our Alumni who roase to Highest.....
Health Minister
Our Institute is Honoured Sir !!*



Dr. METLA SATYANARAYANA RAO
M.B.B.S.



Dr. B. CHANDRA SEKHAR,
M.S., F.I.C.S.

*Elected as Chairman, Municipal Council,
Kakinada.*

You are the FIRST Plume - We are proud of.

*Selected as International Scholar - 2002 by
American Society of Plastic Surgeons, one
in the three Plastic Surgeons in the world.*

It's Glorious!



Dr. P. V. SUDHAKAR
M.S., M.Ch., D.N.B., F.A.I.S., F.I.C.S.
Professor of Plastic Surgery



Dr. K.S. KARUNA MURTY

- ★ *Dr. P.C. Sen Memorial Award for Rural Research.*
- ★ *Appreciation Award at International Conference on Diarrhoea & Nutrition in Children*
- ★ *Gold Medal for Best Paper at State Conference.*



Dr. V.S. SEKHAR

- ★ *Gold Medal for the best paper at 25th National Conference of IASSTD at Jaipur.*



G.S. Basavaiah

- ★ *Best Paper award at IPHA National Conference at Kolkata.*
- ★ *ICMR studentship award for year 2001*

- ★ *Represented Rangaraya Medical College in Zonal IAP Quiz at Gwalior*



A. Aditya Prasanna



K. Siva Kumar

MEDICAL STUDIES - AT WHAT COST?

Medicine is the noblest and the most glamorous of all the professions. It is always a great feeling walking with the white coat over your shoulder only a chosen few of the thousands of aspirants enter a medical college.

But the life of a medico is not a bed of roses. For long medicine is considered to be the most demanding of all the disciplines. The amount of study materials is astounding. But this apart, there are other things, that are avoidable, that make their lives even more miserable. Our medicos are hard pressed from every side. Before getting into a medical college one thinks that getting a seat is the ultimate thing, but truth dawns upon him only later that this is just the beginning of a rat race.

The transition between inter and medical college is not very easy. In school where one is used to a class of 30-40 students is suddenly thrown in to a sea of 150-200 students. Some one who used to be is teacher's pet earlier now finds that the teacher doesn't even know his name. It takes at least 6 months to get adjusted to the new environment plus ragging. By now one is faced with the Himalayan task of facing the anatomy and physiology exams, two of the toughest nuts to crack in the whole of the medical curriculum. That too with only 6 months to go. "1 year for pre-clinical is just not enough" says professor of Physiology. The ever growing knowledge has not made matters any easy. A student who used to get 80-90% in school regularly cannot digest the fact that he may fail the exam. Further there is no instant exam, a failure has to face the ignominy of sitting with a separate batch. "We had one year PPC before

anatomy, it is always better to have it before your major subjects" says Professor of surgery. After completing anatomy one finds that every subject is equally tough. These days MBBS is not enough, a PG degree has come to become a must. The gross disproportion between UG and PG seats is further deepening the crisis. "These days exams are ill planned. We had 1 1/2 years for pre-clinical and 2 years for para clinical. Less and less emphasis is given on the basics. What is medicine and surgery without the basics" says a student realising that this is an unending course. Our professional race where there is no time to relax. Each minute one has to change gear for more speed. This is where most students fail to counter stress.

Stress is a physiological response of our body to an external stimulus. "Every person develops coping strategies to counter stress. Most of them are adaptive, but some are maladaptive strategies" says our professor of psychiatry. Mal adaption includes alcoholism, smoking, drugs or even suicide. Suicide rate is



GAJARAO BHOOPAL
Tornadoes

John : Daddy, have you ever been to Egypt?
Father : No, Why do you ask that?
John : Where did you get this MUMMY then?

10 times the national average, alcoholism and smoking are twice the normal. "Some persons are predisposed to stress. They have inherently low levels of GABA, an inhibitory neuro transmitter" says assistant professor of psychiatry. In India there is no psychological aptitude test to determine whether a student can with stand this stress or not. Medicos not only have to be mentally but also physically strong. One has to stand for long hours in the clinics. Plus there is always the professional risk of being exposed to all sorts of 'hospital acquired' infections.

Student teacher relationship plays a pivotal role in solving these problems. Because they too are the products of this system. The days of Gurukula teacher - disciple relationship are long gone. Students treat their teachers as nothing more than salary takers. This is one of the worst examples of "aping the western culture", in the name of modernization. Teaching doctors have very little time to spend with their students outside the class hours. Government salaries are just not enough and they cannot do away with their lucrative private practices. "The corporate sector has taken over now. For the talented doctors Government service is the last preference" is the opinion of many. The sheer amount of study material is so much that students hardly find time to pursue their creative hobbies. This leads them to a sort of regression and frustration towards the society.

However it is incorrect to think that everything has deteriorated. There is always light at the end of the tunnel. There are areas where things have improved. Books, for example, now are more interactive and informative. "We did not have Chaurasia or Harsha mohan, all we had was Gray and Boyd" says our professors. The financial status of the students has certainly improved. Girl students are more free today, free from rigid social restrictions. The age of marriages has increased, atleast the burden of feeding a family has reduced. Newer study techniques and visual aids like CDs are now available, these things were not even dreamt of ten years ago. Another interesting finding is that love affairs in medical colleges are usually successful. Unlike their counter parts in other fields, medical couples spend most of their time studying together, more than anything else.

Students have to plan their careers better. With the arrival of the corporate sector the job opportunities have certainly increased. One has to pursue alternate streams, if the situation demands, like DNB or seek opportunities in foreign countries instead of getting frustrated. At the end of the day all seems to be forgotten when a doctor sees his patient walking out of his room smiling.



Teacher : what is the chemical formula for water?

John : "HIJKLMNO"!!

Teacher : What are you talking about?

John : Yesterday you said that it's H to O!

Word...

It's only words ...but



*A careless word may
kindle strife
A cruel word may
wreck a life
A brutal word may
smile and kill
A gracious word may
smooth the way
A joyful word may
light the day
A timely word may
heal and bless.*



Tornadoes

THE CHOCOLATE STORY

Who is the Best ?

Once Lactoking, the king of Parry had an argument with Mahalacto, as to who was the best chocolate.

Lactoking said, "If you don't accept me as the best one, I'll give you a 'Punch'". Hearing this Maha Lacto was furious and gave him a 'Crunch'. The quarrel continued with a lot of vigour.

Just then came 'Big Babool' to their rescue. He was joined by 'Kitkat' who ordered them to have a 'break'!

Atlast, they all could not decide who was the best one, and came to a conclusion that each one has its own special taste. As the fight ended peacefully, they all decided to have a big "feast" in a "Five Star" hotel .



B. SRAVANTHI
Tornadoes

There are two ways of spreading light - to be the candle, or the mirror that reflects it

'Unreal Friendship'

CH. EVANGELIN
Thunders

*Alone in the jungly wilderness,
across the windy deserts,
were I to live or die just for me,
for not a friendly hand
could reach for my wet cheeks
to soothe the pain underlying my tears,
In my festive moods,
boasting over a warm-hearted chum,
and through the hours of despondency,
resting on my dear one's heart to lessen the anguish,
these thoughts of preposterous happening
are truly episodes of phantasm.*

*Lest I should feel heartily
the terrific silence of practical isolation
and wish for a more probable encounter with fatality.*

*A creature mortal approached me
with fascinating smiles and entangling affections.
Panting for a soul-mate, since it waited long on hope,
my heart consented to the proposal for friendship.
Just as a bud destined to blossom withers off
due to inner afflictions, the few unforgettable moments
of being undained, proved the undeniable guilt
masked by apparent gentleness.*

*I realized, It is all the nature's conspiracy,
to induce in me a notion of 'Unreal Friendship'.*



*Dreaming of the highest position in life without having sincerity and
patience is like wishing to be in heaven without accepting death.*

Ad Mad Letter



B. PRAVEENA
Panthers

Hey guys n gals...

A guy has written a love letter to a girl.

N'joy reading this.

You are my TVS SCOOTY (First Love) and also my AIWA (PURE PASSION)

I always BPL (Believe in best) and you are SANSUI (Better than best)

You are Mc DOWEL'S (Mera number one) love LA OPALA (Made for one)

I believe in FRESHIYA (Gorepan se jyade khoobsurti ka Wada) and you are one of the most beautiful in this world. I think of you day and night. When you give me one and only Smile you are DOMINO'S PIZZA. (Delivering a Million of smiles per day) for me. This is COLGATE ENERGY GEL (Seriously Fresh) feeling for me.

I would like you to be my life partner. I know you are worried about your Father who is Kawasaki Bajaj Caliber (The unshakeable) and also my Father who is CEAT (Born tough). But don't worry I am also FORD ICON (The Josh Machine) and rest of our family members are KELVINATOR (The coolest one).

If they say no, we will run away and marry and PHILIPS! (Lets make things better). They feel MIRINDA (Jor ka jatka dhire se lage) and we COCO COLA (Jo chahe ho Jaye Coca cbla enjoy). Trust in God who's always NOKIA (Connecting people) those who love each other and we are WILLS (Made for each Other).

We will be HERO HONDA (Leading the way) of our love life. Then our life will be BOLERO (Break free). Now HUNDAI (we are listening) the song of love you must know that love is DAIRY MILK (The real taste of life), SATYAM ONLINE (Fun, fast easy), PARX (always comfortable) and also AMUL (The real taste of India) and for me life is HOME TRADE (Life means more) So never forget me.

OK bye! I wrote little but PEPSI (Ye dil mange More).....

LG (Digitally yours)...

Tit - Bits

Career Advice

- Geologist - It's a rocky path to success
- Obstetrician - You must deliver the goods
- Gymnast - You'll have to bend over backwards to do well
- Florist - You must stop to smell the roses

Swinging Shingles

- Dermatologist - "I make rash delicious"
- Epidemiologist - "If its contagious, I'll catch it"
- Fertility Specialist - "From here to paternity."

They say that...

- My Girl friend is
- a rare find, says an archeologist
 - a Class apart, says a teacher
 - one in a million, says a statistician
 - out of this world, says an astronaut
 - a sight for rose eyes, says an ophthalmologist

N. PRAVEENA

Panthers

Sir, Crompton is Greaving
Why?
Because Bombay is Dyeing
Why?
Because Gwalior is Suiting (Shooting)
Where?
In the Garden of Vareli (Silks)
Any witness?
Yes Sir, Only Vimal

M. KALYANCHAKRAVARTHY

Panthers

KNOW YOUR CAMPUS

The things u have to do is to answer the Q? honestly and asses the percentage u achieve.

Grade I - 100% (9Q)

Grade II - 60% (> 5Q)

Grade III - 40% (> 3Q)



S. RAVI KUMAR

Vultures

1. Palace of kings, welcomes gods of patients to earn their hardwork.
2. Interesting to see, disgusting to smell for the new comers who tears off with the vapours when stood in front
3. Many of the girls visit without any fear though it abbrevates for sexually transmitted diseases
4. Visiting it once in a day means reducing their weight usually performed in nights, not singly but in groups.
5. Boys speeden their bikes to show off their style, but hesitates to park their bikes in front
6. Gathering of classes to fight with the sound, the place which sounds loud when you scream alone
7. Haunting seniors can get their prisoners who makes their notice in the stores near our office.
8. It is difficult to find a place when it is noticed about internals! However it is pleasant to sit out door in the evening to run over roads towards our destiny.
9. It is pride to get over it but is prestigeous to perform up on it.

(1) Office (2)Dissection Hall (3) STD Booth (4) Auditorium (5) L.H.(6) Shuttle Court (7) Co-operative stores (8) S.L.(9) Dias of auditorium



A young woman went to her doctor complaining of pain.

Doctor : Where are you hurting?

Patient : I hurt all over. You have got to help me fast.

Doctor : What do you mean, all over? Be more specific.

The patient touched the knee with her index finger and shouted : "Ouch! That hurts.

"The she touched her left cheek and yelled with pain. Then she touched her ear lobe and cried : "Even that hurts."

The doctor examined her thoroughly, and then pronounced his diagnosis :

"You have a broken index finger"



Born to Win



P.L.R.N. NARASIMHA RAO
Icons

"Every day blooms as morn and wits in gloom"
but its not that matters.

What matters is the path it turned
"the showers that rain and
the storms that strike."

In every person's life the fate of his birth and
death doesn't count,

What count is, "the foot prints he left,
The fame he achieved,
The ways he lived."

We see a lot of such people around us who glow
as celebrities.

If we introspect into them and just think,
Why always Schumacher wins the race,
Why always sachin goes beyond boundaries.
Why always Jackson thrills the audience.
What is the driving force behind them.

What is the motivation that makes them a
celebrity as they are now.

The only reason is their passion towards chosen
fields, the Perseverance even during failures.

Do you know that

Amitab was rejected in the early attempts of his
career as his voice doesn't

suit for any role and also his height was a barrier
but no such charismatic personality in the whole
nation.

Abraham Lincoln was a failure in politics initially,
he contested in the elections for many times. All the
time he was rejected. But finally, he is the president of
U.S.A. and rest is the history.

There are many such real life stories that we
can draw inspiration from

Not only the celebrities, if we try to extract
inspiration or the spirit to win and succeed, we have it
around us

Just think of your firends and the people around
you.

There is something to learn from each and every
person you meet.

"Take the best and leave the rest!"

Positive attitude towards life leads to never
ending bliss of burning Passion.

Don't be in illusions and never stick to the joy of
vicarious Victories

Figure out inner strengths, where your heart
revolves around

There will be definitely such strength in
everyone, but they don't Live in reality. They spend time
in illusions and in quixotic dreams, getting Addicted to
the bad habits, ignoring the inner talents, spoiling their
lives.

Everyone should first attempt to eliminate the
negative attitude and the vice from their traits and
inculcate the power of positive Thinking and evaluate
the best possible out comes.

First of all set your goals according to your
aspirations. Ignite your spirit

With autosuggestions, that works wonders if
only you attempt

Failures are the stepping - stones for success

Turn your barriers into bridges. Life is mixture of
both successes And failure.

One as the greatest inventors of past times,
Thomas Alva Edison, invented bulb after many
failures. If he was frustrated and left today we would
have not been enjoying the light of hard work.

Until we experience the gloom, we don't know
the spirit of light.

Until we experience the burning heat, we can't
enjoy the chill of the Spring

A painter enjoys each brush stroke as much as
he enjoys the framed result

The poet enjoys the search for the proper word
as much as the finished poem

Like wise you try to enjoy every moment of your
life in pursuit of your goals.

Don't be a workaholic, be a hard worker

Reading all these, some may think that they
know all these but the greatest failure in their life is not
to implement what they know

Lets not be in our own world... sowed by our
past actions.

By changing our actions today we can create
an opportunity for a different and hopefully better
tomorrow.

This is not the end. It's the beginning



Keep the Earth clean



M. INDRANEIL
Vultures

*Don't be so mean,
The land we have been living for countless years,
Now because of our carelessness, sheds tears
Don't throw garbage everywhere without your senses
Otherwise you will suffer the consequences
Cleanliness is next to Godliness,
And it is the key to happiness
Throw your garbage in the garbage can
This habit should be taught from child to man
I hope everyone will understand the importance,
And in keeping the land clean, will give their participation.*



सच्चा क्रिकेटर कौन



जो करे eat cricket, sleep cricket
पर कभी न करे play cricket
जो क्रीज पर टिके कम
पर Ad मे दिखे हरदम
जो कम मारे Sixer
पर अवश्य रहे Axer
जिसे टीम मे न मिले entry
तो करने लगे commentry
जो zero करे Score
पर बोले ये दिल माँगे more

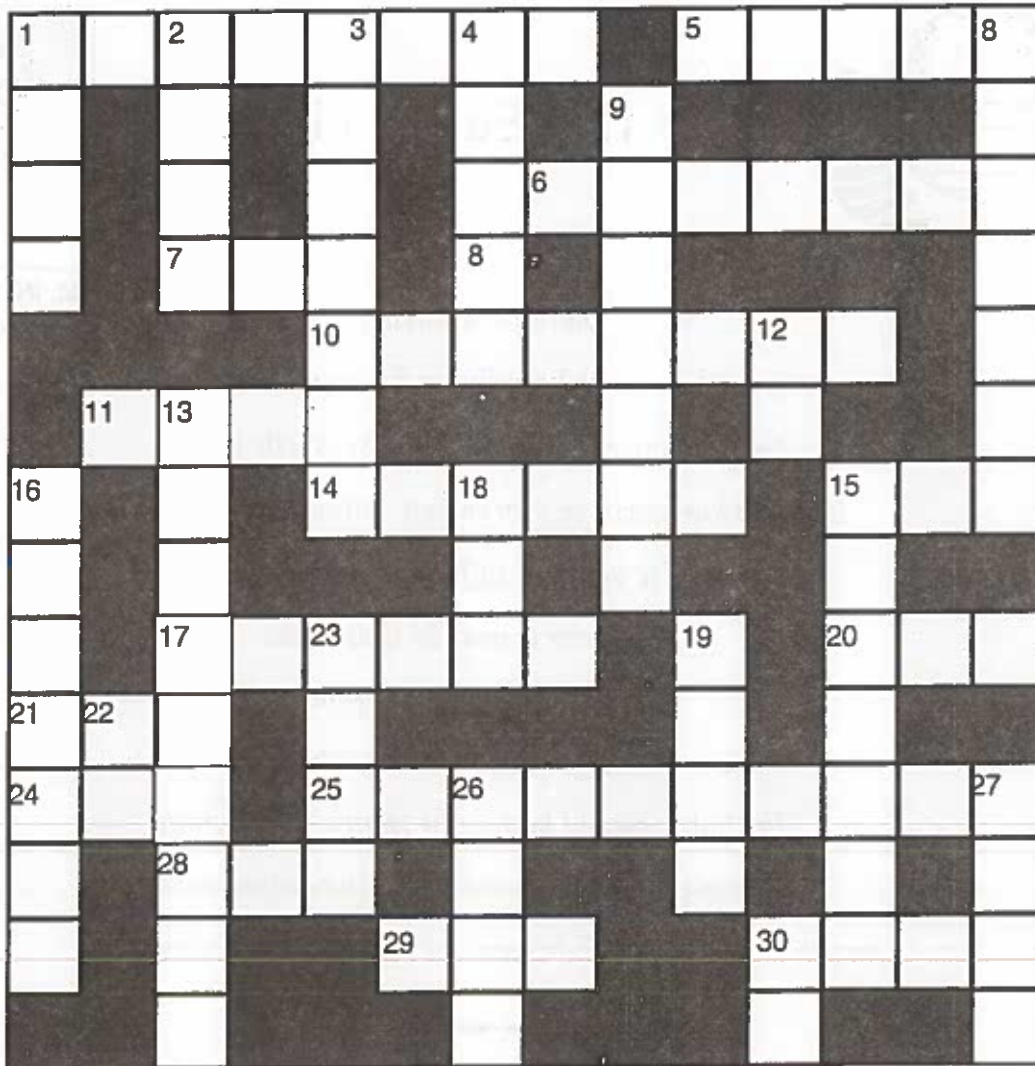


NEELIMA .T
Vultures



MEDI CROSS WORD - 1

Aruna Sree, L. Prasanthi,
J. Prasanthi, Kiranmayi, N. Swetha



ACROSS

1. PEM
5. The latest drug regime in our fight against AIDS
6. The Commonest veil which blacks out sight
7. The note produced by closure of semilunar valves
10. We roll in bed but of no avail
11. Ocular Disorder in 'STYLE'
14. Diagnostic test for diphtheria
15. The first letters of the bones which transmit vibrations
17. Papilloma + Polyoma + Vacuolating agent + virus = ?
20. This Vehicle transports the culprit of obesity
21. This sympathomimetic has no action on alpha receptors (equal)
24. The Transcribed information molecule, jumbled
25. Life has departed but we dissect out its trail
28. "No energy, No life"
29. This centre deals with nourishment and adulteration
30. The transporter of instant energy source

DOWN

1. The key substance of enaphylaxis resides here
2. The Picturesque feature of Hodgkins, mind you not complete
3. It itches and scratches the mite burrows and irritates
4. Hook shaped olfactory area

8. Eighth day disease
9. Human Bread Basket
12. Emergency route of drug administration
13. The heart drowns in its own secretion and struggles to beat
15. Antimaniac drug; upside down
16. Headche? Take this
18. Causes warts when infected
19. Repeated respiratory infections leads to this auditory complecation
22. Master musician of Heart beat
23. Product from Ribose in Purine Biosynthesis
26. Anterior portion of leg
27. Lost your speech!
30. Stimulus for Anitbody production abbreviated and reversed

Answers : look in Medi Cross Word - 2

ACROSS : 1) Leukemias 5) VLDL 7) Insulin 9) TCA 12) CAT
15) Eczema 17) A.V Block 18) Amyloidosis 20) Ataxia 22) PAT
24) Syphilis 25) PMN

DOWN : 1) Legionella 2) Kuru 3) Manic 4) SGOT 5) VD 6) LDL
8) NA 10) Achalasia 11) Subacute 13) Teratoma 14) AZT 16)
Muco 19) IgA 21) Tay 22) PAP 23) TMN

with best compliments from :

Dr. Saroja

ABHAYA HOSPITAL

RAJAHMUNDRY

with best compliments from :

Dr. D. Sagar, M.D. (Paediatrics)

RAMA CHILDRENS HOSPITAL

DANAVAIPET,
RAJAHMUNDRY

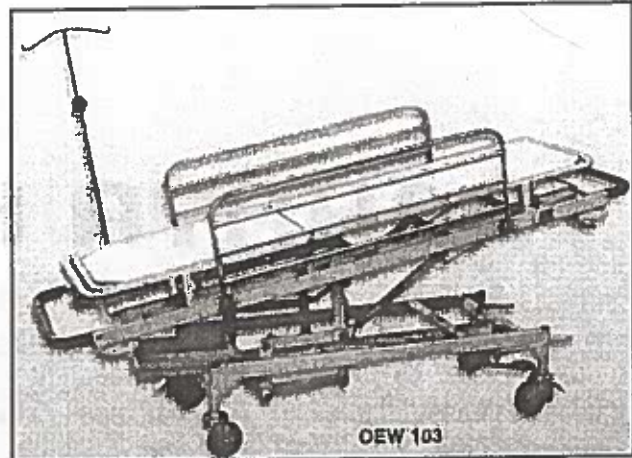
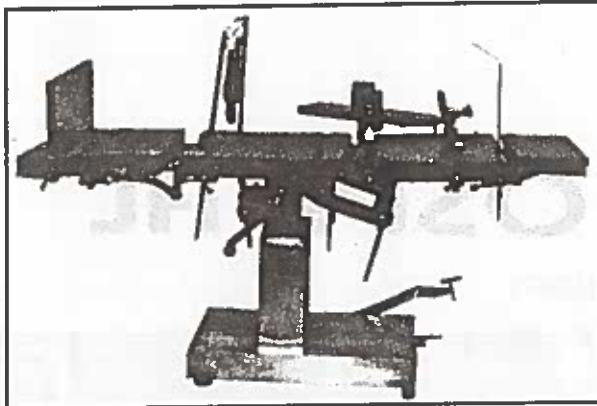
With best compliments from :

☎ 379075
365180

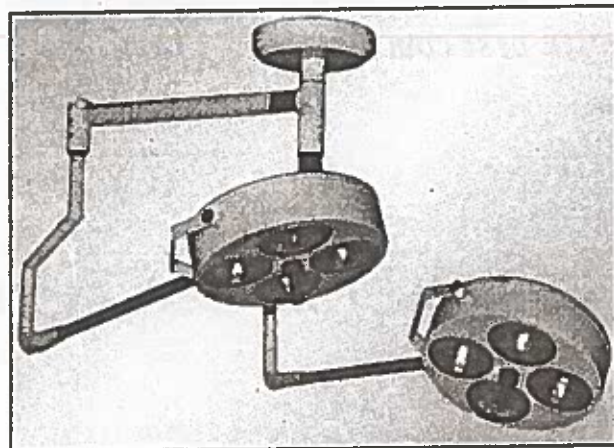
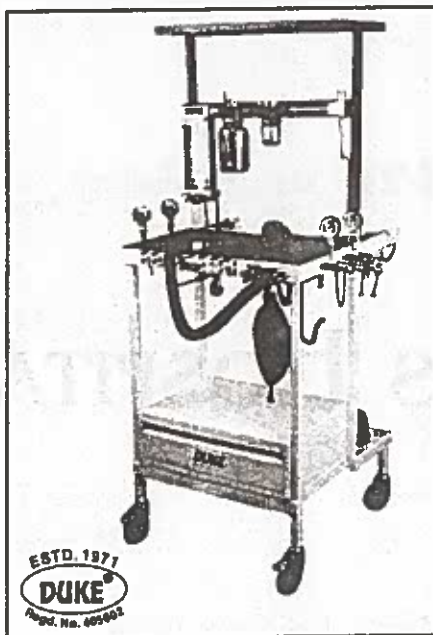


BHARAT SURGICAL ENTERPRISES

(A Trusted House for All your Hospital)



**THEATRE EQUIPMENT,
FURNITURE, INSTRUMENTS,
LAB EQUIPMENT
CHEMICALS &
SURGICAL SUNDRIES**



B.O. : 22-2-20, Opp. Taluk Office,
KAKINADA - 533 001.

H.O. : 5-8-107, Station Road, Nampalli,
HYDERABAD - 500 001.

*Knowledge is knowing that
The Known is nothing*

with best compliments from :

వస్తాను అమ్మాయికి కార్డు



469559

Fax : + 91-83-461714

డా॥ కందుక సాయి, M.B.B.S. FDRC

క్రిడయాల్ అల్లర్స్ క్రిడయాల్

పరిశోధన కేంద్రం

మధుకేశం (పుగం) చికిత్సాకేంద్రం

వనకొయ్యపేట

రొజుమండ్రి 533 103



with best compliments from :

వస్తాను అమ్మాయికి కార్డు



శ్రీ హాస్పిటల్స్
మల్టీ స్పెషాలిటీ మాస్పిటల్ & డయాబెటిక్ సెంటర్

డా॥ నున్న నరసింహారావు, M.D.,

కన్సల్టెంట్ ఫిజిషియన్

2-24-8, శ్రీనగర్, జన్మభూమిపార్కు ఎదురుగా, కాకినాడ - 533 003,

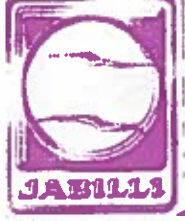
ఫోన్ : 348181, 377733

Best Compliments from

శ్రీ సాతా హాస్పిటల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
☎ 0883 478388

డా॥ అడపా విజయలక్ష్మి

M.B.B.A., D.Ch., MNMF.



శ్రీ సాతా హాస్పిటల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
జాబిల్లి పిల్లల ఆసుపత్రి

(నియోనేటల్ ఇంటెన్సివ్ కేర్ యూనిట్)

దానవాయిపేట పార్కుగేటు ఎదుటవీధి, రాజమండ్రి - 533 103

with best compliments from :

☎ 0883 - 461360

SRI ADITYA HOSPITAL

(Gastro Enterology Super Speciality Centre)

Dr. A. Srinivasa Rao,
M.D., (Gen), D.M. (Gastro PGI)
Gastro Enterologist & Hepatologist

46-17-17, Near Danavaipeta Park,
RAJAHMUNDRY - 533 103.

with best compliments from: శ్రీ సాతా

Ph : 466088



Dr. C.Siva Rama Krishna

M.S. ORTHO

SAMATHA HOSPITAL

H.No. 78-10-4/2
Syamala Nagar, Rajahmundry - 533 103
Andhra Pradesh, India
E-mail : sivaram@chilukuri
URL : <http://www.orthonet.org/Dr.sivaramakrishnac>

with best compliments from :



కాకినాడ స్కిన్ సెంటర్

11-11-8, మాకాలమ్మ గుడి వీధి, రామారావుపేట, కాకినాడ - 4. PH : (C) 368424, 373787, (R) 373677

సెంటరులో అభ్యుదయ సౌకర్యములు

1. ELECTRO SURGERY : కరెంటుతో చర్మముపై గల చిన్న చిన్న కాయలను, కంటులను, సూరీడుకాయలను పులుపిరికాయలను మచ్చలేకుండా తొలగించుటకు
2. CRYO SURGERY : LIQUID NITROGEN అను రసాయన పదార్థముతో చర్మములోని కణములను మంచు రూపమున మార్చి నశింప చేయుటకు, యిది నొప్పిలేకుండా పెద్దకాయలను కూడా కరిగించును
3. CHEMO SURGERY : కొన్ని రకముల అమ్మములను ఉపయోగించి చర్మముపై గల నలుపు రంగును, నల్లని మచ్చలను, ముడతలను తొలగించుటకు
4. VITILIGO SURGERY : చర్మము పై గల బొల్లిమచ్చలను, ఆపరేషను ద్వారా నయము చేయుట అలాగే కాలిన తరువాత వచ్చు తెల్లమచ్చలను ఆపరేషన్ ద్వారా నయము చేయుటకు
5. HAIR TRANSPLANTATION : బట్టతలకు మరియు ముందుల ద్వారా నయము కాని పేను కొరుకుడుకు ఆపరేషన్ ద్వారా తల వెనుక గల జుట్టును ముందుకు మార్చుట.
6. DERMA BRASION : మొటిమలు వచ్చి తగ్గిన తరువాత యేర్పడిన గుంటలను ఈ ఆపరేషన్ ద్వారా నయము చేయవచ్చును.
7. ELECTRO - LYSIS : ముఖము పై అనవసరముగా వచ్చు జుట్టును తొలగించుట,
8. LEPROSY : ద్వారా కలుగు కొన్ని అంగవైకల్యములకు చేయుట
9. ALLERGY TESTING : చర్మము పై వచ్చు కొన్ని రకముల లకు పరీక్ష చేయుట
10. ఆధునిక లేబరేటరీ సౌకర్యము కలదు.
11. PHARMACY : కొన్ని రకముల చర్మరోగములకు సొంతముగా తయారుచేయబడిన లేపముల ద్వారా త్వరిత గతినీ తగ్గించుట మా ప్రత్యేకత.
12. ఆధునిక OPERATION THEATRE INPATIENT సౌకర్యము, మొదలుగాగల సదుపాయములు కలవు.

ఎల్లప్పుడు మీ సేవలో

డా॥ మొట్ట వెంకటేశ్వర్లు

చర్మవ్యాధి చికిత్సానిపుణులు, కాకినాడ స్కిన్ సెంటరు, కాకినాడ.

with best compliments from :

సాయి సుధ హాస్పిటల్ & బ్రెస్ట్ క్లినిక్

21-1-24, జవహర్ వీధి, సాలిపేట, కాకినాడ.

ఫోన్ : 0884 - 361155, 368724, 376635

మహిళలకు సాధారణంగా వచ్చే బ్రెస్ట్ (రామ్ము) కేన్సర్ నిర్ధారణలో పేషంట్కు ఎటువంటి నొప్పి కలుగకుండా పరీక్షలు చేసి తొలిదశలోనే రోగ నిర్ధారణ, వైద్యం చేయబడును.

- ★ అనుభవజ్ఞులైన లేడీ, డాక్టర్ మరియు జనరల్ సర్జన్ డా॥ వాడ్రేవు లలిత, M.S., గారిచే మెమోగ్రఫీ పరీక్ష
- ★ ఆల్ట్రా సౌండ్ పరీక్షలు, Special Linear బ్రెస్ట్ ప్రోబ్
- ★ మెమోగ్రఫీ (FNAC) పరికరం
- ★ నీడిల్ బయాప్సీ ఢిల్లీ నుండి
- ★ హోర్మోన్ పరీక్షలు బొంబాయి నుండి

డా॥ వాడ్రేవు లలిత, M.S. (Gen)

Best Compliments from

Dr. A.L. SATYAVATHI

☎ 361669, 358358

Fax : 0884 - 364588

మా హాస్పిటల్‌లో పుట్టిన తొలి టెస్ట్ ట్యూబ్ బేబీ కవలలు



TREATMENT

IVF-ET - (In-Vitro Fertilization, Embryo Transfer)
GIFT & TET - (Tubal Embryo Transfer)
ICSI & AH - (Intra Cytoplasmic Sperm Injection) / Assisted Hatching.
MESA - (Micro - Epididymal Sperm Aspiration)
TESE - (Testicular Sperm Extraction)
Video Controlled Laparoscopy & Hysteroscopy (Diagnostic & Operative)
Reconstructive Microsurgery Falloplan Tubes / Vas)
All Major Gynaecological & Obstetric Surgery
Management of High Risk Pregnancy Ultrasound (Sonography)
Hysterosalpinogram & Balloon Tuboplasty

మా సంస్థ విజయాలు

- ★ ఉభయ గోదావరి జిల్లాలలో తొలి టెస్ట్ ట్యూబ్ బేబీ సెంటర్
- ★ కోస్తా ఆంధ్రాలో తొలిగా లో బ్లాస్టోసిస్ట్ కల్చర్ విధానం ప్రవేశపెట్టడం.
- ★ ఉభయ గోదావరి జిల్లాలలో తొలి టెస్ట్ ట్యూబ్ బేబీ సృజన హాస్పిటల్‌లో జననం.
- ★ డా॥ ఎ.ఎల్. సత్యవతి నేషనల్ యూనివర్సిటీ హాస్పిటల్, సింగపూర్ నందు ఐ.వి.యఫ్.లోని బ్లాస్టోసిస్ట్ కల్చర్ మరియు మైక్రోమేనిపులేషన్‌లో (ఇక్సి విధానం) అత్యంత ఆధునిక శిక్షణ పొందినారు. దేశ విదేశాల్లో పొందిన శిక్షణతో పాటు అమె స్వయంకృషి ఫలితంగా ఇంతవరకు మా సంస్థలో 250 మంది పైగా చిన్నారులు ఉదయించారు.



SRUJANA TEST TUBE BABY CENTRE

(I.V.F. & ICSI Centre)

Srinagar, KAKINADA - 533 003

Ph : 361669, 358358 Fax : 0884 - 364588

Failure is not defeat till you stop trying.

Mediscene



Group Photos

Medicine



Group Photos

THE OUTGOING BATCH



VORACIOUS VULTURES - FINAL YEAR



POUNCING PANTHERS (IV YEAR)



TERRIFIC TORNADOES (III YEAR)



INVINCIBLE ICONS (II YEAR)



THREATENING THUNDERS (I YEAR)



PRETTY PELICANS - (HOUSE SURGEONS)

'Stripes in graze'



Painting by : M. Suresh (Panthers)

'Serenity in Green'



S.V.K. Chaitanya (Tornadoes)

'Pretentions!'



Painting by :
Dr. B.V. V. Satyanarayana, M.S.
Asst. Prof. of Ophthal.



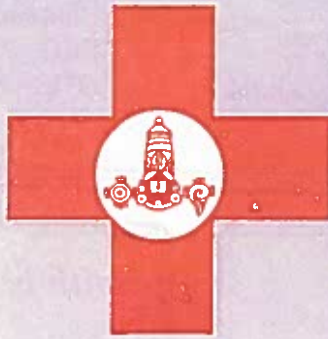
Painting by :
R. Naveen, Thunders

Best Compliments from

368746
☎ 375911
386956

Dr. K. Vishnu Murthy

M.S., (Surg.) D.N.B. (Plastic Surg)
PLASTIC SURGEON



**SRI VENKATA CHALAPATHI
CARE HOSPITAL**

24 HRs. CARDIAC & EMERGENCY CARE HOSPITAL

10-7-39, Kopellavari St., (Near Super Bazar)
Ramaraopeta, Kakinada - 533 004.

*If there is light in the soul,
There will be beauty in the person.*

With best compliments from :

☎ (0884) 379292, 375963

HARITHA HOSPITALS (MULTI SPECIALITIES)
&
HARITHA UROLOGY HOSPITAL

Opp : G.G.H. Kakinada - 533 001

Dr. B. Surendra Babu

M.B.B.S., M.S. (Gen), M.Ch. (Urol-Jipmer)
M.A.M.S. (Aus)

Dr. B. Radha Rama

B.Sc. M.B.B.S.
Director

Facilities Available

- 50 Beds (Special / General)
- 300 MA X-Ray Plant
- Daasradhi Laboratory
- Computerised Colour Uroflowmetry (Japan)
- Haritha Medicals
- 3 Operation Theatre Complex
- Ultrasound Scanning (Aloka - Japan)
- ECG
- OTIS - Passenger/Bed Lift facility

with best compliments from :

Dr. P. Vimala Devi

**Rangaraya Medical College
KAKINADA**

with best compliments from :

☎ 378877 (H)
375377 (R)

Dr. (Mrs.) V. SESHAMAMBA
M.B.B.S.,

**SRI VASUDHA
NURSING HOME**

**Md. Ali Street, Gandhinagar
KAKINADA - 533 004.**

With best compliments from :

428206



425049

421357

421358

Mobile : 98481 87387

Dr. V.S. Santha Ram, M.D., F.C.G.P.,
Dr. V. Umalakshmi, M.B.B.S.,

ARUNA HOSPITAL & POLY CLINIC

INNEPETA, MAIN ROAD,
RAJAHMUNDRY - 533 101
(A.P.) INDIA.

With best compliments from :



374451

376549

RAVICHANDRA HOSPITALS

Dr. B. Chandra Sekhar, M.S. FICS
Dr. B. Sridhar, M.D. (OB & Gyn.)
Dr. B. Krishna Kumari, M.B.B.S., D.G.O.

II Town, Near Nookalamma Temple, KAKINADA

Best Compliments from



361123
475047
460185



Dr. Bollineni Bhaskara Rao,
M.S., D.N.B.

BOLLINENI GROUP OF HOSPITALS
BOLLINENI HEART CENTRE



**D.No. 46-7-47, Old City Hospital Complex,
Park Road, Danavaipeta,
RAJAHMUNDRY - 533 103**

Three Things are most difficult.....

- 1. to keep a secret*
- 2. to forget an Injury*
- 3. to make good use of leisure*

Mediscene



Telugu Articles

1 - 1



Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or date, which is mostly illegible due to fading.



1. కవరు పేజీ కథ
2. హాయిర్ పిన్
3. హమారా దేశ్ హమారా ఫర్స్ట్
4. నా జన్మధూమిలో తెలసిన దేవాలయం
5. నవ్వు
6. ప్రేమలేఖ
7. హృదయ స్పందన
8. చూపులు కలసిన శుభవేళ
9. స్నేహం X ప్రేమ = ?
10. స్వప్నం
11. చీకటి జీవితాలు
12. స్నేహం
13. శేషప్రశ్న
14. పిల్లకి చెలగాటం - ఎలుకకు ప్రాణ సంకటం
15. బావా మరదళ్ళు
16. కలకానిది...
17. ఒక బీరుడి తల్లి
18. తవిక
19. స్నేహం
20. గాలి మేడలు
21. వైతాళికులు
22. ఉపిరి
23. ఆర్.ఎమ్.సి. ఓపినియన్ ఫోల్
24. ఆమెకే... అంకితం....
25. క్షీ
26. థేమ్స్ ఒడ్డున నీతో...
27. నా హృదయ స్పందన
28. నేస్తం
29. కలం ఆవేదన
30. మనసా
31. ఓ మనిషి
32. ఆర్థత
33. ఫల్స్ డెఫినిట్
34. యువ్వనం
35. ఒక్కటంటే ఒక్క లైఫ్
36. ఉదయం మిలోషా
37. కంటి ఒడ్డు
38. ప్రేమ సందేశం
39. మెడి క్రాసెవర్డ్ - 2

- డా॥ మాచిరాజు
 కె. వెంకటాచారి బాబు
 ఎస్. వి. లక్ష్మీనారాయణ
 డా॥కె.వి. కృష్ణకుమారి
 ఎ. శ్యామ్ ప్రసాద్
 బి. లక్ష్మీనారాయణ
 ఎమ్. కళ్యాణ చక్రవర్తి
 ఎస్. కృష్ణారాజు
 బి.నోద్
 పి. శశాంక
 డా॥పి. విఠల్ ప్రసాద్
 కె. తులసీరామ్
 పి. మురళీకృష్ణ
 డి. సిద్ధార్థ
 బి. సురేష్
 చేతన
 మధుర భాస్కరరెడ్డి
 ఎమ్.పి.ఎస్.సి. కళ్యాణ్
 డి. ఫణి శ్రీలతా దేవి
 మిక్రుడు
 డా॥ఆర్. సరోజాప్రసాద్
 ఎమ్. తనూజాదేవి
 ఎస్.వి.కె. చైతన్య
 ఎ.వి.వి.యస్.యస్. శ్రీధర్
 కె. రాజేష్
 డా॥మాచిరాజు
 ఎస్.కె. సాగర్
 డి.వి. విజయ్ కుమార్
 జగన్
 వేణు
 ఎస్. కృష్ణారాజు
 డా॥ రవిబాబు
 ఎ.బి. అదిత్య సోమయాజి
 వై. సూర్యప్రకాశ్
 ఎస్.వి.కె. చైతన్య
 డా॥మాచిరాజు
 చేతన్
 బి. విజయ భాస్కర్
 బి. గిరిధర్

చీకటిని వెలిగిద్దామని



డా. సూరిశ

ప్రాచీన మానవకణంలో
నుఖ జజ్జాస నిక్షిప్తమైన నిజం!
ఫ్లో ఆఫ్ ఎలెక్ట్రాన్లు, ఆవిరి, బాధలేని బతుకు
అతని మస్తిష్కంలో యజ్ఞ తపస్సు
సాందర్య జవనహోమంలో
శుశ్రుతుని ఆద్యం మొదటిపాఠాలు!
నబని, నబని దాటించిన పడవను
నమస్కరించడం సంస్కారపు పాఠాలు!
సెల్ నుండి ట్రాన్స్ మెంబ్రేన్ వరకు
అమాయకత్వపు జాడ నుండి అమ్మాయి నీడ వరకు
స్నేహాలు, నవ్వులు, మసలిన చోట్లు
మెడికల్ కాలేజ్ కాంపస్ నుండి
జవితవు కాంపస్ వరకు
మళ్లీ జన్మెత్తితే ఈ జవితం వస్తుందా!
హృదయం మనిషికి న్యూక్లియస్
పరిపుతమైన హృదయపు అలజడులు
ఎరుపు సెలయేరుల మార్పులు
లినాక్! నీ స్పృతిలో శాశ్వతం అయింది!
With steth we have everything!
Without which we are in utter pennury!
గుండెను కళ్లలో చదవటం జవితం నుండి
గుండెను చెవులతో చూడటం
నీనుండే నేర్చుకొంటున్నాము!
మహాభినిష్కమణానికీ మనసు ముఖ్యం
మహోన్నతత్వానికీ హృదయం ముఖ్యం!

(ఇదే కథ వెనుక కవర్ కు కూడా....)



కె. మోహన్ బాబు

Vultures

హెయిర్ పిన్

ఒక ఆదివారం ఫ్రెండ్స్ తో కలసి టూటాన్ దగ్గర ఉన్న ఎగ్జిబిషన్ కు వెళ్ళాను. అక్కడ బాక్స్ లో బాల్స్ వేసే గేమ్ ఆడాము. నాకు హెయిర్ పిన్స్ వచ్చాయి. మా ఫ్రెండ్ అశోక్ కు సోప్ బాక్స్ వచ్చింది. నేను, మా ఫ్రెండ్స్ రమేష్ మరియు పాప్ కలసి అశోక్ గాడిని ఏడిపించాము. “నువ్వు అందరికీ సోప్ వేస్తుంటావు కదరా. అందుకే నీకు సోప్ బాక్స్ వచ్చింద”ని. అశోక్ గాడికి కోపం వచ్చింది. దాంతో వాడు “నీవు మగాడివైతే ఆ హెయిర్ పిన్స్ ఎవరయినా అమ్మాయికివ్వు” అన్నాడు. దాంతో మూయిద్దరి మధ్య ఆర్గ్యుమెంట్ పెరిగింది. నేను హెయిర్ పిన్ అమ్మాయికిస్తే, వాడు మా ముగ్గురినీ హవేలికి తీసుకువెళ్ళానన్నాడు. లేకుంటే నేను తీసుకువెళ్ళాలి. నేనీ ఛాలెంజ్ ను ఒప్పుకున్నాను. నేను అమ్మాయికి హెయిర్ పిన్స్ యివ్వటానికి రెడీ అయ్యాను. కలరింగ్ కు వచ్చాం కాబట్టి నీటిగా పేప్ చేసుకుని ఇన్ స్టర్ట్ చేసుకొని మాతో చూడటానికి బాగానే ఉన్నాము. నేను కొంచెం హెయిర్ స్టర్టుకుని జెయింట్ వీల్ దగ్గరగా నిల్చున్న ముగ్గురమ్మాయిల దగ్గరకు వెళ్ళాను. వాళ్ళలో స్ట్రెబ్లు చుడిదారీలో ఉన్న అమ్మాయి చాలా బావుంది. ఆ అమ్మాయిని చూస్తూ నన్ను నేను మర్చిపోయాను. రెప్ప వేయకుండా ఆమెనే చూస్తున్నాను. ఇంతలో ప్రక్కా పోతున్నవాడి చేయి తగిలి ఈలోకంలోనికి వచ్చాను. నేను ఆ అమ్మాయి దగ్గరుకు వెళ్ళి “ఎక్స్ క్యూజ్ మీ” అన్నాను ఆ అమ్మాయి నా వైపు ఏంటి? అన్నట్లు చూసింది. నేను కొంచెం తడబడుతు చెబుతున్నాను నేనామెతో చెబుతున్నప్పుడు మా ఫ్రెండ్ నన్ను అజ్జర్స్ చేయడం ఆమె చూసింది నేను టెన్షన్ తో తొందర తొందరగా చెబుతున్నాను “ఇక్కడ గేమ్ ఆడాను హెయిర్ పిన్స్ వచ్చాయి ఏం చేయాలో తెలియలేదు. మిమ్మల్ని చూస్తే ఇవ్వాలని అనిపించింది”. అని అన్నాను. వెంటనే ప్రక్కనున్న వాళ్ళ ఫ్రెండ్ “ఇంటికి తీసుకువెళ్ళి మీ సిస్టర్ కి యివ్వు” అని వార్నింగ్ ఇచ్చినట్లుగా చెప్పింది.

నేను వెంటనే “మాది హాస్టల్ సిస్టర్” అంటూ ప్యాకెట్ తీసి అందులోనుంచి సింగిల్ పిన్ అమెకిచ్చి మిగతా ప్యాకెట్ ఆమె ఫ్రెండ్ చేతిలో పెట్టాను నాజేబులోనుంచి ప్యాకెట్ తీస్తున్నప్పుడు నా ఐడెంటిటికార్డు పడిపోవడం చూడలేదు నేను తొందరగా నడుస్తూ వెళ్ళిపోయాను మేము అన్ని స్టాల్స్ కవర్ చేసి గేట్ దగ్గరకి

వస్తుండగా, వాళ్ళు వేయిట్ చేయుట అశోక్ చూసాడు వాళ్ళ ప్రక్కనే కానిస్టేబుల్ ఉన్నాడు. వీడు భయంతో “రేయ్ ! అమ్మాయి కంప్లెంట్ ఇచ్చినట్లుందిరా అన్నాడు. మా ప్రక్కన ఉన్న పాప్ (సీనియర్ రమేష్) “ఏమీ కాదు పదండి” అన్నాడు. మేం గేట్ దగ్గరకు వెళ్తుండగా, ఆమె “ఎక్స్ క్యూజ్ మీ” అని పిలిచింది. అశోక్ గాడు నిన్నే అన్నట్లు నావైపు చూసి కళ్ళెగరేసాడు నేను అమాయకంగా ఫేస్ పెడుతూ వాళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళాను. ఆమె నా వైపు సీరియస్ గా చూస్తుంది నాకు మాట రావడంలేదు. దగ్గరగా వెళ్ళి “ఎందుకు పిలిచారండి”? అని అన్నాను ఆమె నవ్వుతూ ఐడెంటిటి కార్డు ఇచ్చింది ఇచ్చేటప్పుడు ఆమె కావాలని చెయ్యితగిలించింది. అంతే అప్పటి వరకు ఉన్న నాటన్స్ అంతా పోయి హైవర్ లోకి వెళ్ళి పోయాను. “థ్యాంక్యూ” అంటూ చేయిచాచాను ఆమె కూడా చేయి ఇచ్చింది. ఇది చూచిన అశోక్ గాడికి కుక్కగా ఉంది.

ఆమె పేరడిగాను ప్రక్కనే ఉన్న మాసిస్టర్ (ఆమె ఫ్రెండ్) “పెంటమ్మ” అని అంది. వెంటనే నేను “సిస్టర్ అడిగింది ఆమె పేరు. మీ పేరుకాదు అని అన్నాను. అంతే వాళ్ళు ముగ్గురు నవ్వారు. మరలా నేను ఆమె పేరు అడిగాను “తెలుసుకో” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాను. దూరంగా ఉన్న మా ఫ్రెండ్ వచ్చి “ఏంటిమేటర్ ? ఎంతవరకు వచ్చింది? ఇప్పుడే చేయి ఇచ్చుకోవడం?” అని నన్ను ఏడిపించారు. అశోక్ “ఆ అమ్మాయి చాలా ఫాస్ట్ లా ఉంది అని అన్నాడు. నేను వెంటనే “లేదురా ఆ అమ్మాయి చాలా మంచిది” అని అన్నాను. వాడు “అహో... అప్పుడే అంతా తెలిసి పోయిందా! ఏంటి...! అవ్వా?” అని కామెంట్ చేసాడు. రెండు రోజుల తరువాత సాయంత్రం 6 గం||లకు ఫోన్ బోయ్ “మీకు అమ్మాయి నుండి ఫోన్ వచ్చిందండీ లైన్ లో ఉంది”. అంటూ పిలిచాడు. “అమ్మాయి నుండా ... నాకా ఫోన్?” అంటూ ఆశ్చర్య పోయి, ఫోన్ రిసీవ్ చేసుకోవడానికి వెళ్ళాను ఫోన్ లో “హలో” అన్నాను. అటునుండి “హాయ్” అంటూ ఆమె విష్ చేసింది నేను “మీరెవరు?” అని అన్నాను, “ చెప్పుకోండి చూద్దాం ” అంది. “తెలీడు” అని సీరియస్ గా అన్నాను “అంత కోపమైతే ఎలాగండి” అంటూ నవ్వింది ఆ నవ్వు వింటే నామైండ్ అంతా బ్లాంక్ అయిపోయింది ఆమె మరలా హలో అంది “చెప్పండి” అన్నాను “ఏంటి?” అని అడిగింది. నేను

“మీ పేరు ” అన్నాను. “రమ” అని చెప్పింది. నేను “వెరీ స్వీట్” అన్నాను. ఆమె మరలా “ఏంటి? అని అడిగింది “ మీ పేరు మరియు మీ వాయస్” అన్నాను. “అంతొద్దు” అంటూ నవ్వింది. “మీ స్టైల్ కూడా ” అని అన్నాను.

“మీకు నేను ఎలా తెలుసు” అడిగాను. ఆమె “అవసరం వచ్చినప్పుడు చెబుతాను” అంది. నా హ్యాబిట్స్, నాక్విజ్మైన కలర్, మూవీ యిలా ఆమె మాట్లాడుతుంది. అప్పటికే ఒన్ అవర్ (One hour) అయింది. అందరూ ఫోన్ దగ్గరకు చేరి నాఫేస్ చూసి నవ్వుతున్నారు. జోక్స్ వేస్తున్నారు. యిలా రోజూ మా మధ్య ఫోన్ కంటిన్యూ అవుతుంది. నేను ఆ అమ్మాయిని “చూడాలని ఉందని చెప్పాను. ఆమె “యిప్పుడు వద్దు ” అంది. అలా అయితే నేను ఫోన్లో మాట్లాడను” అని చెప్పాను. “Sunday బోట్ క్లబ్లో ఈవినింగ్ ఐదు గంటలకు కలుద్దాం” అంది. “డ్రస్” అని అడిగాను. “స్ట్రెబ్లూ ” అని చెప్పింది. ఆరోజునుండి సందే ఎప్పుడు వస్తుందా అని ఎదురుచూసాను. సందే రానే వచ్చింది హాస్టల్లో సందే చికిన్ బిర్యాని స్పెషల్. కాని నాకు తినాలనిపించలేదు. ప్రతి నిమిషం ఒక యుగంలా గడవడం అంటే ఇదేనేమోననిపించింది. సాయంకాలం 4.30 గంటలకు బోట్ క్లబ్కు చేరుకున్నాను. అప్పటికే వాళ్ళఫ్రెండ్ తో (మా సిస్టర్) కలసి చెప్పిన ప్లేస్ దగ్గర ఉన్నాను. నేను వాళ్ళదగ్గరకు వెళ్లి “హాయ్” అని అన్నాను. మీరెవరు ? మీకెవరు కావాలి? అని అడిగారు. నేను సారి చెప్పి వెనుదిరిగాను, వెంటనే ఆమె “ఏయ్ మోహన్ బాబూ ఏంటి వెళ్ళిపోతున్నావే?” అని అంది. “సారి చెప్పాను కదా!” అన్నాను. ఆమె బుంగమూతి పెట్టింది. అప్పుడు చాలా బాగుంది. నేను చిన్న చిరునవ్వు నవ్వాను, ఆమె కూడా నవ్వింది. అక్కడే కూర్చున్నాం నేనామెను అడిగాను “హాయిర్ పిన్స్ యిస్తే పరిచయం లేకుండా ఎలా తీసుకున్నారు ? అని.

“ మీమ్మల్ని చూస్తే ముద్దు పెట్టుకోవాలన్నంత హ్యాండ్సమ్గా వున్నారు.” అమాయకంగా మీరు చెబుతూ ఉంటే, మీ ఫ్రెండ్స్ మీమ్మల్ని అబ్బర్స్ చేయడం చూశాను. మీరు ఏదో బెట్ కట్టి వుంటారు. మీమ్మల్ని గెలిపించాలనుకున్నాను. మీ

ఐడెంటిటీ కార్డ్ చూశాక, మీరు మెడికొ అని తెల్సిన తర్వాత మీ మీద మంచి అభిప్రాయం ఏర్పడింది” అని తర్వాత ఆమె “నిన్ను లవ్ చేస్తున్నాను” అని ప్రపోజ్ చేసింది. అప్పటికే ఆమెతో నేను నెల రోజులు నుండి ఫోన్లో మాట్లాడుతుండటం వలన ఆమె అంటే నాక్కూడ యిష్టం వుండటం వలన నేను కూడా “ఐ టూ” అని అన్నాను. యింక అప్పటినుండి బోట్ క్లబ్లో బోట్ షికార్లు, జన్మభూమి పార్క్లో సింగిల్ కూల్ డ్రింక్-డబుల్స్ట్రాలు, సినిమా థియేటర్ల కార్నర్ సీట్లో కిస్సింగ్లు, ఫోన్లూ అందరి లవ్లాగా కామన్గా మా లవ్ కూడా సాగుతుంది.

జనవరి ఫస్ట్ నేనూ, ఆమె భానుగుడి జంక్షన్లో చేతులు పట్టుకుని నడవడం వాళ్ళ ఫాదర్ చూశారు, ఆరోజు సాయంత్రం మాహాస్థల్కు వచ్చి నాకు వార్నింగ్ ఇచ్చారు. ఆమెను బాగా కొట్టారు. నన్ను మర్చిపోమ్మని ఆమెతో చెప్పారు. ఆ అమ్మాయి “ నా వల్ల కాదు, కాదంటే నేను చచ్చిపోతాను” అని అంది. వెంటనే వాళ్ళ ఫాదర్ “నీకాశ్రమ అవసరం లేదు. నీవు మర్చిపోకుంటే మేమే చంపేస్తాం” అని అన్నారు. ఆరాత్రే ఆమె సూసైడ్ (Suicide) చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించింది. వాళ్ళమ్మ చూసి ఆమెను అపింది. ఆమె మొండి పట్టుదలకు వాళ్ళ నాన్న మనస్సు కరిగింది. మరుసటి రోజు నన్ను పిలిచారు. నాతో మాట్లాడిన తర్వాత మా ఫాదర్ను పిలిపించి మాట్లాడారు. మా ఫాదర్, ఒక్కర్లే కూతురు, వెనుకవున్న ఆస్తిని చూసి ఒప్పుకున్నారో లేకుంటే మాప్రేమలోని నిజాయితీని చూసి ఒప్పుకున్నారో తెలియదు.

కాబోయే మా మావయ్య ఒక షరతు పెట్టారు. నాకు పి.జి. సీటు వచ్చే వరకూ పెళ్లి చేసుకోకూడదు. వారానికి ఒక్కసారి మాత్రమే. అదీ అతని ఎదురుగా మాట్లాడే అవకాశం యిచ్చారు. అతని ఎదురుగా ఏం మాట్లాడతాం. చూస్తూ వుంటే మా మావయ్య నన్ను పి.జి. ఫైటర్ చేసి, సీటు వచ్చే వరకూ నాచేత దండయాత్ర చేయించేట్లు వున్నారు. నాకు పి.జి. సీట్ వచ్చేదెప్పుడూ! నా పెళ్ళయ్యేదెప్పుడూ ! మా మామకే తెలియాలి.



తెలుగు పంతులు : తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లీషు భాషలలో ఏదైనా ఒక పుంచి వాళ్ళాన్ని చెప్పరా? పంతులు షైతానికి చిర్రెత్తుకోబ్బిన విద్యార్థి “యువర్ క్లాస్ అంటే నాకు యమా హెడెక్ దట్టవై హామ్ వాకెట్ కర్తాహూ”.



వి.లక్ష్మీనారాయణ సూరి
Department of Anaesthesia

హమారా దేశ్ హమారా ఘర్

పవన్ సాలికి దేశ్ హైమేరా
 మహాన్ లోగోంకి భారత్ హై హమారా.
 గాంధీ నెహ్రూల సాత్విక భారతం
 నేతాజీ శాస్త్రిల వీర భారతం
 కాళిదాస్ టాగోర్ల కవితా భారతం
 నాది రామన్ బోసల విజ్ఞాన భారతం
 దల్మీలామాను ఒడి జేర్భకున్న భారతం
 ఇది మదర్ థెరీసా మెట్టిన భారతం
 యహా ఈశుహై జిర్ ఏసూభి
 యహా అల్లాహై జిర్ రామానుజ్ కీ మొల్లా
 యహా పండిట్ హై జిర్ సైంటిస్టులే
 యహా షాయర్ హై జిర్ ముఖాయిరా బి
 ఎందరో వీరుల త్యాగఫలం
 ఇది అందరి సమిష్టి కృషి ఫలితం
 స్వేచ్ఛ కోసం ప్రాణాలొడ్డిన భగత్ సింగ్ భుజ్యభూమి ఇది
 ఆత్మగౌరవం కోసం ప్రాణ త్యాగం చేసిన పార్థివీరాముల్లి
 కన్నభూమి
 కర్ణభూమి ఇది మహామహుల జన్మభూమి
 వీరభూమి నాది భీరుల భూమి
 జాగో మేరీ భయ్యా
 ఉతో మేరీ బిహాన్
 రిమెంబర్ యువర్ ఫాట్టి
 యువర్ గ్లోరియస్ ఫాట్టి
 రిమెంబర్
 ది సాక్రిఫైసిస్ ఆఫ్ హీరోస్ గాన్ బై

ఎండీ,
 రిమెంబర్ ద ప్రామిసి
 యు ఓ టు యువర్ చిల్డ్రన్
 ద ప్రామిసి ఆఫ్ ఎ వరల్డ్
 విచ్ హేజ్ నాట్ భీన్ బ్రోకెన్ ఆఫ్ ఇంటూ ప్రాగ్నెంట్స్
 బై నెరో డొమెస్టిక్ వాల్స్
 ఎండీ ఎ వరల్డ్ వేర్
 ది క్లియర్ స్క్రీమ్ ఆఫ్ రీజన్ హేజ్ నాట్ లాస్ట్ ఇట్స్ వే
 ఇంటూ ద ద్రిమరీ డిజర్డ్ సాండీ ఆఫ్ హేజట్
 డూనాట్ బి డి స్పిరిటెడ్
 బై ద ఆడ్ స్కామ్
 ఆర్ టుడేస్ సెల్ఫిషి ఫాల్టిబియన్స్
 సాగిఫా సాగిఫా, కర్తవ్య కంకణ ధారివై
 దూసుకుపో ఓ వెగుచుక్కవై నీ దేశ్ భవిష్యత్తవే ఉచ్ఛ్వాసో
 ఉజ్వల భవిష్య భారతి నీ లక్ష్యం
 సర్వ స్వతంత్ర స్వేహాభారతి నీ గమ్యం
 హిమాలయ సమాన స్వాతంత్ర్య యోధులే నీ స్ఫూర్తి
 మేరుసమాన ఆత్మ విశ్వాసమే నీ శక్తి
 ఒక తిలక్వి కావాలి నువ్వు
 ఎండీ ఎ సర్దార్ పటేల్
 జొర్ ఏక్ మానెకెషా, యా ఏక్ రునాస్త్రి, కీ రాణి
 కభీభూల్న జావోకి
 ఏ వతన్ హమారా హై
 హమారా ప్రేమ భారతి
 జో మహాన్ హై
 జొర్
 మహాన్ హి రహేగా.



డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి (కృష్ణకు)

నా జన్మభూమిలో వెలసిన దేవాలయం

కొన్ని మధుర స్మృతులు

డాక్టర్. కె.వి. కృష్ణకుమారి

కాకినాడ నా జన్మస్థలం. డాక్టరు జోగారావుగారి నర్సింగ్ హోంలో పుట్టానట. (డాక్టర్ లక్ష్మి చేతులమీదుగా). మా అమ్మగారి పుట్టినిల్లు జార్జిపేట (దివారాం) లో ... చిన్నతనం నుంచి అమ్మమ్మ గారి ద్వారా, అమ్మగారి ద్వారా వినివిని కాకినాడపైన విపరీతమైన మమకారాన్ని పెంచుకున్నాను.

నాన్నగారిలా డాక్టరుని కావాలన్నది నా చిరకాల వాంఛ. రంగరాయ మెడికల్ కాలేజీలో చేరటం దైవేచ్ఛ. మా చెల్లెలు హేమలత కూడా సెంట్రల్ కోటాలో సీటుని సంపాదించుకుంది. (మా అంకుల్ డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డి ద్వారా).

మెడికల్ కాలేజీలో చేరినది నిజంగా ముక్కుపచ్చలారని వయసులోనే ... (1962-63 సం॥లో)

ఇటీవల మా క్లాస్మేట్ డాక్టరు జి. పుల్లారావుగారి నుంచి ఫోనాచ్చింది.

“కాలేజీ మేగ్జిన్ తీసుకొస్తున్నాం. అందులో మీ రచన వుండి తీరాలి. మన కాలేజీ తాలూకు (చిన్ననాటి) అనుభవాలు - అనుభూతులు కల్చరల్ పరంగా కూడా వ్రాసి పంపండి-” అది ఆర్డరు. ఆర్డరు వెయ్యుగల అనుబంధం మా క్లాస్మేట్స్ కి వుంది. అదే మన కాలేజీకి ఉన్న ప్రత్యేకత. కాలేజీ తాలూకు అనుబంధకులు స్వంతం చేసుకున్న అరుదైన అదృష్టం.

గతం ఒక్కసారిగా కళ్ళముందు నిల్చింది.

కన్నీళ్ళు పెల్లుబికాయి. గుండెల్లో నిక్షిప్తమై నిల్చిపోయిన అనుభూతులను అక్షరరూపంలో పెట్టడం నాకెంతో ఆనందదాయకమైన విషయమే - ఐతే ఇటీవలే తీవ్రమైన గుండెపోటు వచ్చి బైపాస్ ఆపరేషన్ జరిగింది నాకు. పునర్జన్మ ఏ త్యాగం భావావేశాన్ని నింపే ఈ వ్యాసాన్ని వ్రాయగలనా! అన్నింటిదొక్కక్షణం - పునర్జన్మ కదా. నా జన్మభూమిని నేను పూజించే దేవాలయాన్ని (మన రంగరాయ వైద్య

కళాశాలను), నా అనుబంధకులను, (మిమ్మల్ని) ఈ సందర్భంలో తిరిగి మరొక్కసారి తలచుకోగలగటం - మననం చేసుకోగలగటం - కేవలం దైవసంకల్పమనిపించింది.

శక్తి ఉన్నంత వరకూ - ఆ అక్షరరూపంలో - మీ ముందుంచటం నా బాధ్యత కూడా.

డాక్టరు పుల్లారావుగారు (ఆర్థోప్రాఫెసర్) మన కాలేజీ వార్షికోత్సవానికి నన్నూ, డాక్టరు కొమ్మూరి వేణుగోపాల రావుగారినీ - పిలవాలనే తలంపు కలిగిందన్నారు. సహజమే - కారణం - మానాన్నగారు డాక్టరు కాజా జగన్నాధరావుగారు - పుల్లారావుగారి నాన్నగారు శ్రీ సింహాద్రిగారూ (సర్వీస్ కమిషన్ చైర్మన్) చిరకాల మిత్రులు కూడా -

నా ఆలోచన గతంలోకి వెళ్ళాయి - ‘కాలేజీ డే’ అన్న ‘హాస్టల్ డే’ అన్నా, ‘కల్చరల్ ఫెస్టివల్స్’ అన్నా, ‘ఇంటర్ మెడికల్ కాలేజీ ఫెస్టివల్స్’ అన్నా ఎంతో సందడిగా జరిగేవి మన కాలేజీలో.

స్టూడెంట్లు, ప్రొఫెసర్స్ అన్న బేధమే వుండేది కాదు మాలో. అంతా ఒకే కుటుంబంలా కల్చిపోయేవాళ్ళంమేము. ఎవరికి వారే - అంతర్గతమైన ప్రతిభను ప్రదర్శించాలని తహతహలాడిపోయేవాళ్ళం. ఒకరి విజయం మరొకరి విజయంగా భావించే వాళ్ళం.

అప్పట్లో నాటకాలపరంగా, సాంస్కృత్యపరంగా మాలో చక్కని టీముండేది. అందులో డాక్టరు పుల్లారావు, డాక్టరు డి. సత్యనారాయణ, డాక్టరు నాగసాయిబాబు, డాక్టరు కృష్ణారావు, డాక్టరు సంజీవరావు, డాక్టరు, వరహోల నాయుడు, డాక్టరు రత్నాకర్ ఆచార్య డాక్టరు రాము (ఫోరెన్సిక్) మా చెల్లి డాక్టర్ హేమలత (కెనడా), డాక్టర్ ఆశాలత (గుడివాడ), డాక్టర్ పి.లక్ష్మి (సౌదీ) ఇలా ఎంతో మంది వుండేవాళ్ళం. ఇక ప్రొఫెసర్లు విషయానికొస్తే డాక్టర్ పి. రామ చంద్రరావుగారు (పెథాలజీ) డాక్టరు వల్లభరావుగారు (ఎస్.పి.యం.) శ్రీ జానకి రామశాస్త్రిగారు, (‘జానకీజాని’) (ఇంగ్లీష్) మొ॥వారు మాతో

పాటు నాటికల్లో పాల్గొనేవారు - నాటకాలను డైరెక్టు చేసేవారు.

డాక్టర్ అప్పారావు (ఇంగ్లాండ్) అపర ఘంటసాలలా ఆహ్వానితుల్ని తన్మయుల్ని చేసేవారు. డాక్టరు నిప్పాణి గిరిధర్ (శ్రీమతి జమున గారి తమ్ముడు) ఫోటోగ్రఫీలో దిట్ట. ఫోటో ఎగ్జిబిషన్లో అందర్నీ అప్రతిభుల్ని చేసేవారు.

ఏ ఘంక్షను జరిగినా మాలోని ప్రతిభకు పదును పెట్టేవాళ్ళం. నువ్వా! నేనా! అన్నట్లు తలపడేవాళ్ళం. హర్షధ్వాల మధ్యన బహుమతులు అందుకునే వాళ్ళం.

తిరిగి చదువులో మునిగి పోయేవాళ్ళం. ప్రతీ సంవత్సరం కాలేజీ మేగజైన్లో నా రచన చోటుచేసుకుంటూనే వుండేది. పసితనంలోనే కలం పట్టినా - నాకెన్ని అవార్డ్స్ వచ్చినా జాతీయ, అంతర్జాతీయ పురస్కారాలూ ఎన్ని అందుకున్నా - తిరిగి ఇన్నేళ్ళు తరువాత అదీ హార్ట్ ఆపరేషన్ అయి పునర్జన్మ ఎత్తిన వెంటనే మన కాలేజీ మేగజైన్ కి ఒక చిన్న వ్యాసం వ్రాయాల్సిందిగా నాక్లాస్ మేట్ కోరటం నన్ను స్థంభింప జేసింది. అట్లా వ్యాఖ్యానం దాని కలగజేసింది.

ఈ మధ్యనే ఆపరేషన్ అయిన నన్ను చూడటానికి వచ్చిన డాక్టరు ఇందిరా సత్యనారాయణమూర్తి, మేడపాడు (ప్రస్తుతం యు.ఎస్.ఎ.) స్వల్ప వ్యవధిలోనే నా క్లాస్ మేట్ డాక్టర్. రాజేష్ తాత (గ్రెనిక్ ప్రొఫెసర్) ఇంట్లో గెట్టూగెదర్ ఏర్పాటు చేసింది. డాక్టర్ ఎ. రాజకుమారి (రాజోలు) డాక్టర్ లక్ష్మీకాంతం (సామర్లకోట) డాక్టర్ డి. సరోజిని (హైదరాబాద్) ప్రత్యేకంగా వచ్చారు. అనేక కారణాల వల్ల కాలేజీలోని డాక్టరు ఆశాలత (గుడివాడ) డాక్టరు రాధాపరమేశ్వరి (విజయవాడ) డాక్టరు సుమతీ, డాక్టర్ నీలాదే (బెంగుళూర్), డాక్టరు సరోజిని ఆనంద్ ఫోన్ల ద్వారానే మనసారా మాట్లాడుకున్నాము. సి. పద్మ (తిరుపతి) ప్రత్యేకంగా వచ్చి తన సహజధోరణిలో మాటల విందు చేసింది.

మెడిసిన్లో చేరటమే ఒక అదృష్టం. అందులోనూ - రంగరాయ వైద్య కళాశాల విద్యార్థి కావటం అదృష్టాన్ని మించిన అదృష్టం.

అందరం ఒకే కుటుంబానికి చెందినట్టుండే వాళ్ళం, ఆటల్లోనూ, పాటల్లోనూ, లలితకళల్లోనూ, చదువులోనూ, పోటీ పడేవాళ్ళం. ఒకళ్ళనొకళ్ళం అభినందించుకునే వాళ్ళం. నేను స్టేట్స్ కు వెళ్ళినప్పుడు వాషింగ్టన్ లో రంగరాయ వైద్య కళాశాలకు చెందిన కుటుంబీకులమంతా - ప్రత్యేకంగా సమావేశమైనాము.

ఆత్మీయతల్ని పంచుకొని ఎన్నటికీ మరచిపోలేని దివ్యానుభూతుల్ని పదిలంగా దాచుకుని వచ్చాను.

'కృష్ణక్క'గా అందరి హృదయాలలోను సుస్థిరస్థానం ఏర్పరచుకున్నా నాగుండెల్లో నిలచిపోయిన దేవాలయం మన వైద్యకళాశాలే. అందరూ ఆత్మీయమై వంచి ఇచ్చిన అప్యాయతలు అణువణువునా జీర్ణించుకుపోయింది. మన కాలేజీ తాలూకు ఆత్మీయతలే, ఆత్మీయతల తాలూకు అనుబంధాలే.

"కృష్ణక్కా ! నువ్వు ఏ కాలేజీలో చదివావు! అని ఎవరడిగినా, నా సమాధాన మేమిటో తెలుసా! నేను చదివింది కాలేజీలో కాదు దేవాలయంలో. అది కాకినాడలో వుంది. ఆ దేవాలయం పేరు "రంగరాయ మెడికల్ కాలేజీ" అని.

మన కాలేజీకి చెందిన శ్రీ సుబ్రమణ్యంగారు (బోటనీ) శ్రీ శేషగిరిరావుగారు (ఫిజిక్స్) శ్రీ లక్ష్మణరావుగారు (బయోకెమిస్ట్రీ) ఎన్నో సంవత్సరాల తరువాత ఎంతో ఆత్మీయంగా నన్ను పలకరించటానికి వచ్చారు. "అయితే - సరికొత్త అనుబంధంతో, ఆత్మీయతాను బంధంతో, భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా నా చేత వ్రాయించిన (వ్రాసిన) ప్రబంధ గ్రంథం "భద్రకళ్యాణం" చదివి ఆధ్యాత్మికానుబంధంతో - వారు అభినందించటానికి వచ్చారు.

ఎన్నో గ్రంథాలు వ్రాసాను. ఐనా భగవంతుని ప్రేరణతో ఒక లక్ష్య సిద్ధితో వ్రాయించిన గ్రంథమది. ఎన్నో అద్భుతాలను సృష్టిస్తూ, ఆత్మ, పరమాత్మల అద్వైత స్థితికి అద్దంపడుతూ భక్తులను ఆధ్యాత్మిక పథం వైపుకు నడిపిస్తున్న "భద్రకళ్యాణం" గ్రంథరచనకు స్వామి నన్నొక పరికరంలా ఉపయోగించు కున్నారు.

డాక్టర్ లక్ష్మణరావుగారు స్వర్ణస్తులవటానికి ముందు మెట్లు ఎక్కలేక ఎక్కలేక సతీమణితో క్లినిక్ కి వచ్చి, స్వామితో తన అనుబంధాన్ని వివరిస్తూ - నన్ను మనసారా అభినందించారు. ఆశీర్వదించారు.

స్వామితో నా మొదటి పరిచయ భాగ్యం - మన కాలేజీలో వైద్య విద్యార్థినిగా వున్నప్పుడే నాకు కలిగింది భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ క్యాంపస్ లో ఎన్నో రోజులు భగవద్గీత ప్రసంగాలు చేయడం, నేను క్రమం తప్పకుండా హాజరవటం, స్వామి ఆశీస్సులు అందుకోటం జరిగింది.

ధన్యోష్ఠి

వ్రాయమన్నారని వ్రాయటమేగానీ ఒకటారెండా ! ఎన్నని వ్రాయను! వ్రాయగలను!నా పృథ్వయసాగరంలో నిక్షిప్తమైన మన కళాశాల తాలూకు అమూల్య సంపదను - ఏవిధంగా బహిర్గతం చేయగలను.

అప్పట్లో శ్రీరాంనగర్ లో ప్రైవేట్ బిల్డింగ్స్ లో మా హాస్టల్స్ వుండేవి. ఆ చిన్నవయసులో కదిలిస్తేనే వుట్టెడు దుఃఖం వచ్చేది. నేను, లక్ష్మి, నీలాదే, రాజేష్, అందరి కన్నా వయసులో చిన్నవాళ్ళం. నాన్నగారు హాస్టల్ లో దించి వెడుతుంటే పసిపిల్లలా కన్నీళ్ళు పెట్టాను, చదువు మానేసి తెనాలి వెళ్ళి పోవాలనించేది. కానీ “నీపేరూ, నాన్నగారి పేరూ నిలబెట్టాలి కృష్ణా” అంటూ ఆశీర్వదించిన మా అంకుల్ డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డిగారు, నన్ను డాక్టర్ గా చూడాలని కలలుగనే అమ్మ సత్యవతిగారు, తాతగారు బెండూడి వెంకట కృష్ణారావుగారూ, పదేపదే గుర్తుకు వచ్చి గుండెరాయి చేసుకున్నాను.

అయితే “నీలాదే” (Neeladey) మటుకు చదువు మానేయాలని బట్టలు సర్దుకొని బయలు దేరింది. నేను అడ్డుకున్నాను. ఆరిందాలా ధైర్యం చెప్పాను. నేనున్నానని చెయ్యండించాను. అయితే ఆ సంఘటనే మర్చిపోయాను.

ఇటీవల బెంగుళూర్ వెళ్ళినప్పుడు “నీలాదే” తన డాక్టర్స్ కి పరిచయం చేస్తూంటే వారన్నారు - “తెలుసునమ్మ, నువ్వు డాక్టర్ వి కావటానికి ముఖ్య కారణం కృష్ణాంటీనే కదా” నా కంటనీరు తిరిగింది. నిన్ను శ్రీరామనవమి రోజున ‘లవకుశ’ చిత్రం టి.వి.లో చూస్తుంటే మన కాలేజీ గుర్తుకు వచ్చింది.

అప్పట్లో “శ్రీరాముని చరితమునూ” “వినుడు వినుడు రామాయణాధా” - హాస్టల్ డే ఫంక్షన్ లో, కాలేజీ డే ఫంక్షన్ లో పాడేదాన్ని - ప్రేక్షకులు కన్నీళ్ళు తుడుచుకునేవారు. ఆ దృశ్యం గుర్తుకు వచ్చి కంటినీరు పెడుతుంటే తమ్ముడి పిల్లలు అడిగారు “ఎందుకత్తా ఏడుస్తున్నావు-”.

“ఏంలేదమ్మ మా మెడికల్ కాలేజీ గుర్తుకు వచ్చింది” వాళ్ళకర్ణం కాలేదు.

1962 సం॥ నాటి నుండీ కాలేజీలో ఎన్ని మార్పులో! హాస్పిటల్లో ఎన్ని మార్పులు ! మొదట్లో శ్రీరామనగర్ నుంచి నేనూ విలాసిన్ (ఇప్పుడు బెంగుళూర్ లో వున్నాను) ఇందిరాదేవి (పుట్టపర్తి హాస్పిటల్లో పని చేస్తున్నది). ధన కళ్యాణి (గన్నవరం)

అశాలతా, సరోజిని మొ॥ వారందరం నడుచుకొంటూ కాలేజీకి వెళ్ళేవాళ్ళం. తరువాత హాస్టల్ వేన్ వచ్చింది. ఆ తరువాత మెన్స్ హాస్టల్, లేడీస్ హాస్టల్స్ వచ్చాయి. మాలో ... తపనతో బాటు అంతర్గతమైన కళారాధనా, సాహిత పిపాసా, సాంస్కృతిక జిజ్ఞాస కూడా అధికంగానే ఉండేవి.

నాన్నగారి క్లాస్ మేట్లు అయిన డాక్టర్ విస్నా రామ చంద్రరావుగారు, డాక్టర్ డి. సుందర శివరావుగారు (మన కాలేజీ ప్రీన్సిపాల్ గా చేశారు). డాక్టర్ దిగంమర్తి గోపాలస్వామిగారు (పిడియాట్రీక్స్) డాక్టర్ రామదాసుగారు, డాక్టర్ నారాయణరావుగారు (మెడిసిన్), డా॥ శ్రీ శంకర భానుగారు, జానకీ రామశాస్త్రి గారు, డాక్టర్ వల్లభరావు గారు అమితంగా ప్రోత్సహించేవారు.

చదువు విషయంలో ఏ మాత్రం సందేహం వచ్చినా వెంటనే వాళ్ళ ఇళ్ళకు వెళ్ళిపోయి సందేహ నివారణ చేసుకునే దాన్ని. ఆరోజు గుర్తుకు తలుచుంటుంటే - కన్నీటి పొరల మధ్య అక్షరాలు అస్పష్టమౌతున్నాయి, ఉద్వేగంతో చేతులు సాగటం లేదు.

నా లోకల్ గార్డియన్ మా నాన్నగారి స్నేహితులు. డాక్టర్ ఎస్. జగన్నాథం గారింటికి దిగులస్పించినప్పుడల్లా వెళ్ళేదాన్ని వారి అబ్బాయిలా. డాక్టర్ ప్రసాద్ (మెడిసిన్ ప్రొఫెసర్) డాక్టర్ కుమార్, వారి అమ్మగారు చూపిన ఆదరణ గుర్తుకు వస్తోంది.

డాక్టర్ ఎన్.ఎస్.ఆర్. శాస్త్రిగారు, శ్రీమతి రోజా శాస్త్రిగార్ల అప్యాయత గుర్తుకు వస్తోంది.

అమెరికా ప్రెసిడెంట్ కెనడే దారుణ హత్యకు గురై నప్పుడు కన్నీటితో శ్రీ శంకరభానుగారి ఇంటికి వెళ్ళి, నా ఆవేదన పంచుకోవటం గుర్తుకు వస్తోంది.

క్లాస్ కి ఆలస్యంగా వచ్చిన రోజున బంగార్రాజు గారు (ఫిజిక్స్) “తప్పుకొండి తప్పుకొండి సంజీవరెడ్డిగారు వస్తున్నారు” అంటూ కోపాన్ని అణచుకోవటం, ఆ తరువాత శర్మగారితో, గణపతి రాజు గారితో, నాతోనూ కలిసి నవ్వేయటం గుర్తు కొస్తోంది.

డాక్టర్ సమరం బుద్ధిగా తలొంచుకుని క్లాస్ కి రావటం, డాక్టర్ కొమ్మూరితో రచనల గురించి చర్చలు, శ్రీ ఇస్మాయిల్, జానకి రామశాస్త్రి గారు, ఆవంచి శ్యామసుందర్, శ్రీరామ్మూర్తి గార్లతో కలిసి “కళాకేరి” సాహిత్య సమావేశాల్లో పాల్గొనటం

గుర్తుకు వస్తుంది.

అప్పటి రంగస్థలి టేబుల్స్ తో ఏర్పాటు చేయగా - ఈనాడు రామకోసా వారి కృషితో పెద్ద ఆడిటోరియంగా రూపు దాల్చిందనీ డాక్టరు పుల్లారావుగారి ద్వారా విని ఎంతో ఆనందించాను. హాస్పిటల్లో నిర్మించబడ్డ హాస్పిటల్స్ క్వార్టర్స్ కి, అప్పట్లోనే మన అసోసియేషన్ ఆరులక్షల దాకా వెచ్చించింది.

హాస్పిటల్స్ క్వార్టర్స్ అనగానే డైనింగ్ హాల్లో డాక్టర్ వి. సాంబశివరావుగారు, డాక్టర్ సుధాకర్ రెడ్డిగార్లు, నేను తెచ్చుకున్న ఆవకాయ బాటిల్స్ ఖాళీ చెయ్యటం - హాస్పిటల్ డే, సెలబ్రేషన్స్ లో డాక్టరు స్వామినాయుడు చేసిన హంగామా గుర్తుకు వచ్చి నవ్వు తెప్పిస్తోంది.

ఏమైనా ఈ ఓపిక లేని స్థితిలో తిరిగి కలం పట్టించారు. నా క్లాస్ మేట్ డాక్టరు పుల్లారావుగారు (ఆర్థోపెడిక్స్), మన కాలేజీ తాలూకు అనుభూతులను రేఖా మాత్రంగా వ్రాసే అవకాశాన్ని కలిగించారు.

అన్నీ గుర్తుకు తెచ్చుకుంటుంటే అందరు గుర్తుకువస్తుంటే 'మనదేవాలయం' కళ్ళకు కనబడుతుంటే

నా కనిపిస్తోంది -

ఒక్కసారి కాకినాడ రావాలని, మీ అందరితో కలిసి గత అనుభూతుల్ని కలబోసుకోవాలని.

ఎన్నో సంవత్సరాల వెనుకకు వెళ్ళి అక్కడే వుండి పోవాలని ఇది అత్యశే ఐనా -

మన కాలేజీకి (నా దేవాలయానికి) మరొక్కసారి రావాలనుకోటం న్యాయమే కదూ!

ఆ క్షణం కోసం నిరీక్షిస్తూ వుంటాను

హైదరాబాద్



మట్టి నవ్వుతే పరమాన్నం

నీరు నవ్వుతే చైతన్యం

నిప్పు నవ్వుతే తెలుతురు

నింగి నవ్వుతే తొలకరి

గాలి నవ్వుతే ఊపిరి

కాని పంచధాతాల్ని ఇముడ్చుకున్న

మనిషి నవ్వుతే కాలుష్యం - కార్పణ్యం



ఎ. శ్యామ్ స్రీనాథ్

Vultures



క్లాసులో మాష్టారు పాఠం చెబుతున్నారు. ఒక విద్యార్థి ఒక కన్ను మూసి రెండో కన్నుతో చూస్తున్నాడు.

“ఏంటా ఆ చూపు? అని ప్రశ్నించారు.

“సార్, ప్రతి విషయంలోనూ పాదుపు పాదించమని మీరే కదా చెప్పారు! అందుకని ఒక కంటిని

పాదుపుగా వాడుకుంటున్నా” అన్నాడు విద్యార్థి



Valentines Special

An attempt to make it a love letter, using the titles of latest trend setting love films of Telugu silver screen...., from 121 batch students of 'Tornadoes'. In total, a sum of 121 Telugu cinema titles have been used in constructing this letter right from the heading to the end. Hope you won't take this in negative sense, Just have a fun of it

ప్రేమలేఖ

ఫిబ్రవరి 14
నెగ్లెజ్ రోడ్ ...!
హైదరాబాద్.

ప్రియమైన నీకు!

ఈ ప్రేమికుల రోజున ఇదే నా మొదటి ప్రేమలేఖ.

ప్రియా....ప్రియా! "హనుమాన్ జంక్షన్" వద్ద మొదటిసారి "నిన్ను చూశాకా", "ఆహా!" "ఎంత బావుందో" అనుకున్నాను. కరువాక "మధురానగరిలో" మన "చూపులు కలిసిన కుబ్జవేళ", "తొలివలపు" పులకించి, "తొలిప్రేమ" విగురించి "విరుజల్లు" కురిసింది నా మనసులో..!

"ప్రేమంటే ఇదేరా" అన్నారు నా స్నేహితులు. అలా నా ప్రేమించే మనసు, "ప్రేమకు వేళాయెరా" అంటూ "ప్రేమకు స్వాగతం" పలికింది "విరునపుకొ".....!!!

"అందాల ఓ చిలకా!" "నాలో వున్న ప్రేమ"ను "నీకో" చెప్పాలని వుంది."

"మనసు (అయితే) పడ్డాను....కానీ", ఆ "మేళు సందేశాన్ని" నీకు ఎలా విన్నవించాలో నాకు తెలియడం లేదు!!

"నువ్వే నాకు ప్రాణం", "నువ్వలేక నేనులేను" "నువ్వంటే చాలు", "ప్రియనీ నన్ను ప్రేమించు" అని వేడుకోలుగానా?!!!,

"నేను (ఇప్పుడు) ప్రేమిస్తున్నాను", "నువ్వు నాకు ప్రాణం", "నువ్వేకావాలి", "నిన్నే చేరుకుంటా", "నీకోనే ఉంటాను", "ప్రియనీ రావే", "రావే నా చెలియా", అని అభిశారం గానా?!!! లేక, "నీ మనసు నాకు నచ్చింది", "నా మనస్సారా", నీ "మనస్సిచ్చి చూడు" అని వ్యాపార పరంగానా???

"నా హృదయంలో నిదురించే చెలి!" "మనస్సంతా నువ్వే" అంటూ కలవలస్తోంది నా "హృదయం". "ప్రియురాలు పిలిచె" అంటూ నా మది పలికిన "ఒక చిన్నమాట"ను మన్నించి, "నీ చిన్నదాన", "ప్రేమలో పడ్డాను", "ప్రేమించాను నిన్నే", "ప్రేమసాక్షిగా" "నిన్నే ప్రేమిస్తా" ఎప్పటికీ!!!

"ప్రియనేస్తవూ!" "నీ మనసు నాకు తెలుసుకు అమ్మకూడా" "నువ్వు నాలో వున్నావ్", "మనసుంది....రా," "హలో బలవయ్య" అని చెప్పాలని "పరవశం"తో ఉరకలేస్తోంది కదూ!!? మరి ఇంక ఈ "మనమేలనోయి?" "ప్రేమించానని చెప్పరా"దూ!!?

ఓ నా ప్రియ "సఖా!" "నువ్వు నేను" కలిసి "ప్రేమ జంట" లా "ఘచ్చ"గా, "ఆనందం"తో "ఆకాశబిల్లిలో" విహరిస్తూ "కలలు కందాం....రా!"

అలా అని, "కాలేజీ గేట్" దగ్గర, నిన్ను స్టాఫెల వద్ద "యూత్", "టీనేజ్", "గ్రేట్స్" అంటూ "ఎర్ర గులాబీలు" పట్టుకుని "అమ్మాయి(ల)కోసం" పడిగాపులు కాస్తూ "అమ్మాయి నువ్వే" చాలు "చెలిలో వున్న పెట్టెని, "నువ్వు చూస్తే చాలు" "కాజీమహిలో" చేకబెడతా, ప్రేమించు కుందాం....రా!" అనేనీ "పెంపాని" "లవ్ గేమ్" కాదు నా "ప్రేమకథ".

నా దృష్టిలో "ప్రేమలేఖ" "రెండు గుండెల చప్పుడు", "నీ మనసు-నా మనసు" "ఒకరి కోసం ఒకరు", ఒకరితో ఒకరు "నీకోడు కావాలి" అని చెప్పుకునే "హానరాగం".

చ...నిజమా! "బీదెపడండి బాబూ!" ప్రేమలేఖ అని చెప్పి "ఆవేశం"గా "లవ్" మీద క్లాసి పీకేస్తున్నాడు అని "చెలియ చెలియా చిరుకోపమా"?? సారీ....! "యువరక్తం" కదా కొంచెం ఆవేశపడింది. కంగారు పడకు... ఇక ముగించేస్తున్నా!!

"నిన్ను చూడాలని", "కలుసుకోవాలని", "రావోయి చందమామ" "రామ్మ చిలకమ్మ" అంటూ "ప్రేమతో పిలిచా!" "నువ్వు వస్తావని", నీ "మనసులో మాట", చెప్తావని....

"నీ కోసం"....., "నీ ప్రేమకై" "వేచివుంటా".... "ప్రేమకో" "రా".

"ఇట్లు

"చిరునామా" :

"అమృత", "లేడీస్ టైలర్"

శ్రావణి సుబ్రమణ్యం "సుబ్బు"

"W/o. వి. వరప్రసాద్"!!?? "గాంధీనగర్ 2వ వీధి", "బొంబాయి".

"ప్రేమదేశం" - "420" "123".



ఎమ్. కళ్యాణ చక్రవర్తి
Panthers



గుండె గుడిలో నేనారాధించే నా ప్రియురాలు

నన్నలరించాలని వచ్చింది!

అందుకే ఓ నా ప్రకృతి నేస్తమా!

ఆమెను పూలవాసల నడుమ ఆహ్వానించుమా !

నీ చల్లని పిల్లగాలులాలాపించే సుస్వరాల నడుమ ఆహ్వానించుమా!!

ఆమె కరాబ్బాలకి నీ ఎర్రని పూల గోరింటు పెట్టుమా

ఆమె నీలి కనుల ధ్వండానికి నీ నల్లని మచ్చుల కాటుక బిడ్డుమా!

గుండె గుడిలో నేనారాధించే

నా ప్రియురాలు నన్నలరించాలని వచ్చింది

అందుకే ఓ నా ప్రకృతి నేస్తమా....

ఆమె లలాట ఫలకములందు మిలమిల తారల తిలకము అద్దుమా

సిగ్గుల మొగ్గగు తనకి తుంటులి బిక్కుల అల్లరి

చూపుల నుండి నెమలి ఫించాల తెరవేయుమా!

ఆమె అందచందాలకు అసూయపడకు

తన పట్ల నీకున్న ఈర్ష్యను వెళ్ళగ్రక్కమాకు.

కానీ ఓనా ప్రకృతి నేస్తమా

నేనిన్నడగక ముందే

చూసా నీ శ్రాధవన్నె లతలల్లిన శిశుులు

నలుబిక్కులు చల్లిన "సు" వర్ణములు

గుండె గుడిలో నేనారాధించే

నా ప్రియురాలు నన్నలరించాలని వస్తాందని తెలిసి

ఆహ్వాన నీరాజనాలందుకోవడం

హిందీ సినిమా "సూరజ్"లో రాజేంద్రకుమార్ వైజయంతిమాలల మీద చిత్రీకరించిన మహ్మద్ రఫీ

పాడిన "బహారో" పూల్ బర్నావో మేరా మెహబూబ్ ఆయా హైకి స్పందించి ల్రాసిని తెలుగు అనువాదం.



ఎస్. కృష్ణరాజు
Panthers



చూపులు కలసిన శుభవేళ

ఒక యువకుడు ఒక యువతి మొహంలోకి అదే పనిగా చూస్తుంటాడు.

ఒక అమ్మాయి ఒక అబ్బాయి కళ్లతో కళ్లు కలిపి చూస్తుంటుంది.

ఈ చూపుల్ని ఏమనుకోవచ్చు ?

ఆకర్షణతో కూడుకున్నవా ?

ప్రేమతో కూడుకున్నవా ?

లేక యథాలాపంగా చూస్తున్నారనా ??

అందమైన అమ్మాయి వైపు అబ్బాయి చూపులు

ఒక యువకుడికి అందమైన అమ్మాయి ఎదురై నప్పుడు అతనామె మొహంలోకి ఎక్కువగా చూడడం సహజం. మాట్లాడే అవకాశం లభిస్తే ఆమెతో మాట్లాడుతూ కూడా అదే విధంగా ఆమె వైపు చూడటానికి ప్రయత్నిస్తాడు.

అతనితో మాట్లాడటం ఆమెకు తప్పనిసరి అనుకుందాము. అలాంటి సందర్భంలో ఆమెకొక ఇబ్బంది ఎదురవుతుంది. తన మొహంలోకి అతిగా చూస్తున్న అతని మొహంలోకి చూడాలా వద్దా ??.

అతనితో చూపులు కలిపితే అతని పట్ల ఇష్టాన్నో, ఆకర్షణనో, ప్రేమనో ప్రదర్శించినట్లవుతుంది. అలాకాక చూపుల్ని మరల్చినా వాల్చేసినా సిగ్గు పడ్డట్లవుతుంది. రెండూ ఆమెకు ఇబ్బందికరమైనవే.

సామాన్యంగా సభ్యతాయుత ప్రపంచంలో ఇలాంటి పరిస్థితి ఉత్పన్నం కాదు. ఎందుకంటే స్త్రీ తనను ఎంతగా ఆకర్షించినా సంస్కారం గల యువకుడు ఆమెను ఇబ్బంది పెడుతున్నాననిపించగానే తన చూపుల దాడిని తగ్గించు కుంటాడు. ఒకవేళ అతను తగ్గించుకోకపోతే ఆమె అతడి నుంచి తప్పించుకొని అవతలకు వెళ్ళిపోతుంది.

ఇది ఆకర్షణ ఒకవైపు నుంచే ఉన్నప్పటి మాట. అలాకాక ఇరువురి ఆకర్షణ ఉన్నప్పుడు ఆ సిట్యుయేషన్ మరో రకంగా వుంటుంది.

ప్రేయసీ ప్రియుల చూపులు :

యువతీ యువకులు ప్రేమలో పడ్డప్పుడు వారిలో తీవ్రమైన భావావేశాలు కలుగుతాయి. వాళ్ళ చూపుల్లో మామూలు కంటే భిన్నంగా కొన్ని లక్షణాలు కొట్టవచ్చేట్లు కనిపిస్తాయి. అవేమిటన్నది తెలుసుకోవాలంటే 'ప్రేమ' గురించి తెలుసుకోవాలి.

ప్రేమలో మూడు దశలుంటాయి.

★ ఆకర్షణ

★ చనువు

★ ప్రేమ

ఈ మూడు దశలలోనూ ప్రేయసీ ప్రియుల చూపులు ఎలా ఉంటాయన్నది చూసినప్పుడు -

★ ప్రేమకు ప్రారంభ దశ అయిన ఆకర్షణలో పడ్డప్పటి స్థితిలో : అబ్బాయి, అమ్మాయి బిడియస్తులైతే ఎక్కువకాలాన్ని చూపులు తప్పించి ఎటో చూస్తూ గడుపుతారు. మాట్లాడు కుంటున్నప్పుడు స్వల్ప క్షణం పాటు మాత్రమే ఒకరితో ఒకరు చూపులు కలుపుతారు. మిగతా సమయమంతా నేల చూపులు చూస్తూనే గడుపుతారు. నేల చూపులు చూసినప్పుడు కూడా అక్కడున్న రాయో, గడ్డిపరకో తమ దృష్టిని అమితంగా ఆకట్టుకున్నట్టుగా, దాని గురించి తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నట్టుగా, దాని వైపు తదేకంగా చూస్తుంటారు.

★ వాస్తవానికి ఆ సమయంలో వాళ్ల మనస్సులో సెక్సుపరమైన ఆకర్షణ, ఒక రకమైన భయం ఈ రెంటికీ మధ్య సంఘర్షణ జరుగుతుంటుంది. ఆ సంఘర్షణ పైకి కనిపించకుండా కప్పెట్టుకోవటానికి ఎటు చూడాలో తెలియని అయోమయావస్థలో ఏ గడ్డి పరక వైపో, రాయి వైపో తదేకంగా చూస్తున్నట్లు నటిస్తారు.

★ తర్వాత కొన్నాళ్లకు వాళ్ళ మధ్య చనువు ముదిరి ప్రేమ కుదురుకుందనుకుందాము. అప్పుడు వాళ్లలో అంతకు ముందున్న భయం బెరుకులు తగ్గిపోతాయి. ఇద్దరూ మాటి

మాటికీ ఒకరినొకరు చూసుకోవటం ప్రారంభిస్తారు. అయినా కూడా వాళ్ల మధ్య ఇంకా కొంత బిడియం మిగిలి ఉంటుంది. అందుకుని ఎదురు బొదురుగా నిలబడి చూసుకోకుండా ఒకరినొకళ్లు ఓరగా పక్కచూపులు చూసుకుంటూ ఉంటారు. ఇవి ఇంకా నెర్వస్ చూపులే!

ఈ చూపులు మాటి మాటికీ కలుసుకోవటమే కాక కలిసినప్పుడు అంతకు మునుపు కంటే ఎక్కువసేపు చూసు కుంటాయి. ప్రేయసీ ప్రియులిరువురిలో ఒకరు కొంచెం ఎక్కువ చొరవ, ధైర్యం చూపే మనిషయితే - ఉదాహరణకు ఆ వ్యక్తి ప్రియుడనుకొందాం, అతడు ఆమె కళ్లలోకి ఎక్కువగా చూడటానికి ప్రయత్నిస్తాడు. ఆమె మాత్రం ఇంకా నేల చూపులకే

కట్టుబడి ఉంటుంది.

★ ఇప్పుడిక అఖరిదశగా వాళ్లిద్దరూ శారీరకంగా కూడా కలిసిపోయేంతటి అత్యీయతాస్థితికి వచ్చారనుకుందాము. ఇప్పుడు వాళ్ళలో పూర్వపు భయాలన్నీ తొలగిపోయి వాళ్ల మధ్య నిజమైన సాన్నిహిత్యం ఉంటుంది. ఒకరినొకళ్ళు ఆనుకొని, పరస్పర స్పర్శానందాన్ని నోందుతూ, మృదువుగా ఊసు లాడుతూ, ఒకరినొకళ్ళు తదేకంగా ప్రేమగా చూసుకుంటారు. మధ్య మధ్య ఎప్పుడో చూపుల్ని తప్పించి మళ్ళీ అంతలోనే కరువచినట్లు ఒకరి కళ్ళలోకి ఒకరు చూసుకుంటారు.

“ప్రేమ చూపులు” అంటే ఇవే!!

స్నేహం x ప్రేమ = ?

రెండు లేత మనసులను నీచితే
 కురిసే పన్నీటి జల్లే “స్నేహం”
 ఆ తొలకలి జల్లుల వెల్లువలో తగుక్కున
 మెరిసి.....నిలిచే రంగుల హరివిల్లే “ప్రేమ”
 నా మనోనేత్రానికి ఆ రంగుల హరివిల్లుని అందించిన నీవు
 నా హృదయ సందనవనాన్ని అలంకరింపవచ్చిన వనదేవతవో
 లేక
 నాచే ఆరాధింపబడుటకే దివి నుండి దిగి వచ్చిన ప్రేమ మూర్తివో
 తెలియక సతమతమయ్యే నాకు
 కాలమే సమాధానమిచ్చింది.....
 ఏమనో తెలుసా....
 నీ పారదర్శక దేహాన ఉన్న
 ఆ దర్పణ హృదిలో నున్నది
 నా రూపమేనని
 నువ్వు నాకే సొంతమని
 - మిత్రుడు

వినోద్
 Thunders



పి. చశాంక
ICONS

స్వప్నం

“సాంధ్య నదీ తీరంలో
సంధ్యా సమయంలో
గలగలా పారే
అలల సవ్వడిలో
వేణు గానవించే
కోయిల స్వరాలతో
మది పులకరించే
మధర స్వప్నములో”



విహరించే నన్ను
నర్తించే భంగిమలతో
బిలిపి చేష్టలతో
సప్త స్వరాలతో
మనస్సును కవ్వించే
నా స్వప్న సుందరికి
వందనములు అభివందనములు



డా॥ పి. విరల్ ప్రసాద్
P.G. in ENT

చీకటి జీవితాలు



కాసుకోసం కన్ను గీటుతూ,
పడక వైపుకు దిరిగిస్తూ
ఆడజితికి తలవంపులు తెస్తూ
రెత్తి కోసం ఎదురు చూసే జీవితాలు.
అనుబంధం లేని ఆ అనుభవంలో,
ఆత్మీయత నెరుగని ఆ కాలిలో,
ముఖానికి తెకిలి నవ్వులు అతికించుకుని
మనసుకి మసి పూసుకునే జీవితాలు.

వయసు, అందెలు పెట్టుబడిగా
జీవనం సాగిస్తూ
వర్తమానం లోభంగా, భవిష్యత్తు నష్టంగా పొందే,
'తొడు', 'ఉంగరం' ఎరుగని జీవితాలు.

కాలం కలిసి కురులు నెలసిపోతే,
అలరించిన అందెల ఆకృతి మారిపోతే,
తొడులేక, కట్టె పట్టే భుజం లేక,
చితిపోయి, "చితి" కి పోయే జీవితాలు.

ఏ బుట్టి వ్రాసిన పిచ్చిగీతలో,
ఏ దేవుడు విసిరిన చిత్తు కాగితలో వెలి జితకాలు,
ఏ నాగరికతల అజ్ఞానమో ?
ఏ సమాజపు సారాంశమో ఆ చీకటి జీవితాలు



కె.చులసేరాం
Panthers

స్నేహం



కోకిల వసంతాన్ని మరచినా,
కవి లోకాన్ని మరచినా
స్వాతి కార్తి చినుకుని మరచినా
నే మరవను నీ స్నేహాన్ని
నే పాడేది నీపాటే!
నే వాడేది నీ మాటే !
స్నేహం దొరకని జీవితం ఊన్వయం
స్నేహానికి నిర్వచనం త్యాగం
ఇది పెద్దలు చెప్పిన సత్యం
నెమ్మదిలో బద్ధుకున్న జీవిత సత్యం

శేషులకు

పి. మురళీకృష్ణ
Vultures



అమావాస్య వస్తుందని తెలిసినా
చంద్రుడు నింగిలో నిండు నవ్వులోలకపోస్తాడు
సూరీడుతో బ్రతుకు తెల్లారుకుందని తెలిసినా
రాత్రి చుక్కలచీరతో వెన్నెల బొట్టుతో ముస్తాబవుతూనే ఉంటుంది.
వాడిపోతామని తెలిసినా
విరబూసిన పువ్వు నవ్వుల్ని రువ్వుతూనే ఉంటుంది
గాలికి ఎగిరిపోతానని తెలిసినా
మబ్బు పగుళ్ల నేలను చూసి నీరై కలిగిపోతుంది.
మరణం తప్పదని తెలిసినా
మనిషి ప్రవృత్తి మారనంటుందేం?





డా. సిద్ధార్థ
Panthers



పిల్లికి చెలగాటం - ఎలుకకు ప్రాణ సంకటం

వర్ధనమ్మగారికి వయస్సు నలభై ఏళ్ళుంటాయి. ఆస్తి ఎనభై లక్షల్లో ఉంటుంది. పాతికేకరాల మాగాణి ఉంది. ఒక ట్రాక్టరుంది. ఒక రైసుమిల్లుంది. అందమైన ఇల్లుంది. కాస్త లావైనప్పటికీ ఒకప్పటి సౌందర్యం తాలుకా గుర్తులున్నాయి.

భర్తమాత్రం లేడు. ఒకప్పడెప్పుడో ఉండేవాడని కొందరూ.. అసలు లేడని మరికొందరూ... వుండేవాడు చూసామని కొందరూ... వాడు అనలైనవాడు కాదని మరికొందరూ, చచ్చిపోయాడని కొందరూ.. ఆవిడే చంపించిందని మరికొందరూ... మొత్తం మీద వర్ధనమ్మగారి భర్త అనే బ్రహ్మపదార్థం పైన భిన్నకథనాలే గానీ వాస్తవం ఎవరికీ తెలీదు. ఆమె కూడా యీ అంశంలో నోరువిప్పదు.

పట్నం నుండి ఒక అనాథను తెచ్చి పెంచుకుంది. వాడికిప్పుడు మూడేళ్ళు.

వర్ధనమ్మగారు చెయ్యని పూజలేదు. దేశంలో దర్శించని దేవాలయం లేదు. ఆచరించని దానధర్మాలు లేవు. కానీ మంచి ప్రచారం వుంటేతప్ప రూపాయి కూడా రాల్చదు.

ఆమె ఇంటికి రకరకాల పన్నమీద రకరకాల వ్యక్తులు వస్తుంటారు... పోతుంటారు. కొందరైతే రోజులతరబడి ఉంటారు. వూర్లోకి రాజకీయ నాయకులూ, అధికారులూ వస్తే అవిడింట్లోనే బసచేస్తారు.

వర్ధనమ్మవద్ద పనిచేసే నౌకర్లు చాకర్లు సుమారు 50 మంది వరకూ ఉంటారు. ఇంతమందిలోనూ చిట్టచివరి స్థానంలో వుండి, ఇంటి పన్నన్నీ చేసేది నర్నమ్మ.

నర్నమ్మకి నా అన్న వాళ్ళెవరూలేరు. రెండేళ్ళక్రితం భర్త వర్ధనమ్మ గారి ట్రాక్టరు క్రిందనేపడి చనిపోయాడు. వూరు చివర చిన్న గుడిశెలో ఉంటుంది. కాని ఎల్లవేళలా వర్ధనమ్మగారి ఇంటి చాకిరీతోనే ఆమె జీవితం గడిచిపోతుంది.

నర్నమ్మకి మూడేళ్ళకొడుకు ఉన్నాడు. వాడే ఆమె జీవితానికి ఆశాదీపం.

వాడికిప్పుడు జబ్బుచేసింది. కొన్నాళ్ళు ఈ మాత్రా ఆ మాత్రా ఇచ్చింది. కానీ జ్వరం తగ్గలేదు. కాకపోగా వాంతులూ విరేచనాలూ మొదలయ్యాయి. నర్నమ్మకి బెంగపట్టుకుంది.

ఆ వూర్లో ఒక డాక్టరున్నాడు. అతనేం చదువుకున్నాడో ఎవరికీ తెలీదు గానీ అతని హస్తవాసి మంచినీ అందరూ చెప్పుకుంటారు.

కుట్టాడ్ని అతని వద్దకు తీసుకెళ్ళింది నర్నమ్మ రోగిని పరీక్షచేసి “అమ్మా! ఇది టైఫాయిడ్ జ్వరం చాలా ప్రమాదం.”

ఇప్పటికే ఆలస్యమయింది. వెంటనే పట్నం పంపించి మందులు తెప్పించాలి.

“ఎంతవుద్దిబాబూ!?”

“సుమారు వెయ్యిరూపాయిలు దాకా కావాలి”.

“అంతదాకే.. ఎక్కడ్నించి తేనుబాబూ పేద్దాన్ని” నర్నమ్మ తన జీవితకాలంలో వందరూపాయలనోటు కూడా చాల తక్కువ సార్లు చూసింది.

‘డబ్బు పట్టక తప్పదమ్మా! అర్జంటుగా అయిదొందలన్నా వుంటే కొన్ని మందులన్నా తెప్పిస్తాను. లేకపోతే కుర్రాడి ప్రాణాలకి ప్రమాదం.’

‘పేద్దాన్ని బాబూ.. కనికరించాలి’

“నేనేమీ చెయ్యలేనమ్మా.. వైద్యం చెయ్యగలను గానీ మందులకు డబ్బు సువ్వే పెట్టుకోవాలి”

కుర్రాడ్ని డాక్టరు దగ్గరే వదిలేసి నర్నమ్మ పరుగుపరుగున వర్ధనమ్మగారి వద్దకు చేరుకుంది.

అప్పటికామె పూజలోవుంది. గంటన్నర తరువాతగానీ బయటకు రాలేదు.

నర్నమ్మ మొత్తుకొంది ‘అమ్మా... తల్లీ.. మా బాబుకి శానా బాగోలేదమ్మా.. అర్జంటుగా డాక్టరుబాబు వెయ్యిరూపాయిలు, కనీసం అయిదొందలన్నా కావాలంటున్నారు. ఆ తరువాత మీ చాకిరీ చేసి రుణం తీర్చుకుంటాను. ముందు అయిదొందలన్నా యివ్వండమ్మా.. బాబుని బతికించు కుంటాను.’

“అయిదొందాలా... నిలబడ్డవట్టాన్న నాదగ్గరెక్క దున్నాయ్”.. అదేదో అయిదు కోట్లయినట్లా, బ్యాంకూ చెక్కు కలక్షనూ, మొదలైన తతంగమంతా వున్నట్టూ మాట్లాడిందావిడ.

నర్నమ్మ ఈ సమాధానం వూహించలేదు.

“అమ్మా.. అమ్మా!.. అలా అనకండమ్మా మీ కాళ్ళట్టు కుంటాను మీబాబులాంటోడు కూడా”

“యిప్పుడేవంటే వినవేమే..?”

“లేవనకండమ్మా. నాకు యేరేదార్లేదు.”

“ఇప్పుడు లేవే... కావాలంటే రేపిస్తాను...”

“అమ్మ! అమ్మ తల్లీ..” “రేపిస్తానన్నానుగా”

‘ఇప్పుడే కావాలమ్మా.. పిల్లడు సావుబతుకుల మద్దినన్నాడు.’ ముందు పో ఇక్కణ్ణుంచి”.

వర్ధనమ్మ లోనికి వెళ్ళి తలుపేసుకుంది.

ఇక నర్నమ్మకి వేరేదారి కనపడలేదు.. ఆమాత్రం సాయం చెయ్యగలిగి వుండి వర్ధనమ్మ ఎందుకు చెయ్యడం లేదో నర్నమ్మకి అర్థం కావడంలేదు. ఏడుస్తూ రొప్పుతూ తిరుగు ముఖం పట్టింది.

వూర్లో తెలిసిన ఒకరిద్దర్ని వేడుకుంది. నర్నమ్మస్థాయి మనిషికి ఆ పల్లెటూళ్ళో అయిదొందలు పుట్టడం అసాధ్య మయ్యింది.

నర్నమ్మ ఖాళీచేతుల్తో తిరిగి డాక్టరు దగ్గరకెళ్ళింది.

డాక్టరు కూడా చేతులేత్తేసాడు. జ్వరం వాంతులూ విరోచనాలూ ఇంకా ఎక్కువయ్యాయి.

తనదగ్గరున్నా మందులేవో యిచ్చాడుగానీ అవి పని చెయ్యలేదు.

పరిస్థితి విషమంగా ఉంది కుర్రాడు ఆపస్మారక స్థితిలో వున్నాడు.

ఏడవడం తప్ప నర్నమ్మ చెయ్యగలిగింది ఏమీ లేకపోయింది. నెత్తి నోరూ కొట్టుకుంది. భూమ్మకాశాలు దద్దరిల్లేటట్లు ఏడ్చింది.

రేపటికి కుర్రాడు బ్రతికి వుంటాడో వుండడో డాక్టరూ చెప్పలేకపోతున్నాడు.

ఇంతకీ వర్ధనమ్మగారు అంత నిర్దయగా దబ్బులివ్వకపోవ డానికి కారణం ఆమె వద్ద లేకపోవడం కాదు. యివ్వలేకా కాదు. ఆ ప్రత్యేకమైన రోజుమాత్రం ఇవ్వడానికి వీల్లేదుగాక వీల్లేదు.

ప్రపంచంలో సెంటిమెంట్లు ముందు మంచీ, మాన వత్వం జాలిదయా బలాదూరు.

అది వర్ధనమ్మగారి పుట్టినరోజు

అది వర్ధనమ్మగారు బీరువా తెరిచి దబ్బులేస్తారే తప్ప తియ్యని రోజు అది. వర్ధనమ్మగారు పుచ్చుకుంటారే తప్ప ఇచ్చుకోని రోజు.

ఆరోజు శ్రావణ శుక్రవారం.



బి. సురేష్

Tornadoes

బావా మరదళ్ళు

అటు చిటపట చినుకుల చిరుసవ్వడి
ఇటు సాగ్గుసరి చిలుకల గడసరి పలుకుల మదనపు కులుకుల
తీయదీ జల్లుల ఒరవడి
సూరీడైతే దాగున్నాడే మబ్బుల చాటున
మరి నేనేడ దాగేదమ్మా ఈ ఇరువురి మగువల వలపుల వలలకు చిక్కన
చిననాడు తొక్కుడు బళ్ళలు ఆడిన మరదళ్ళు
ఈనాడు గుండె సవ్వడి పెంచే వయసు పరవళ్ళు
అచ్చంగాయలు ఆడిన చేతులు అడుగుతున్నాయి వెచ్చని కెగిళ్ళు
బావాబావా పన్నీరు అంటూ వారిపైనుంచి తిప్పవీరుకున్నారు కళ్ళు





నిజం కన్నా కల ఎంత మధురమైనది! నాకొక అందమైన కల. అందులో - "నేను ఒక పెద్ద టీచర్ని చిన్ని, చిన్ని ఎల్.కె.సి. పిల్లలకు పాఠాలు చెబుతాను. వాళ్ళ ముక్కు పట్టుకుని ఎబిసిడిలు నేర్పిస్తాను. బెత్తంతో జడిపించి రైమ్స్ పాడిస్తాను. పాలబుగ్గలు లాగి, ఒకటి, రెండూ, మూడూ - అంటూ లెక్క పెట్టిస్తాను. వాళ్ళు ఒంటలుకు వెళ్తానన్నప్పుడు, చిటికెన వేలుతో ఒకటో అంకె చూపిస్తే నవ్వుకుంటాను." నా ఈప్రియమైన కలనే తలచుకుంటూ వుంటాను.

కాని నిజం వేరు. నేనొక ఎమ్ సెట్ కోచింగ్ సెంటర్లో చదువుతున్నాను. మా నాన్న ఎప్పుడూ అంతే. సొంత నిర్ణయాలు తీసుకుంటాడు. నేను వాటిని అమలు పరచాలి. సొంత కలలు కంటాడు. వాటిని నిజం చెయ్యాలి. "నీది చిన్న వయసు. ఏది మంచిదో, ఏది చెడ్డదో నీకు తెలియదు. నేను చెప్పింది వినాలి. నువ్వు ఎమ్ సెట్లో సీటు సంపాదించాలి. నా పరువు నిలపాలి." ఇది నాన్న శాసనం.

నాన్న కల కోసం నాకలను త్యాగం చేశాను. అందు కోసమే ఎమ్ సెట్ కోచింగ్ సెంటర్లో చేరాను.

అదొక పెద్ద భవనం. ఎంతోమంది జనం. ఎన్నో క్లాసులు. వాటిలో మాదొక క్లాసు. మా క్లాసు లెక్చరర్ వచ్చి పాఠం మొదలు పెట్టారు.

"ఇది చాలా కష్టమైన పరీక్ష. ప్రతీ క్షణం ఎంతో విలువైనది. ఇదే మీ భవిష్యత్తును నిర్ణయిస్తుంది. ఇందులో మీకు సీటు రాకపోతే మీ జీవితం వ్యర్థం." అని లెక్చరర్ దంచేశారు. అప్పుడే నాకు అర్థమయ్యింది - నాన్నది చాలా పెద్ద కల అని. కాని ఎలగైనా చదివి కనీసం నాన్న కలనైనా నిజం చెయ్యాలనుకున్నాను.

ఎమ్ సెట్ పుస్తకాలని చెప్పి, పెద్ద పెద్ద గ్రంథాలను నా ముందు పడేశాడు నాన్న. వాటిని తిరగేస్తే నాకొక నిజం తెలిసింది. వాటిల్లో అర్థం చేసుకునేది తక్కువ; బట్టి కొట్టేది ఎక్కువ. చిన్నప్పట్నుంచీ నాకు బట్టి అంటే పరమ భయం. ఇప్పుడు ఆ భయమే నా బాధ్యత.

వారం రోజుల్లో నా చుట్టుప్రక్కల వాతావరణం మొత్తం

మారిపోయింది. రోజురోజుకీ నాన్న కఠినంగా మారుతున్నాడు. చదువు, చదువు - అని పదే పదే అరుస్తున్నారు. మా లెక్చరర్ ఎమ్ సెట్ ను భూతద్దంలో చూపించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. రోజులు వేగంగా పరుగెడుతున్నాయి.

నేనొక యంత్రంగా మారిపోయాను. ఉదయం ఆరింటికే కాలేజీలో ఉండాలి. అక్కడ లెక్చరర్ నోటివెంట అలవోకగా జారే వాక్యం- "ఎమ్ సెట్ మీ జీవితం." ఈ మాటనే రోజుకీ కనీసం ఇరవై సార్లన్నా అంటారు. "ఎమ్ సెట్ రాకపోతే అంటులు తోముకుంటూ బ్రతకాలి." ఇది ఆయనకి ఇష్టమైన మరో వాక్యం. ఈ వాక్యాన్ని రోజుకీ మేము పది సార్లు వినాలి. అదొక వింత లోకం. ఆ లోకములోనే జీవిస్తూ గుక్కతిప్పుకోకుండా చదువుతూ ఉండిపోవాలి. ఇక్కడ గాలి పీల్చుకోవడానికి కూడా సమయం ఉండదు. ఇక భోజనము గురించా? ఆప్రశ్నే తావు లేదు. అక్కడే చదువుతూ రాత్రి తొమ్మిది గంటల వరకు ఉండాలి.

ఇంత అలసి పోయిన తర్వాత ఇంటికి వచ్చి కాస్త విశ్రాంతి తీసుకుందామంటే, నాన్న తన కఠినత్వాన్ని చూపిస్తాడు- "నీకు చదువూ సంధ్యా లేదు. పొద్దస్తమాను దరిద్రపు నిద్ర. నీమీద ఇంత వరకూ ఏబైవేలు ఖర్చు చేశాను. చెవికెక్కుతుందా?" అని అంటారు, వీటిని వినడం కంటే ఆ కొద్ది విశ్రాంతిని త్యాగం చేయడమే మంచిది. లేకుంటే కాసేపయిన తరువాత మళ్ళీ ఇదే రికార్డు వేస్తారు. ఇలా రాత్రి రెండింటి వరకూ - చదవటం, నాన్న దండకం వినటం, కునుకుపాట్లు పడటం- ఈ మూడు పనులు మార్చి మార్చి చేస్తుండేదాన్ని.

కాలేజీలో ప్రతీ వారం టెస్టులు పెట్టడం ప్రారంభించారు. వాటి మార్కులు ఇస్తున్నారంటే నరకం గుర్తుకు వస్తుంది. ఒక్క మార్కు తక్కువయినా సరే "ఎందుకమ్మా ఈ చదువూ? ఇంటికి వెళ్ళి అంటులు తోముకోక!" అంటారు లెక్చరర్. "నా పరువు తీసేటట్టు వున్నావే...!?" అని నాన్న సణుగుతాడు. ఇవి విన్నాక ఏడుపు నన్ను విడిచి పోనేపోదు.

ఈ ఎం సెట్ ఉచ్చలో ఏ ముహూర్తాన పడ్డానో కానీ, ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోతున్నాను. నాన్న ప్రేమకు కరువైయాను. నన్ను ఎప్పుడు ఎలా తిట్టాలో చూడటమే తప్ప, నాతో

అప్యాయంగా మాట్లాడాలన్న ధ్యాసే లేదు. నాన్నకు తన కలమీద తప్ప, ఆ కలను నిజం చేయాలనుకునే నామీద ప్రేమ కొంచెం కూడా లేదు.

ఇంత చికాకులో కూడా నా కిష్టమైన నా సొంత కల తొంగి చూడకుండా పోదు. ఆ క్షణం మాత్రం బీటలు తీసిన నేల మీద, చినుకు పడ్డట్టు వుంటుంది. ఆ సంతోషం అంతలోనే ఆవిరై పోతుంది. నా కల ప్రభావం ఎక్కడ నా సీటు మీద పడుతుందేమోనని నేను జాగ్రత్త పడిపోతాను. “నాకు చిన్న పిల్లలంటే ఇష్టం లేదు. వాళ్ళు అల్లరి చేస్తారు. నేను మంచి టీచర్ని కాలేను. అని నాలో నేను అనుకోడానికి ప్రయత్నిస్తూ, నన్ను నేను మోసం చేసుకున్నాను. అక్కడితో ఆగకుండా “మా లెక్చరర్ మాట వినాలి. నాన్న పరువు నిలపాలి” అని నా బాధ్యతలను పదేపదే గుర్తు తెచ్చుకుంటాను.

నాకు ఎంసెట్ ప్రపంచం. వేరే ఆలోచనకు చోటే లేదు. ఎంసెట్ గురించి వినాలి. ఎంసెట్ గురించి ఆలోచించాలి. లేకపోతే సమయం వృధా అయిపోదూ....!

ఇంతలోనే ఎంసెట్ తేదీ ప్రకటించారు. ఇరువైపులా ఒత్తిడి మరింత ఎక్కువై పోయింది. పెద్ద పెద్ద గ్రంథాలు నన్ను చదువు, నన్ను చదువు- అంటూ ఎదురు చూస్తున్నాయి. ఇవి చాలవన్నట్టు, ‘ఈ బుక్ రిఫర్ చేయండి, ఆ బుక్ రిఫర్ చెయ్యండి’ అని చంపేస్తున్నారు. ఇంటిస్సివ్ బ్యాచ్ అనే పేరు పెట్టి వీర తోముడు తోము తున్నారు. నాన్నకి నేనెప్పుడూ పుస్తకం ముందేసుకుని కూర్చోవాలి. లేకపోతే భారీ డైలాగులు కొడతారు- “సీటు రాకపోతే పెళ్ళి చేసేసి చేతులు దులిపేసు కుంటాన”ని.

ఆ పుస్తకాల్లో పేజీలు కదలనే కదలవు. కంటి మీద నిద్దుర వాలనైనా వాలదు. ఎవ్వరూ నాతో మాట్లాడనే మాట్లాడరు. నేను నా గ్రంథాలే! బట్టి కొట్టడమే పని. రోజులు దగ్గరయ్యే కొద్దీ భయం మరింత చేరువయ్యింది.

అసలు రోజు రానే వచ్చింది.

“మా వంతు పని మేం చేశాం. ఇక మీ భవిష్యత్తు మీ చేతుల్లో ఉంది.” అని చేతులెత్తేశారు లెక్చరర్.

“నా పరువు నీ చేతుల్లో ఉంది” అంటూ భారం మొత్తం నామీద వేశారు నాన్న.

ఒక వక్క, ‘వరీక్షలు ఎలా రాస్తానో! చదివినవి గుర్తుంటాయో లేదో’ అని నా బెంగలో నేనుంటే, ఈటెల్లాంటి ఈ మాటలు నా బెంగను మరింత పెద్దగా చేశాయి. టెన్షన్లో కళ్ళ నుంచి జారుతున్న నీళ్ళు తుడుచుకుని, వణుకుతూ,

వణుకుతూ- ఎలాగో పరీక్ష రాసి వచ్చేశాను.

అలా వచ్చానే కానీ, నా మనసంతా ఎంసెట్ పేపర్ మీదే ఉండిపోయింది. నేను రాసిన సమాధానాల్లో ఏది ఒప్పో, ఏది తప్పో తేల్చుకోలేని పరిస్థితి.

యంత్రం లాంటి జీవితానికి అలవాటు పడిపోయా నేమో, ఒక్కసారిగా తీరిక దొరికే సరికి, ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు. పోనీ నా అందమైన కల అప్పుడు రావచ్చు కదా! అబ్బే! రానే రాదు. అది నన్ను పలుకరించటం ఎప్పుడో మరిచిపోయింది.

ఎంసెట్ ఫలితాలు రానే వచ్చాయి. నా నెంబరు పదేపదే చూసుకున్నాను.

అయిపోయింది. అంతా అయిపోయింది. నేను భయపడిందే జరిగింది. నాన్న కల నిలువునా కూలిపోయింది.

“నెక్స్ట్ టైమ్ బెటర్ లక్!” అని లెక్చరర్ ఇంటికి పంపేశాడు.

నాన్నతో ఏమని చెప్పేది? నన్ను చంపేస్తారు. లేకపోతే నన్ను బయటకు నెట్టేస్తారు. అప్పుడు నేను ఎలా బ్రతకాలి? నాకు పాఠాలు బట్టి కొట్టడం తప్ప ఏమీ తెలీదే....?

అయినా నేనిప్పుడు దేని కోసం బ్రతకాలి?

ఇదీ కూడా ఎంసెట్ పత్రంలోని ప్రశ్న లాగానే అనిపించింది.

ఎ) అంటు తోముకోవటం కోసం

బి) పెళ్ళి కోసం

సి) నాన్న పరువు కోసం

డి) చావటం కోసం

ఏ జవాబు సరియైనదో తేల్చుకోవటానిక అవసర మయిన కోచింగ్ నాకు లేదు.

ఇంతలో వక్కింటి చిన్నీగాడు ఒక చేతిలో పలక పట్టుకుని, మరో చేతిలో జారిపోతున్న వాడి నిక్కరు లాక్కొంటూ- “అక్కా! నాకు ఎబిలు నేర్పవా?” అని అడిగాడు.

నేను పరవశించి పోయాను. నాకున్న బాధలన్నీ ఒక్కసారిగా గాలికి ఎగిరిపోయాయి. నా సొంత కల..... నేనెంతగానో ఇష్టపడే నాకున్న ఒక్కగానొక్క కల.... చిగురిస్తు న్నట్టనిపించింది.

ఒక వీరుడి తల్లి



-మధిర భాస్కరరెడ్డి

Panthers

రాష్ట్రమేదైనా కావొచ్చు
 రక్తమేదైనా కావొచ్చు
 ఈ దేశం యుద్ధవీరుల పులిబీశాల
 వర్ణమేదైనా కావొచ్చు
 వర్ణమేదైనా కావొచ్చు
 వీరమాతల ఒడి నెత్తుటి ఉయ్యాల
 దుఃఖాన్ని ఆవగలమా
 కడుపు చిచ్చు అర్ధగలమా
 కొడుకును కొద్దికాయలా
 యుద్ధదేవతకు నైవేద్యమివ్వడమంటే
 ఓట్లు దండుకున్నంత సులభం కాదు కదా!
 తన దేహంలోని రక్తశికలాన్ని
 మంచు కొండకు బలివ్వడమంటే
 విరాళమిచ్చినంత తేలిక కాదు కదా!
 తల్లుల త్యాగాలకు తాతా నిర్వచనాలు
 ఒక తల్లి తన కొడుకొస్తాడని
 గుండెను గుమ్మడికాయలా
 గుమ్మానికి వేలాడదీసింది
 నిద్రను కన్నీళ్లలో నానబెట్టి
 కళ్లను వాకిళ్లకు కావలా పెట్టింది
 వస్తాడేమో! కొడుకొస్తాడేమో!
 నడితాములోనో

గోధూళి వేళలోనో
 అకుపచ్చని సూర్యుడై
 మంచు వసంతాన్ని తెస్తాడేమో
 ఒక పులికూనలా వస్తాడేమో
 కొదమ సింహమై
 కదన కుతూహల రాగమై ఉదయిస్తాడేమో!
 రాడేమో! ఇంతెప్పటికీ రాలేడేమో!
 అనుమానం అణుబాంబై పేగుల్ని పీల్చేస్తుంది
 తుపాకీ కొనమీద తుమ్మెదై వాలాడో
 తూటాల అటలో నేలకే ఒరిగాడో
 బిడ్డ జ్ఞాపకాలు, దిగులు దారాలు
 బొడ్డు తెగిన మాతృత్వానికి ఏడుపు ముడులేస్తుంటాయి
 చిన్నప్పటి మిలటరీ వేషంలో కొడుకు ఫాటో
 ఒక వీర దరహానపు లేతకళ్ల వేకువ
 కాలం ఏ కబురు అందిస్తుందో
 ఒక క్షేమ మేఘం కడుపు తీపిపై చల్లగా వాలుతుందో
 హఠాత్తుగా శవపేటికై
 గర్భ గంగలో నిమజ్జనమవుతుందో
 బొమ్మా బొరుసుల కదనరంగంలో
 అమ్మలకెవరు భరోసా ఇస్తారు
 యుద్ధం కొడుకులే కాదు
 తల్లులూ చేస్తున్నారు...

Best Compliments from



Ramana Clinical Laboratory & X - Ray Clinic
Computerised Poly Diagnostic Centre

T.T.D. Kalyana Mandapam & Balaji Tank Center

KAKINADA - 1

Phones : 376026, 354774

Years can fly, Tears can dry
But memories never die

with best compliments from :

Ph : 08869 - 51453

**NURJEHAN
SCENTS COMPANY**

Manufacturers of : Perfumes & Agarbathies

PITHAPURAM - 533 450.

with best compliments from :

Dr. K. Bhaskar Rao

**SIDDHARTHA
HEALTH CARE CENTRE**

**GOLLAPROLU
Regd. No. 1309**

with best compliments from :

Ph : 08869 - 51467

Dr. P. Ranga Rao,
MBBS, FCGP

Dr. P.V.P. Radesh, MBBS.,

Dr. P. Padma Sri, MBBS., D.A.

**SRI VENKATACHALA
CLINIC & NURSING HOME**

PITHAPURAM - 533 450.

with best compliments from :

Dr. K. Veerabhadra Rao

**VEERABHADRA RAO
CLINIC & HOSPITAL**

GOLLAPROLU - 533 445

with best compliments from

Raju Emporium
The Omni Shop

RAJUBHAVAN

DEALERS IN DENTAL MATERIAL & EQUIPMENT

D.No. 33-1-12, Main Road, Kakinada - 533 001
Ph : 373150 (S), 362595 (R) Mobile : 98481 - 60315

*Great people do not do different things
They do things differently !*



Late Sri Nimmakayala Suryanarayana Murthy

The Family Members of
Shri Nimmakayala Suryanarayana Murthy

*Convey their Best Wishes to
Faculty and Students of
Rangaraya Medical College*

Smt N. Ranganayakamma (Wife)
Mrs. Nagini (Daughter)
Mr. Satish (Son-in-law)
Naren & Namitha (Grand Children)

Best Compliments from

376063

378836

Dr. K. TAGORE, M.B.B.S.,
Dr. G.S. MURTHY, M.B.B.S.,
Dr. D. SATYAVATHI, M.D., D.G.O.

KAKINADA NURSING HOME

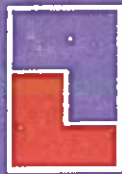
Beside R.T.C. Complex,
KAKINADA - 533 003.

with best compliments from :

375455

☎ 375456

383475



Life Line

EMERGENCY HOSPITAL

24 HOURS

CRITICAL CARE

Main Road, Dr. Vijayalakshmi Nursing Home Premises, Kakinada - 533 001, Ph : 375455, 375455, 375456, 383475

24 Hrs. Emergency & Critical Care

with best compliments from :

378125 (S)

☎ 380700 (S)

377800 (R)

They alone live who live for others

- Swami Vivekanandha



**SRI LAKSHMI MEDICAL &
GENERAL STORES**

M.V.P.V. Sagar Reddy
Proprietary

22-2-4, Matrusri Complex, Beside MRO Office,
R.R. Road, Kakinada

with best compliments from :



K. Madhu, M.Sc.,

Administrator

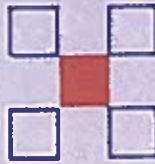
**Sri Kiran Institute of
Ophthalmology**

APSP Camp P.O, Kakinada - 533 005, A.P.

Phone : 0884 - 306301

Fax : 0884 - 306345 E-mail: Sri Kiran@vsnl.com

Best Compliments from



☎ 369170
374990

CARE Emergency Hospital

24 Hours Intensive Care

- ☛ A Co-operative venture of Anaesthetists, Consultants and Practitioners
- ☛ A unique critical care centre with state of the art equipment
- ☛ Round the clock critical care by Anaesthesiologists, Critical care technician and trained nursing staff
- ☛ Round the clock pharmacy, X-Ray, Lab and Ambulance Service
- ☛ Successful Third year in saving precious lives

Dr. B. Raghavendra Rao, M.D., D.A.
Managing Director

For no compromise Critical Care

Near II Town, Main Road,
KAKINADA - 533 001

Best Compliments from

☎ (H) 366884, 372295 (R) 365561

SAPTAGIRI HOSPITALS

(MULTI SPECIALITIES - 24 HOURS EMERGENCY EYE - CARE)

Jawahar Street, Salipeta, Kakinada

OUR SERVICES

- ◆ Emergency / Accidents-Care
(24 hours a day / 365 days)
 - ☐ Accidents, Injuries, Medical,
 - ☐ Surgical and Gynaecological emergencies
 - ☐ Poisoning Cases Stroke Cases
 - ☐ Paediatric Emergencies
 - ☐ Eye Injuries & other injuries of face.
- ◆ Gynaecology and Labor Service
(Round the Clock under the supervision of a lady Gynaecologist)
- ◆ General Surgery
- ◆ Orthopaedic and Plastic Surgery
- ◆ General Medicine, Psychiatry and Paediatrics
- ◆ Neuro-Medicine & Neuro Surgery

EYE CARE CENTRE

- ☐ Computerised Auto-Refractometer
(Nidek, Japan)
- ☐ Bio-Microscope (Slit-Lamp)
- ☐ Operating Microscope (Nikan, Japan)
- ☐ Lensometer
- ☐ A-Scan
- ☐ Keratometer
- ☐ Contact Lenses
- ☐ IOL Surgeries and Glaucoma Surgeries

Diagnostic Facilities :

Computerised E.C.G. (Schiller, Germany) ☐ X-Ray & Clinical Laboratory ☐ Pharmacy

Best Compliments from

Dr. D. Buddhudu

M.B.B.S., D.Ortho
Member of G.S.L. Medical College
Associate Director of Mythri M.R.I.

 473603

Dr. D. Malleswara Rao

M.B.B.S., D.O., F.C.C.P., D.C.A.M.,
Ophthalmic Surgeon

Dr. Smt. Surya Kumari

M.B.B.S., D.G.O.,
Obstetrician & Gynaecologist



Mobile C-Arm Image Intensifier available

**SIDDARTHA ORTHOPAEDIC
HOSPITAL AND POLYCLINIC**

Devi Chowk, RAJAHMUNDRY - 533 104.

*Rose without thorns, Life without love
Love without risks.... How Can? So risk it.*

with best compliments from :



(0883) 467817, 468350
Telefax : (0883) 468350

Dr. A. V. Subba Rao, M.D, D.M, F.I.C.C
Consultant Cardiologist

SV HEART CARE CENTRE

78-1-9, Syamala Nagar, Behind RTC Complex,
Rajahmundry - 533 103, A.P. India

First Superspeciality Hospital in Andhra Pradesh

with best compliments from :

☎ 444800

Dr. D. R. C. Jogarao, MBBS, DCH
Regd No. 16053

Dr. Smt. D. Sandhaya Devi, MBBS, DGO
Regd No. 15243



SIDDHARDHA CHILDREN'S & MATERNITY HOSPITAL

DEVI CHOWK, RAJAHMUNDRY



Rangarayan
'Mediscenes'



Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style. The text is oriented diagonally across the page.

Medi'scenes'



లాహొరి లాహొరి లాహొరిలో....
ఈ పడవేమీ మునగదుగా, కదలదుగా

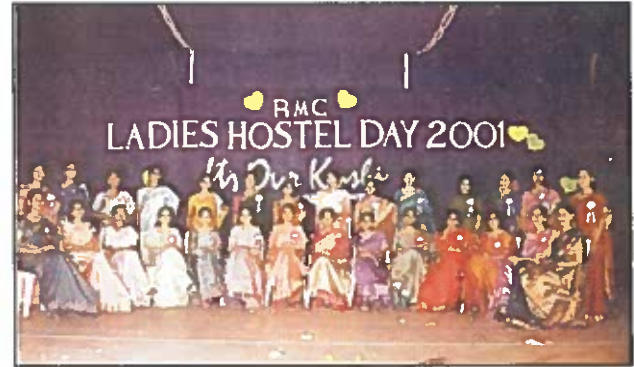


The Fusions (Panthers) ruling the fashion world

Rangarayan Sultans



Visit for more views :
<http://www.msu.edu/~vanumuaj/pulse/>



Panthers handing over the duties to Tornados



రంగురంగుల హరివిల్లు



Students Canteen's Executive Committee

Medi'scenes'



రంగుల వెలుగులు



Relaxing on Island



Ye dil maange more....!



Scene from Chaitu's Student No.1

RMC Bay Watch at



Kakinada Beach



Kovalam Beach

Medi'scenes'



"Revival of the past glory"
I love my India..... First Batch of NRIs



Vultures touching the heights
shooting spot, Ooty



వారధిపై వానర సైన్యం



Vaah! Taj.... Panthers at Tajmahal



టైకు ఉంటే అమ్మాయే....



జయం మనదేరా !

Medi'scenes'



**Cassandra Crystal...
Versatile & Simply the best !!!**



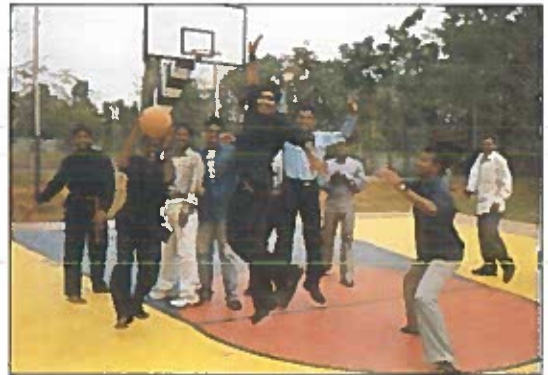
The Vibrant Vultures



మయూల సుధ



Christmas Day Celebrations



Joy to be cherished . . .



R.M.C. mein Life ho to Aisi..... !

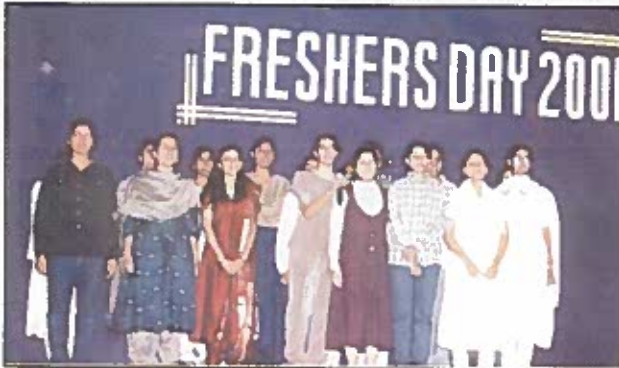
FRESHERS' DAY CELEBRATIONS



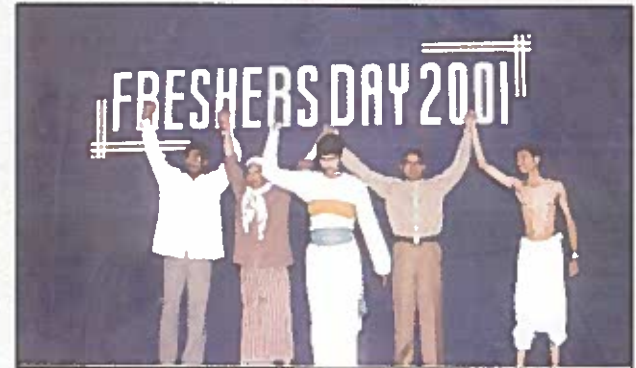
Dr. K. Satyanaraya Murthy, Vice President Cultural Committee addressing the function



Principal presenting a memento to our Dynamic Collector, Sri Satish Chandra



Miss Thunders



Unity in Diversity - కల నిజమాయెనా ?



Tu Cheez badi hai Mast ! Mast !



నాలీ నాలీ నడుమ





**“అల నా ఆదర్శం విరిగిపడినందుకు కాదు పడినా లేచినందుకు”
విరిగి పడి అల ముందు తపస్సు.**

ఎంత కఠ అయినా ఎంత ప్లాటినం లాంటి ఆలోచనలైనా అది జీవితం ఎంత చెప్పినా చీకటి వయ్యారాల మాయే అయినా హైడ్రోక్లోరిక్ ఏసిడ్ కి లోకువే, అల్సర్ తప్పదు. ఏ సిన్థసిస్ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ ఆర్ట్ in life that is Etiology of Peptic ulcer.... భావ తీవ్రత మాయా లోకం మాయ అయిన సత్యం మాయ అయిన సర్వం కర్వన్లో కార్నర్స్లో నిక్షిప్తమై స్వల్ప రాగాల్ని ప్రతిఫలిస్తూ..

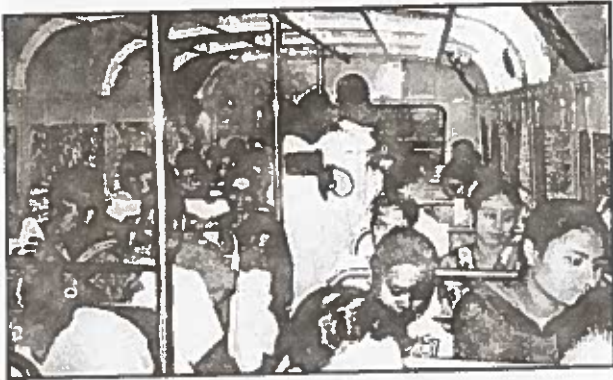
అల నా ఆదర్శం, విరిగి పడినందుక్కాదు. పడినా లేచినందుకు, ఎప్పటి స్వప్నమో రూపెత్తిన రసరమ్యతతో,

ఏల కాళ్ళు నొచ్చే బాలామణికి

ఎవని స్వప్న నీమ కేగివచ్చే కాసేపు మీర్జాగాలిబ్ రంగుల్లో మీరంతా నా శైశవానికి ప్రాణాలూది పరిమళంప చేసిన వేళల్లో వారెలా ఉన్నారో, ఎలాటి వారో నాకెన్నటికీ అవసరం రాదు ! వాళ్ళ ప్రేమ నన్ను కదిలించే పీయూష సంద్రం !

చివరిది లక్షిగాపతి. శాస్త్రాన్లో నా ఆవేశం ! మిస్సిసిజిమ్ మాయలో అంధకారం.

డా॥ సూచిరాజ



Housefull



ఆడుతూ... పాడుతూ....



Combined dissection will it happen in RMC?



Book Worms in Sub Library



Gal's watching the show



Christmas Carols





"Art is the form of feeling response to life" కళ ప్రాణానికి ప్రతిస్పందన. మనిషి సంస్కారానికి కళ అనుభవించటం ఒక గీటురాయి. అజంతా ఎల్లోరా గుహల్లో పేరు తెలీని మనిషి నుంచి పేభోపికాసో వరకు జీవితాన్ని, మనిషిని, ప్రకృతిని పెయింటింగ్స్ లో ఆవిష్కరించారు. అడవుల్లో తిరిగి, చీకట్లోను, వర్షంలోనూ తడిసి అడివిలో జంతువులా - అవి ఆనందం కోసమో, వర్ష ప్రభావమో, చీకటి భయమో, ఆకలో, గర్జనలో వాటి ప్రభావంలో నించి నీలాకాశంలోని అనూహ్యమైన మాయల నుండి గొంతెత్తి పాడే నీటి సెలయేరుల నిక్షణం నించి ఎన్ని రకాలుగా, ఎన్ని రంగుల్లో చీకటి గుహల్లో విశ్లేషించాడో! చెట్ల ఆకులు వదలి అరణ్యాలు వదలి, అర్బన్ సివిలైజేషన్ లోకి అరుదెంచిన మానవుడు - రకరకలా రూపాలలో, రకరకాల పరిమాణాల్లో, రకరకాల చోట్లలో పద్ధతితోనూ, పద్ధతి లేకుండాను గృహాలు నిర్మించుకుని - సౌఖ్యం కోసం మస్తీష్కాన్ని సారించి, మధించి - ఎన్నో రసాయనిక చర్యలకు ప్రభావితమై బోలెడన్ని యంత్రాలు, మంత్రాలు, తంత్రాలు సృష్టించి, అసూయలు, అభిమానాలు అహంకారాలు, వైషమ్యాలు, కాన్సెన్ గాను సబ్ కాన్సెన్ గాను ఇన్నామినేట్ ఫీలింగ్స్ ఎన్నో ఎన్నెన్నో ... సున్నితంగాను కరకుగానూ, కఠినంగాను, మనసుతోనో, శరీరంతోనో, ఎన్నిటికో ప్రభావితమై సాహిత్యకారుడు, సంగీతకారుడు, చిత్రకారుడు వారి వారి పరిభాషలో వారు అనుభవించిన మేరకు మాటల్లోనో, రంగుల్లోనో, రాగాల్లోనో తన హృదయంతో, మనసుతో అనుభవించిన భావాలను వ్యక్తీకరించిన తనదైన శైలిలో సాధ్యమైనంత అవతలి వారికి వ్యక్తీరించడానికి ప్రయత్నిస్తాడు.

తన కష్టాలు, సుఖాలు, సహనాలు, సత్యాలు అదే తీవ్రతతో అవతలి వ్యక్తి గ్రాహ్యంనై వెలిగించాలని అవస్థ పడతాడు. - అయితే అందుకునే స్థితిలో అవతల వ్యక్తి కూడా ఉండాలి. స్కాలర్లీ ఎమినెన్స్ ఉండాలని దీని ఉద్దేశం కాదు. చిన్నపాటి అనుభూతికి ఆకాశమంత విజ్ఞానం అక్కర్లేదు. అయితే నీ హృదయం కదిలిస్తే కదిలేది లా ఉండాలి. నీ

హృదయతంత్రులు ప్రతిస్పందనకి అనేకానేక ఒంపులలో మూర్ఖులు పోవాలి. ఆ వంపుల్ని, సొంపుల్ని, మూర్ఖునల్ని తిరిగి నువ్వు మాటల్లో పెట్టలేక పోవచ్చు. నీ మనసు కృతఘ్నతా భావంతో కించిత్ మన్ననలు పొందగలిగితే చాలు".

ఈ "కోల్లేజ్" (బొమ్మల సమాహారం) లో నీలి చీకట్ల నిశ్వాసంలో స్వర్ణలయల వెలుతురులో నువ్వు ... నేను ...

మల్లెపువ్వు లాంటి తెల్లని స్వప్నంలో "గ్లోరియా ఎండ్ త్రీ సిస్టర్స్" ఆలోచనల అవకుంఠనం తీసి సత్యంగా, నిత్యంగా నాకు కావాల్సిచ్చిన వేళ ...

అటు ఇటు ఎటో రంగుల శూన్యంలోకి మహత్తర జ్ఞాన మౌనంలోకి నువ్వు ఎట్లా ఉంటే ఏం ... ఎవరికి ఎట్లా కావాలంటే అలా నా సత్యంలో నేనొక శకలాన్ని ...

ఘనీభవించిన వెన్నెల్లో విషాదానికి సుషుప్తంగా నిశ్శబ్దంలోకి జారుకుంటూ 'హైబర్నేషన్' లోని కప్పలాగా నెగల్లెగస్తున్న నాకు మెలకువ రాదెన్నటికీ ... అయితేనేం నిన్ను మర్చిపోతే గదా ...

చిరుగాలి, పైరుగాలి, పెనుగాలి సుదులై ఘనీభవించి నా కంటిపాపలో ఒదిగిన వేళ ... అవి స్వప్నించి రంగులందుకొన్న వేళ ...

కామోత్సవంలో ముకుళించిన, వికసించిన పువ్వులు, పూ రెక్కలు, రంగులు, రాగాలు, భంగిమలు, వెన్నెల విసుగులు, సన్నని కసుర్లు, గుండెల నిండిన గుట్టుల మోహాలు ...

ఇన్ని వర్ణాకృతుల్లో నువ్వున్నా, వర్ణాలకు గౌరవం, ఆనందానికి గౌరవం, నువ్వు కాలానికి వరం! సర్వత్వానికి, సంపూర్ణత్వానికి నువ్వు అయినప్పుడు నేను ఎదైతే సరి పోతాను ...

డా॥ మూచిరాజు



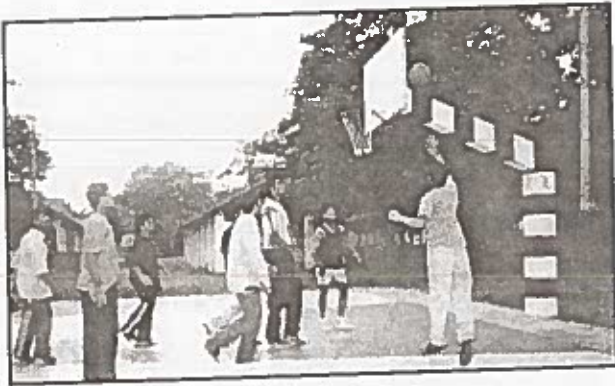
B.V.S. PRAKASH RAO
Student's Canteen, GGH Campus



**CAN THE DREAM COME TRUE
CAN THEY BEFIT MR. RMC**



Principal & Vice Principal with Cricketers



ఈసారైనా బాస్కెట్లో పడెనా?



అందాల తాజ్ మహల్



చుక్కల్లో చంద్రుడు



SATHI RAJU
Canteen, RMC Main Campus



Sweet Memories



Tornadoes at Kufri Pacific, Simla



Contemporaries of Sri Raghupathi Venkata Ratnam Naidu



ఎవరు అక్కినేని ?



Gate Keepers guarding the India Gate



Cazual--ity on wheels



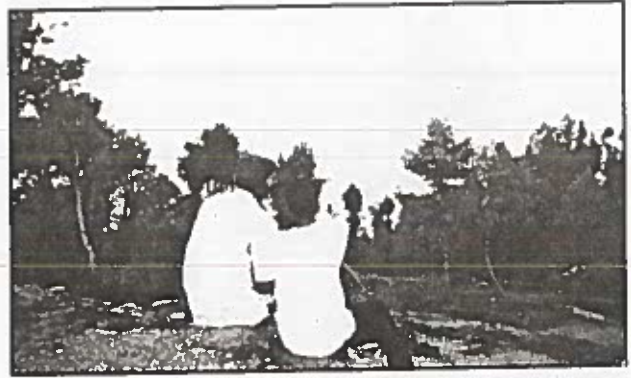
ఎక్కడికి ఈ వరుగు ?



సారే బహాసె అచ్చా



Mercury (Mr. RMC)



Mustafa Mustafa !



Enjoying a Birthday Party



Our boys in Mussorie

with best compliments from

885704 829924 888884
403488

 **421357**
421358

**FOR IMMEDIATE
EMERGENCY MEDICAL CARE**

L I F E

EMERGENCY HOSPITAL

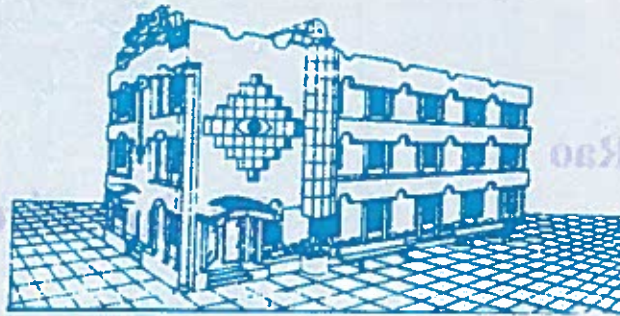
**HI - TECH ACCIDENT & CRITICAL CARE CENTRE
(CENTRALLY AIR CONDITIONED)**

36-26-10/1, BEHIND KOTIPALLI BUS STAND, ROAD - CUM - RAIL
BRIDGE CENTRE, RAJAHMUNDRY - 533 101.

 **421357, 421358**

Best Compliments from

 **471147**



Dr. N. Prabhakara Rao,
M.D., (AIIMS)

Former Senior Resident Surgeon (AIIMS New Delhi)
SPECIALIST IN I.O.L. (PHACO) & REFRACTIVE MICRO SURGERY



FROM DARKNESS TO LIGHT

AKIRA EYE HOSPITAL

**SUPER SPECIALITY CENTRE FOR LASER TREATMENT
CATARACT & VITREO - RETINAL MICROSURGERIES**

ARYAPURAM, RAJAHMUNDRY - 533 104.

with best compliments from :

451351
82315A

469386, 469959, 467286



Fax : (0883) 469486



డా॥ కల్ల రామారెడ్డి

యం.బి.బి.యస్., యం.డి., (స్పెషియాలిటీ) యం.ఎ. (పాథాలజీ)
యం.ఎ. (లిజ్) యం.యస్., (స్పెషియాలిటీ) యం.బి.ఎ.
డి.యఫ్.ఇ., డి.సి.ఇ. డి.యఫ్.యం.

మానస

నరములు మరియు మానసిక వ్యాధుల చికిత్సాలయం

ప్రకాశ్ నగర్ జంక్షన్, రాజమండ్రి - 533 103.

with best compliments from :

(O) 445195
(R) 466195
Cell : 98481-87687

Dr. TVS Rao

MS (Ortho) AFMC (PUNE)
Recipient, Coas Commodation Medal
Gold Medalist, Pune University



RATNA ORTHOPAEDIC CENTRE

Vimalamma Hospital Junction
Gandhi Puram - 2
Rajahmundry - 533 103,
Andhra Pradesh, India.

with best compliments from :

Ph : 441133 (H)

Dr. Bommireddi Srinivas

MD.DM (CARD-NIMS)

Consultant Cardiologist
Formerly Asst. Prof of Cardiology NIMS,
Hyderabad

COASTAL CARDIAC & MATERNITY CENTRE
GANDHIPURAM - 2 RAJAHMUNDRY - 3

With best compliments from :

KEEP POLLUTION AWAY THE ULTRAFRESH WAY

Do you really love your Wife!?

Do you have Ultrafresh Venthood In your Kitchen?



Ambianca

Grease Filter
Cartridge

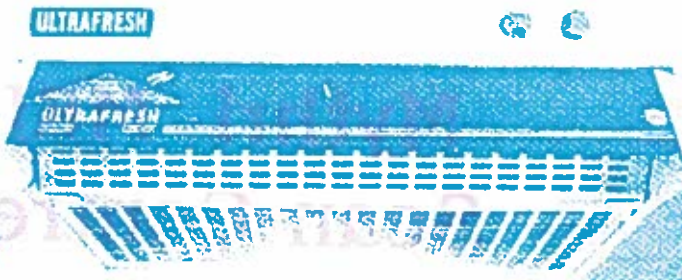
Recycling & Exhaust
Mode



UP-11

Cartridge Fuse For
Overload Protection

High Capacity
Blowers



Acme

Rear Dampers

C F L for Cool
daylight



UP-12

Low Electric
Consumption

Distributor :

ULTRAFRESH
KITCHEN VENTHOOD

T.G.K. Trading Co.

Shop No. 1, Jyothula Complex, Shanti Nagar, KAKINADA

with best compliments from :

DOCTORS DIAGNOSTIC CENTRE

X-RAY (500 MA) ECG (108 & 408), BIO-CHEMISTRY,
MICRO-BIOLOGY, CLINICAL PATHOLOGY, ULTRA
SONOGRAPHY / ECHOCARIOGRAPHY /
TRANSVAGINAL SONOGRAPHY

HISTOPATHOLOGY, HAEMATOLOGY, CYTOLOGY
(FNAC & PAP SMEARS)

Dr. K.V.S. Srinivas,

M.D. (Radio-Diagnosis)
RADIOLOGIST & ULTRA SONOLOGIST

Near Sunkara Complex, Danavaipeta, Main Road,
RAJAHMUNDRY - 533 103
Ph : 469971, 440594

with best compliments from :

DOCTORS C.T. SCAN CENTRE

A DIVISION OF SAI MEDICAL ENTERPRISES PVT. LTD.
THE WHOLE BODY C.T. SCAN SYSTEM

Near Sunkara Complex, Danavaipeta, Main Road,
RAJAHMUNDRY - 533 103
Ph : 469971, 440594

with best compliments from :



Ph : (H) 421502
(R) 461503

Dr. N. Rama Krishna
M.S. (E.N.T.)

SRI RAMYA E.N.T. HOSPITAL
MICRO SURGERY CENTRE

KOKKONDA VARI STREET, NEAR ROAD CUM RAIL
BRIDGE, T.NAGAR,
RAJAHMUNDRY - 533 101.

with best compliments from :

Mythri MRI Scan Centre

A DIVISION OF SAI MEDICAL ENTERPRISES PVT. LTD.

**The first MRI Centre in
East & West Godavri District**

Registered Office :
D.No. 46-14-13, Ground Floor, NIIT Building Opp.
Gandhipark Backside Gate, Danavaipeta, Main Road,
RAJAHMUNDRY - 533 103, East Godavari District,
Andhra Pradesh, India.
Ph : 469971, 440594

నిన్ను మరునాటిని న్యాయాన్ని శిలగా చేస్తే!
శిల కరిగి శిల్పమైతే,
ఆ శిల్పానికి ప్రతిరూపం నీవైతే,
నిన్ను మరిచేదెలా పుయ నేస్తనూ!



D. PHANI SRILATHA DEVI
Thunders

స్వేదం

లోకంలో అన్నిటికన్నై పరిశ్రమైనది స్నేహబంధం
ఇది వేస్తుంది స్నేహితుల మధ్య ఏడని బంధం
స్నేహబంధం బిల్వాలకే తీసుకువస్తుంది గొప్ప అందం
అనుభవించేటప్పుడు తెలుస్తుంది దెబ్బలో నున్న ఆనందం
ఎంతో మంది పంచుకుంటారు మనతో సుఖము
ప్రాణస్నేహితులు మాత్రమే పంచుకుంటారు మనతో దుఃఖము
ప్రాణస్నేహితులు వెనుకాడరు అర్పించుటకు వెలి ప్రాణాలు మనకొరకు
ఏరు మాత్రమే ఉంటారు మనతో మన మరణం వరకు
ప్రాణ స్నేహితులు మన మేలుకొరులెరు ప్రతి క్షణం
ఎన్ని జన్మలెత్తికొ తీర్చుకోలేము ఏది ఋణం
కనుక మాటలతో వర్ణించలేనిది ఈ స్నేహబంధం
దీనిని వర్ణనకై వ్రాయుటకు సరిపోదు ఒక గ్రంథం





ఎనోడ్
Thunders

గాలి మేడలు



చేస్తున్నారో మనకి తెలియండి కాదు...!

'ఆరోజు' నా జీవితంలో ఓ మరపురాని రోజు. ఎంత మరచిపోదామన్నా, హృదయాంతరాల్లో ఓ మాననిగాయం చేసిన ఆ రోజుని మరువలేకపోతున్నాను. చదివి మీరే చెప్పండి నిజంగా నేను ఎప్పుటికైనా దానిని మరువగలనా.....? తిరిగి మునుపటిలా నవ్వుతూ, నవ్విస్తూ ఉండగలనా.....?

డిసెంబరు 31,

లోకమంతా రాబోయే కొత్త సంవత్సరాన్ని తమ తమ అభిరుచులూ అవకాశాలని బట్టి వీలైనంత ఘనంగా ఆహ్వానించడానికి సన్నద్ధమవుతున్నారు. వచ్చే ఈ కొత్త సంవత్సరం తమ తీపి కలల్ని నిజం చేస్తుందని... నేటితో తమ మనసుల్ని కలచివేస్తున్న కష్టనష్టాలని దూరం చేస్తుందని.... ఎంతో ఆశగా ఎదురుచూస్తున్నారు.

నేను మాత్రం ఇన్నోకెన్సా నన్ను అల్లారుముద్దుగా చూసుకొని నేనడిగింది కాదనకుండా ఆమర్చిపెట్టిన నా కన్నతల్లిని...., జన్మభూమి ని..... విడిచి (శాశ్వతంగా కాకపోయినా, కొన్నేళ్ళ పాటు), పరాయి గడ్డ మీదికి పారిపోవడానికి సిద్ధమయ్యాను.

ఇంటర్నేషనల్ ఎయిర్పోర్టు కావడంతో, అక్కడంతా చాలా గందరగోళంగా ఉంది. పుట్టి బుద్ధెరిగిన తర్వాత నేనే నాడూ అటువంటి ప్రదేశాన్ని చూసింది లేదు. సినిమాల్లో చూడటమే తప్ప, అంత పెద్ద విమానాల్ని అంత చేరువలోంచి ఏనాడూ చూడలేదు. కాలేజీ చదువు మొదలెట్టిన తర్వాత ఈ నగరవాసుల జీవనానికి అలవాటు పడినా, నా మనసు మాత్రం నేను వుట్టిన ఆ నిర్మలమైన వల్లెనీమలకే ప్రాధాన్యతనిస్తుంది. అక్కడి వ్రజలు, నానాటికీ కుశించుకుపోతున్న ఈ వ్రవంచాన్ని గూర్చి తెలుసుకోకపోయిందొచ్చు కానీ వారిలో ఈ జగమంతా ఎప్పటికీ తమ మనసుల్లాగా నిష్కల్మషంగా ఉండాలనే తపన...., కోరిక ఉంటుంది. కానీ...., ఇక్కడ ఈ జనాల్లో, తోటివారి గూర్చి క్షణమైనా ఆలోచించాలన్న భాద్యతలేదు. నేను, నా వారు అన్న భావాలే వీరి మనసులో నిండిపోయి ఉంటాయి. నమాజం గూర్చి, వ్రవంచం బాగోగుల గూర్చి తెగ వాదప్రతివాదాలు చేసే ఈ నవీనయుగ నగర జీవుల్లో ఎంతమంది నిజంగా ఈ వ్రవంచం బాగుకై తమవంతు కృషి

ఇలా నా మనసులో ఆలోచనలు గట్టు తెగిన గోదారిలా పరవళ్ళు తొక్కుతుండగా, అక్కడికి చేరుకున్న నా మిత్రుడు భుజాన చెయ్యేసి నన్నీ లోకంలోకి తీసుకొచ్చాడు. ఎటు చూసినా సూటూ బూటూ వేసుకున్న మనుషులు రోబోల్లా కదిలిపోతూంటే నాకు ఆ ప్రదేశమంతా ఓ చిందర వందర గజీబిజీ వింతలోకంలా అనిపిస్తోంది. ఏవేవో అనౌన్స్ మెంట్స్ తో, తమ వారిని సాగనంపే వారి రోదనలతో, ఎన్నాళ్ళ తర్వాత తమని చూడటానికి వచ్చేవారిని ఆహ్వానిస్తున్న వారి కోలాహలంతో ఇలా ఎన్నో రకాల వ్యక్తులు అనేక రకాల భావావేశాల నడుమ అదో ఊహించని పదిహేనో భువనంలా ఉంది నాకు.

మా వాడు మాత్రం నన్నెంత తొందరగా పంపించేద్దామా అన్నట్లు చెయ్యాలన్న ఏర్పాట్లలో లీనమైపోయాడు. ఇలా పరాయి దేశాల పాలవ్యాల్ని వస్తుందని కానీ, వాడి లాంటి మంచి మిత్రుడు లభిస్తాడని కానీ నేను ఏనాడూ ఊహించలేదు. ఎందుకంటే నాకు ఏనాడూ విదేశాల మీద మోజులేదు. మధ్యతరగతి వాడినైన నాకు ఓ లక్షాధికారి కొడుకు సన్నిహితుడవుతాడన్న ఊహా రాలేదు. నా కాలం, ఖర్చుం కలిసొచ్చి (ఓ విధంగా) నేనే వాడికి తగులుకున్నానేమో!

పొరపాటున వాడూ నేనూ యూనివర్సిటీలో ఒకే బ్రాంచిలో జాయిన్ అయ్యాం. కాస్తో కూస్తో మాటాకారిని కావటం వలన వాడు నా మాటలకి పడిపోయాడు. స్వతహాగా సీయూ, టాటా, బైబై లాంటి స్నేహాల్ని చేసే నేను వాడి మంచి మనసు ఉచ్చులో చిక్కుకుపోయాను. అలా మొదలైన మా స్నేహం నేటికీ ఊడలూడని వయో వృక్షంలా మారింది. అసలు నేను సరదాగా రాసిన ఓ ఆర్టికల్ ని నాకు తెలియకుండా యూనివర్సిటీ తరపున ఇంటర్నేషనల్ సినియర్స్ కి పంపించి అక్కడ నాకు ఓ ఎయిడెడ్ సీట్ సంపాదించాడు. మొదట ఎయిడ్ వాళ్ళే ఇస్తారనుకొని నేను రడీ అయిపోయాను. కానీ చివర్లో వాళ్ళు ఎయిడ్ ఇవ్వరని తేలిపోయింది. దాంతో నిరుత్సాహపడిపోయాను. వాడు ఆఖరికి వాడే ఆ భారాన్ని తలకెత్తుకొని నేనెంత వారించినా "నేను సాధించలేనిది నా దోస్త అయినా సాధించాలన్న స్వార్థంతోనే నిన్ను పంపిస్తున్నా" అని ఓ సెంటిమెంటల్ డయిలాగ్ వేసి నన్ను ఇలా తీసుకొచ్చాడు.

ప్రయాణించేది నేనే అయినా నా ఇష్టా ఇష్టాలతో సంబంధం లేకుండా అక్కడ సెక్యూరిటీ వాళ్ళు ఎయిర్ వేస్ స్టాఫ్ అంతా కలిసి వాళ్ళకి నచ్చినట్లు నన్నాడించారు. ఇంకా సేపటిలోనే విమానం బయలుదేరాల్సి ఉండగా ఓ ఎనౌన్స్ మెంటు వినపడింది. దాని సారాంశం మాత్రం (యథావిధిగా), “మీరు ఎక్కాల్సిన విమానం ఓ అర్థగంట లేటుగా బయలుదేరును”. కానీ అంతలోనే వాడి సెల్ మోగింది. దాని సారాంశం, “నీ తండ్రినైన నేను అర్జెంటుగా ఓ పని మీద వెళ్ళాల్సి ఉంది సో నువ్వు క్షణాల్లో నా ముందుండాలి”.

మరుక్షణంలో నేను ఒంటరి వాడినైపోయాను. నేనెక్కిన విమానం బెక్ ఆఫ్ తీసుకునేంత వరకూ ఉందామనుకున్నా... ఉండలేకపోయినందుకు వాణ్ణి వాడే తిట్టుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు వాడు. ఇకపైన ఎలాగూ గడపబోయేది ఒంటరి బ్రతుకేగా అని సముదాయించుకున్నాను నేను.

బెక్ ఆఫ్ తీసుకున్న విమానంలో పరిస్థితి వేరాలా ఉంది. అప్పటి వరకూ ఎయిర్ హోస్టెస్ తన విధిగా టేకాఫ్ తీసుకునే టైములో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తల గూర్చి ఇన్స్ట్రక్షన్స్ ఇచ్చి, తన తదుపరి విధుల్లోకి జారుకుంది. ఎవరికి వారు తమ తమ పనులు చేసుకుంటున్నారు. అప్పటికి గానీ నా చుట్టూ ఉన్న వాతావరణంలో నేను కోరుకునే ప్రశాంతతని పొందలేకపోయాను.

అంతవరకూ గజిబిజిగా ఉండటంతో నా పక్కన ఎవరున్నది కూడా పట్టించుకోలేదు. అప్పటి వరకూ చిరాగ్గా, విసుగ్గా నసిగిన మనసు ఆలోచించటం మొదలు పెట్టడంతో మెల్లగా ముఖం తిప్పి ప్రక్కకి చూశా... అంతే.....! అప్పటి వరకూ పాదరసంలా కదిలిన నా మనసు ఆ దృశ్యం కంటపడ్డాకా అసలు ఆలోచించటమే మానుకుంది.

ఎదురుగా ఓ పద్దెనిమిదేళ్ళ జాణ తదేకంగా ఏదో పుస్తకాన్ని చదువుతూ కనిపించింది. ఆమె అందాన్ని నయాగరా జలపాతంతోనో, వెనానాలిసా రూవంతోనో కంపేర్ చేయదలచుకోలేదు. అనవసరంగా వాటికి విలువని పెంచిన వాడినవుతాను కానీ మీకు ఓ అవగాహన కలిగేందుకు గాను ఆమె, మీరు మీ ఊహల్లో ఓ స్త్రీకి ఎంతటి అందాన్ని ఆపాదించగలరో అంతటి అందాన్నీ తనలో కలిగి ఉందని మాత్రం చెప్పగలను. ఎందుకో ఆమెని చూసిన క్షణం నుండి కళ్ళు ఎంత వద్దనుకున్నా వేరే వైపే మరళటం లేదు. ఎలా చూపు మార్చగలను చెప్పండి. పందొమ్మిదేళ్ళ పడుచుప్రాయంలో ఉన్న నేను అంతటి అందాన్ని ప్రక్కనే ఉంచుకొని సన్యాసిలా ముఖం తిప్పుకు కూర్చోగలనా....? నా కది సాధ్యమా...?

పాలుగారే ఆ చెక్కిళ్ళపై నున్న చిన్న నల్లని పుట్టుమచ్చ

నా మనసుని ఒకటే కలవరపరుస్తోంది. ఏకాగ్రతతో చదువుతుండేమో.. అసలు నావైపే చూడటం లేదు. కానీ నా మనసు మాత్రం ఎప్పటికైనా చూడకపోతుండా అన్న నమ్మకంతో యుగాల తరబడైనా తనని చూస్తూనే ఉండిపోవటానికే సిద్ధమయిపోయింది. అలా అని చూస్తూనే ఊరుకోలేంగా...! మెల్లగా మోచేతితో ఆమె చేతిని తాకాను లోపల అంతరాత్మ నేను చేస్తున్నది తప్పని హెచ్చరిస్తున్నా. సుతారంగా పట్టుకుందో ఏమో ఆ మాత్రానికే ఆమె చేతిలోని పుస్తకం జారి క్రింద పడిపోయింది.

చిక్కిన అవకాశం జారవిడుచుకోరాదని, అవసరానికి మించి క్షమాపణలు వేడుకున్నాను. తను మాత్రం ఓ చిరునవ్వు నవ్వి ‘ఇట్స్ ఆల్ రైట్’ అనేసి మళ్ళీ తన పనిలో తాను లీనమైపోయింది. కానీ నవ్వులో మెరిసిన ఆమె ముఖారవిందం నన్ను మరింత వెర్రెక్కించింది, అదే చాలనుకున్నాను!

గమ్యం సుదూరం. కాని భవిష్యత్తుపై నున్న భరోసాతో ఆమె ఎప్పటికైనా నాతో మాట్లాడకపోతుండా అని ఎదురుచూడ సాగాను. అర్థగంట నుండి ఆమెనే చూస్తున్నా నాకు విసుగనిపించటమే లేదు. కానీ గంట నుండి చదువుతుండటం వల్ల బోర్ కొట్టిందేమో ఆమెకు, పుస్తకం పక్కన పడేసి నా వైపు తిరిగి ఓ చిరునవ్వు విసిరింది. వెంటనే నేను ఇరవై ఎనిమిది పళ్ళూ బయటకి కనపడేట్లు ఓ వింత నవ్వుని ప్రతిగా ఇచ్చాను. అది చూసి ఆమె “మీ నవ్వు బాగుంది...!” అంది. తాను వెటకారంగా అందేమో తెలియదు కానీ ఆ క్షణాన నేను నోబుల్ ప్రైజ్ పొందిన ఆనందాన్ని పొందాను, నా నవ్వు తను బాగుందన్నందుకు కాదు..., నాతో... నాతో.... ఆమె మాట్లాడిందని....!

ఆ మాత్రం చనువు చాలు నాకు, నా ప్రతాపం చూపించడానికి! “మీ పేరు...?”, కంఠాన్ని వీలైనంత తీపిగా మార్చుకొని అడిగాను.

“యామిని, మీ పేరు...?”, పీచు మిఠాయిలా కరిగిపోయాయి, ఆమె నోటి పలుకులు.

“చాలా చక్కగా ఉంది మీ పేరు మీలానే (ఓ కుళ్ళు జోకు), నా పేరు వినోద్ !”, తడబడకుండా నేనిచ్చిన జవాబు.

“చాలా సంతోషంగా ఉంది మీ పరిచయం, మీ పేరు వినే”, ఆమె ఎదురు జవాబు. ఈ మాటలకి అర్థం కాసేపు నాకు అర్థం కాలేదు. విషయం గ్రహించిన ఆమె, “అదేనండి పరభాషియులతో ఎలా వేగాలో అని నేను భయపడుతుంటే అనుకోకుండా ఓ తెలుగువారైన మీరు కలవడం సంతోషించదగినదే కదా!”

నేనూహించినంత అమాయకురాలేం కాదని అర్థమయ్యి

కాస్త జాగ్రత్తపడాలని గ్రహించి, “ఒంటిరిగా బయలుదేరా?” అన్నాను బుద్ధి మార్చుకోలేక.

“మీరున్నారుగా, ఒంటరినెలా అవుతాను (చిన్నగా నవ్వి)? అయినా పుట్టినప్పుడు తోడు తెచ్చుకున్నామా, పోయేప్పుడు జంటగా తీసుకుపోవటానికి” అందామె. ఈ మాటలతో నాకు ఫిలమెంటులు రాలాయి ఆ వెటకారానికి వైరాగ్యానికి మధ్య లింకు అర్థం కాక!

వెంటనే తేరుకొని, “మీరు భలే మాటకారులండీ!” ఓ కంప్లిమెంట్ ఇచ్చాను. దానికామె, “థాంక్సు! మీకు ఓ చిన్న కాంప్లిమెంట్ ఇద్దామనుకుంటున్నా, మీరు స్టూర్ట్ గా ఉంటారని మీతో ఇప్పటికే ఎవరన్నా అన్నారో లేదో తెలియదు కానీ నేను మాత్రం అనకుండా ఉండలేకపోతున్నా...” నిజమే చెబుతున్నానన్నట్లు ఫేస్ పెట్టి అంది.

దాంతో ఎక్కడికో ఎగిరిపోయిన నేను కాస్తా కంట్లోల్ చేసుకుని “ఇలా అన్న మొదటి వ్యక్తి మీరే కావటం నా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను” అన్నారు.

దానికామె “అయ్యో..., ఇంత మాత్రానికే అదృష్టం అదీ ఇదీ అని అంత పెద్ద పెద్ద పదాలు ఉపయోగిస్తున్నారంటే ఒకవేళ ఈ క్షణాన నేను మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తున్నానంటే మీ గుండె ఆగిపోతుందేమో” అంది నవ్వేస్తూ... కాసేపు బాహుటంగానే నవ్వింది. తరువాత చేతి రుమాలుని అడ్డంగా పెట్టుకొని దగ్గినట్లు నవ్వింది, నవ్విన్నట్లు దగ్గింది. ఆమె అన్ని రకాలుగా చేస్తున్నా, ఆ మాటలింకా నా చెవిలో గింగిర్లు పెడుతూనే ఉన్నాయి. అప్పటి వరకూ నా మనసులోనికి రాని ప్రేమా, పెళ్ళి అనే భావనలు ఆ క్షణాన నాకు తెలియకుండానే మనసులో మొలకలెత్తాయి. కాసేపటి వరకూ నా నోటికి మాట రాలేదు. కొన్ని క్షణాలు మా మధ్య మౌనం రాజ్యమేలింది.

మళ్ళీ ఆమె ఆ నిశ్శబ్దాన్ని భేదిస్తూ “అరే..., మీరు అంత భయపడాల్సిన అవసరం లేదులేండి. సరదాగా ఆటపట్టిద్దామని, మీ రియాక్షన్ ఎట్లా ఉంటుందోనని అన్నానంతే. మీరు లైట్ గా తీసుకోండి.....”, అలా ఆమె మాట్లాడుతూనే ఉంది. నాకుమాత్రం ఆమె ఇప్పుడన్న ఈ మాటలు అబద్ధమైపోతే బాగుండును అని అనిపిస్తోంది. మనసుకెందుకో ఆమె చెప్పే ఈ మాటల్లో అంత నిజం లేదని ఘోష పెడుతోంది.

నేనెంతకీ తిరిగి మాట్లాడకపోవడంతో, ఆమె “ఏంటిది వినోద్, ఇప్పటి వరకూ బాగానే మాట్లాడావు కదా. ఇప్పుడెందుకిలా సైలెంట్ అయిపోయావ్? సరదాగా అన్నాను. సారీ చెప్పానుగా.... ! ఇంక మాట్లాడవా...., సరే ఎంత వరకూ మాట్లాడవో నేనూ చూస్తాగా... మరో రెండు గంటల్లో జర్నీ పూర్తయిపోతుంది. తర్వాత మాట్లాడాలనుకున్నా మాట్లాడలేవు.

ఓ.కె?” అని అటు తిరిగి బుంగమూతి పెట్టింది.

చక్కని చుక్క వెక్కిరించినా అందమే అన్నట్లు ఆ బుంగమూతితో ఆమె మరింత ముద్దాస్తోంది. అప్పటికి తేరుకుని, ఆమెవరో నేనెవరో ఈ రెండు గంటలూ హేపీగా మాట్లాడుకొని అటు తర్వాత ఎవరి దారిలో వారు పోయేదానికి ఈ అలకలూ, కోపాలూ ఎందుకు అని మనసులో అనుకొని తాను అడగకపోయినా నా గూర్చి అంతా చెప్పాను. మాట్లాడుతున్నంత సేపూ నా మాటలు విందో లేదో కానీ నా వైపే చూస్తూ ఉంది. తర్వాత మళ్ళీ నేనే, “నా గూర్చి ఇంత డబ్బా కొట్టాను కదా మీ గూర్చి కొన్ని విషయాలైనా చెప్పకూడదా...?” అని అడిగాను.

దానికామె, “మా గూర్చి కాదు నా గూర్చి మాత్రమే చెబుతాను. ఎందుకంటే నా జీవితంలో నాకు తోడుగా ఉన్నది కేవలం నా తలిదండ్రులు నాకై వదిలిపోయిన ఈ డబ్బు మాత్రమే. నన్ను నేను చూసుకునే వయసు వచ్చేవరకూ మా పిన్నివాళ్ళు నాకు గార్డियన్ గా ఉండేవారు. ఆ తరువాత వాళ్ళు నా మానాన నన్ను ఇండియాలో వదిలేసి విదేశాల్లో స్థిరపడిపోయారు. ఎప్పుడో జన్మానికో శివరాత్రి అన్నట్లు ఫోన్ చేసి క్షేమ సమాచారాలందుకుంటారు. తర్వాత కథ షరా మామూలే. అందుకే నాకు తెలిసి నాతో ఉండేది నా ఆలోచనలు, నా ఊహలే ఇంతలో ముందు నా జీవితంలో నేను చెప్పుకోదగ్గ మరో వ్యక్తి లేరు” అని చెప్పి, చివరకు “బోర్ కొట్టించానా..., అందుకే నేను టాపిక్ మార్చి ఎక్కువగా ఆలోచించను. కాని ‘నువ్వు’..... సారీ, మీరు అడిగారు కనుక చెప్పాను” అంది.

ఆ మాటలు విన్నాకా ఉండబట్టలేక అడిగాను, “నువ్వు అని తర్వాత మళ్ళీ మీరు అని కరెక్షన్ చేసుకోవడంలో అర్థం ఏమిటి”.

“నేను ఓ సారి ‘నువ్వు మాట్లాడవేంటి’ అని చనువుగా మాట్లాడినా నువ్వు మళ్ళీ ‘మీ గూర్చిన విషయాలు చెప్పురా?’ అని దూరం చేసి మాట్లాడితే మరి నేను మీరివ్వని ఆ చనువుని నాకు నేనే ఎలా తీసుకోగలను చెప్పండి” అంది ఉక్రోషంగా.

అప్పుడర్థమయ్యింది నాకు నేను చేసిన తప్పు ఏమిటో, వెంటనే సరిదిద్దుకొని, “సరే తల్లీ, తప్పే! ఇప్పుడేమంటావ్? చనువుగా ఏకవచనంతోనే మాట్లాడాలంటావ్ అంతేగా. సరే‘రా’ ... ఏం‘ట్రా’..... మాట్లాడ‘రా’..... సరిపోయిందా ఇంకా చనువుగా మాట్లాడావా” అని వెకిలిగా అన్నాను.

ఎందుకు నవ్విందో తెలియదు కానీ ఆ మాటలు విన్నాకా ఆపకుండా తెగ నవ్వేసి, “నా జీవితంలో నేను ఇంత హాయిగా మాట్లాడాననుకోలేదు. నీ పుణ్యమా అని ఆ కోరిక తీరిపోయింది వినోద్” అంది.

అలా అలా ఒకరితో ఒకరం చాలా సేపు ఊసు లాడుకున్నాం, ఎన్నో కబుర్లుచెప్పకొని ఒకరినొకరం నవ్వించుకున్నాం. అలా సాగిపోతున్న మా మాటల ప్రవాహానికి ఎయిర్ హోస్టెస్ 'మనం మరో అరగంటలో లాండ్ అవ్వబోతున్నాం' అన్న అనౌన్స్ మెంటు అడ్డుకట్ట వేసింది.

అప్పటివరకూ హాయిగా నవ్వుకున్న మా మనసుల్లో ఆ మాటలతో ఏదో తెలియని ఆవేదన మొదలయ్యింది. ఏదో కోల్పోరానిదేనిదేదో కోల్పోతున్నామేమో అన్న భయం. అప్పటి వరకూ అన్నీ బాధల్ని మనసులో దాచుకొని ఎంతో ధైర్యంగా మాట్లాడిన ఆమె ఒక్కోసారిగా నా భుజాన్ని గట్టిగా పట్టుకొని "ఏం వినోద్, నన్ను మళ్ళీ ఆ ఒంటరి జీవితానికే వదిలేసి వెళ్ళిపోదామనుకుంటున్నావా? నాకు తోడుగా రాలేవా అంది. ఆ వెంటనే వద్దులే... నువ్వు నాతో రాలేవు, రాకూడదు కూడానూ! నువ్వు మీ ఫ్రెండ్ ఆశించినట్లు ఉన్నత శిఖరాలనధిరోహించు. నన్నెలాగూ ఈ ఒంటరితనం వదిలిపెట్టదు. అయినా నువ్వు కలిసిన తర్వాత గానీ అంతకుముందు ఏనాడూ నేను ఎవ్వరి తోడునీ ఆశించలేదు. ఇవన్నీ ఎందుకు. చివరగా నిన్ను ఓ ప్రశ్న అడుగుతాను సమాధానం చెబుతావా, ఇంతసేపు మాట్లాడావు కదా నా గురించి నీ అభిప్రాయం ఏమిటి?" అని ఏదేదో సంబంధం లేని మాటలు అంటోంది.

మొదట నాకు ఏం అర్థం కాకపోయినా, అంతవరకూ నా మనసులోని భావాల్ని వ్యక్తపరిస్తే ఆమె సాంగత్యం ఎక్కడ దెబ్బతింటుందోనని భయపడిన నేను ఆమె అలా అడిగేసరికి ధైర్యం చేసి గుండెలో బందీని చేసిన ప్రేమని వ్యక్తపరిచాను. చెప్పాను కానీ ఆమె కోపగించుకుంటే కనుక ఆమె వంక చూడలేనని చెప్పి కళ్ళు మూసుకున్నాను. అయితే నేనూహించిన దానికి వ్యతిరేకంగా నేనన్న ఆ మాటలు విన్నాకా ఆమె నా పర్ట్ ని పట్టుకొని కుదిపేస్తూ ఏడవటం మొదలుపెట్టింది.

ఆ హఠాత్పరిణామానికి నాకు క్షణకాలం ఏం చెయ్యాలో అర్థం కాలేదు. కానీ అప్పటికే మా తోటి ప్రయాణీకులంతా మా వైపే చూస్తున్నారు. నా యామిని మాత్రం ఎర్రని కళ్ళతో కన్నీళ్ళని బలవంతంగా ఆపుకునే ప్రయత్నం చేస్తూ వెక్కి వెక్కి

ఏడుస్తూ అంటోంది, "రేయ్ స్టూపిడ్ ఎందుకురా నాతో అడుకుంటున్నావ్? నాకూ నీతోనే బ్రతకాలని ఉంది. నీతోడుతో జీవితాన్నంతా ఎంతో ఎంజాయ్ చెయ్యాలన్న కోరిక పుడుతోంది. ఎందుకని ఇంత ఆలస్యంగా నా జీవితంలోకి ప్రవేశించావ్?" అని ఆవేశంతో అరుస్తోంది. నాకు ఆమె మాటలు అర్థం కావటం లేదు. నన్ను ప్రేమిస్తే, నా ప్రేమను అంగీకరిస్తే దానికి ఇంత బాధపడాల్సిన పనేముందని? అదే మాట తనతో అన్నాను.

కానీ అప్పటికే ఆమె పూర్తిగా నా మీద వాలిపోయి "బ లవ్ యూ రా, నాకు నీతో గడిపే జీవితం కావాలిరా. యస్, నాకు ఇప్పుడు ఇంకా కొంతకాలం బ్రతకాలనిపిస్తోందిరా" అంటోంది భోరున విలపిస్తూ. ఆ మాటలు వింటున్న నాకు అక్కడ ఏం జరుగుతుందనేది తెలియటం లేదు. నా యామిని మరింత ముందుకు ఒరిగిపోయి నా మీద వాలిపోయింది. ఏడ్చి ఏడ్చి ఆమె కనులు వాలిపోయాయి. విపరీతమైన బాధతో మెలికెలు తిరుగుతున్నట్లుగా అటూ ఇటూ పడిపోతోంది. స్టడీగా కూర్చోలేకపోతోంది. అంతలోనే ఎగూపిరి మొదలయ్యింది. ఏదో చెప్పాలని ప్రయత్నిస్తుంది. కానీ ఆమె మాటలు గొంతు దాటి బయటకి రాలేకపోతున్నాయి. "నిన్నొదిలిపోతున్నందుకు క్షమించు" అన్న భావం జీవం కోల్పోతున్న ఆ కళ్ళల్లో కదులుతోంది. అంతలో ఆమె శరీరంలో కదలికలు ఆగిపోయాయి. నా చేతుల్లోనే ఒరిగిపోయింది.

విమానం లాండ్ అయింది. అందరూ మా ఇద్దరినీ జాలిగా చూసి వెళ్ళిపోతున్నారు. అవేమీ పట్టనట్లు నా యామిని నా వైపే చూస్తోంది. ఏ కదలికా లేకుండా... ప్రాణంలేని ఆమె శరీరాన్ని నేను మోస్తూ ఉంటే నా మనసు నిలవలేక పారిపోయింది ఆమెని కలుసుకుంటానని, కూలిపోయిన నే కట్టుకున్న గాలిమేడల సాక్షిగా నా శరీరం మాత్రం ఇంకా నన్నే జాలిగా చూస్తోన్న నా యామినిని వాటేసుకుని కాకిలా రొద చేస్తోంది. అప్పటికి నాకు తెలిసింది ఒంటరి జీవితాన్ని వదులుకోవాలని ఆమె ప్రయాణానికి ముందే ఆత్మహత్యకి సిద్ధపడిందని.

- మిత్రుడు



తండ్రి : ఒరేయ్! మీ స్కూల్లో నీకు జ్ఞాపకశక్తికి మెచ్చి ఇచ్చిన బహుమతిని చూపించరా!

కొడుకు : ఎక్కడ పెట్టానో గుర్తులేదు నాన్నా!



వైతాళికులు

నేను విశ్వశక్తి ప్రజ్వలించే వైతాళికుల్ని చూశా
 మనుగడ దిశగా ఒదిగిన స్వర్ణపుటంచులపై నుండి
 జననపు స్వర్ణ సోపానాలు దిగి సమూహాలుగా వస్తూ
 అనంత దివ్యత్వాలకి ప్రతీకలై
 ఉదయ నక్షత్ర పథం నుండి
 అశాశ్వతమైన జీవితపు దీరుకు గదులలోకి
 ఒక యుగసంధ్యను వాళ్ళు దాటి రావటం చూశా
 నిశ్చల విశాల భ్రుకుటితో వెలిగే సృష్టికర్తలు
 విశ్వం అవధుల్ని త్రుంచే మహాయోధులు
 పరమాత్మ (దేవతల) గనుల్లో కార్మికులు బిళ్ళు
 అగోచర శక్తికి వార్తాహారులు
 అమరత్వాలకి నిర్మాణ శిల్పిలు
 శిథిలమైన మానవ గోళానికి వచ్చారు
 తరగని అమృతత్వపు వైభవాన్ని ముఖాల్లో ధరించి
 ఈశ్వర సందేశాన్నింకా ధ్వనిస్తున్న స్వరాలతో
 ఆత్మ తేజంతో వెలిగే సుందర దేహాలతో
 విచిత్ర మంత్రాన్ని అజ్ఞాత జ్యోతిని
 అనందామృత కరపాత్రను చేబూని
 దివ్యతర మనిషి నయనాలను సమీపిస్తూ
 అపరిచితమైన ఆత్మ గీతాన్ని ఆలపిస్తూ
 కాలం ముంగిట్లో ప్రతిధ్వనించే అడుగులతో
 వారి పాదస్పర్శ తల్లడిల్లే పుడమిని మార్చివేస్తుంది
 ఈ ప్రకృతి వదనంపై వెలుగును తీర్మానిస్తుంది ...



మాస్టర్ : రోజూ బడికి ఆలస్యంగా ఎందుకొస్తున్నావురా రాము?

రాము : తొందరగానే బయలుదేరానండి. మధ్యలో రోడ్డు మలుపు దగ్గర ఓ బోర్డు కనిపిస్తుంది దాంతో ఆలస్యమవుతోంది సార్.

మాస్టర్ : ఏం బోర్డు?

రాము : "స్కూలు ఉంది నెమ్మదిగా పోవలిను"

శ్రీ అరవిందుల 'సావిత్రి' లో కొన్ని పంక్తులకు అనువాదం

డా॥ ఆర్. సరోజాప్రసాద్

ఊపిరి

ఆనలే ఆనయాలుగా
 ఆచరణే ఊపిరిగా
 అనుభవాలే బాటలుగా
 ఆకాశమే హద్దుగా
 ఆనందమే ఆలంబనగా
 సాగుతున్న నాకు
 అనుకోని ఏ అనరోధం ఎదురొచ్చి -
 "నన్ను ఎలా దాటుతావు?" అని ప్రశ్నించింది.
 నిట్టరాన్ని మదినిండా నింపి
 కండలన్న కరిగించి
 నిద్ర, సుఖమూ మానుకొని,
 కాలాన్నే జయించా
 నే కన్న కలలన్న నిజం చేసా
 అది చూసి అనరోధం తన ఓటమిని అంగీకరిస్తూ -
 "నలవు" అంటూ సాగింది
 నా
 ఎదుటి నుంచి
 "మళ్ళీ కలుద్దాం" అని గొణుక్కుంటూ
 అది కలలో మాట కదా అంటూ
 సాగాను నేను
 బరునన్నుతో
 ముందుకు -----



ఎమ్. తనూజాదేవి
Panthers



Patient : How much would you charge to have this tooth pulled out?
 Dentist : Rs. 200.00
 Patient : Rs. 200.00 for just a few minutes work !!
 Dentist : I can extract your teeth very slowly, if you like.

RMC- OPINION POLL

(OUR PUPILS IDEAS NAUGHTY NARRATION IN OUR NEW MAGAZINE)

Concept, Organised, Designed & Analysed by : MAGAZINE COMMITTEE

జూన్ 15, అప్పటికి మన Mediscene ముస్తాబు పూర్తికావచ్చింది. కొత్త పెళ్ళికూతురు లాగా కష్టపడి ముస్తాబు చేసాము.

కలర్ ఫుల్ కవర్ పేజీ పట్టుచీర చుట్టగా, Backpage blouse కాగా, కథల పూలజడ అల్లగా, కవ్వించే కవితల కాటుక పెట్టగా, Editorial సింధూరం దిద్ది, కలర్ ఫోటోలతో మేకప్ చేసి, హాస్యం లిప్ స్టిక్ వేసి చూసుకోగా, ముద్దొచ్చే పెళ్ళికూతురికేదో తక్కువైనట్లు అనిపించింది.

అ...! పాపిటి బిళ్ళ తక్కువైనట్లుంది, అప్పుడు గుర్తొచ్చింది 'ఒపీనియన్ పోల్'. మా Vice President గారు, Editor గారు కూర్చుని తయారుచేసిన Opinion Poll Question Sheets తో మా team C.L. మీదపడి చదువుకొనే వారిని సైతం disturb చేసి forms fill చేయించాం. మొత్తం 30 questions కీ, boys & girls కి seperate గా percentage కట్టి వాటి ఫలితాలు మీ ముందుంచుతున్నాం.

అభిప్రాయాలు గురించి చెప్పే ముందు Form లోని ఆఖరి ప్రశ్న, ఎలక్షన్ లో Abdul Kalam, Sachin, Hrithik, Lata Mangeshkar లో ఎవరికి ఓటువేస్తారని.

ఈ ప్రశ్న అందరిని ఆశ్చర్యపరిచింది. ఎందుకంటే Abdul Kalam గారిని మేము Poll నిర్వహించినరోజే B.J.P., వారిని తమ రాష్ట్రపతి అభ్యర్థిగా ప్రకటించింది. ఆయనని ఒక్కనెలముందే మా editor గారు సెలెక్ట్ చేసారు. ఆయనకు మా హ్యాట్స్. అయితే మనకారేజీ వాళ్ళు చాలా మంది Abdul Kalam నే గెలిపించారు. దీనిని బట్టి మనవారు మేధస్సుకిచ్చిన ప్రాముఖ్యత మరే రంగానికి ఇవ్వరని తెలుస్తుంది.

అభిప్రాయాలు, వారి percentages తెలిపేముందు ఒక చిన్న మాట, అది ఏమిటంటే చాలామంది మన friends అడిగిన ఒకే ఒక ప్రశ్న "మా favourite hero ఎవరని అడగలేదేమిటని", ఈ ప్రశ్నను అడిగిన వారందరు 'మోగాస్టార్' చిరంజీవి పేరు చెప్పడం గమనార్హం.

ఇక మేము జరిపిన అభిప్రాయ సేకరణలో వెలువడిన మన వారి అభిప్రాయాలు ఎలా ఉన్నాయి అంటే...

సొంత నిర్ణయం

ఒపీనియన్ పోల్ లో మీరు మెడిసిన్ ను ఎంచుకోవటానికి గల కారణాన్ని అడుగగా ఎక్కువమంది వారి అభిరుచి మేరకే సీటు సంపాదించినట్లు పేర్కొన్నారు. అతికొద్ది మంది మాత్రమే వారి తల్లిదండ్రుల ఇష్టానుసారంగా మెడిసిన్ కి వచ్చినట్లు పేర్కొన్నారు.

		Males	Females
Joined MBBS	Own interest	69%	86%
Because of	Parents Interest	11%	4%
	To earn fame	15%	8%

మెడిసిన్ కాకపోతే....

మన అమ్మాయిలు మెడిసిన్ రాకుంటే అనే ప్రశ్నకు Bio-technology, genetic Engineering వంటి ఇతర ఉన్నత విద్యలపై మొగ్గు చూపించారు. కొంతమంది గడుసరి భామలు సీటురాకుంటే పెళ్ళి చేసుకుంటాం లేక గోళ్ళు కొరుక్కుంటాం అనే చిలిపి సమాధానాలు వ్రాసారు. Fashion Designing రంగాన్ని ఎంచుకున్న వారు తక్కువేం లేరు. మన అబ్బాయిలు తక్కువ తినలేదండోయ్. మెడిసిన్ కాకుంటే సివిల్ సర్వీసెస్ ఎంచుకోగా కొందరు కమెడియన్లు Air force (గాలి తిరుగుడు)ని ఎంచు కున్నారు. సొంత కాళ్ళమీద నిలబడాలని ఆలోచనలు ఉన్నవారు తక్కువేం లేరు.

దేశభక్తి

మనవారిలో దేశభక్తి మెండుగా ఉందండోయ్. ఎక్కువశాతం మెడికోలు పట్టా దొరకగానే విదేశాలకు పరుగు తీయకుండా ఇండియాలోనే ఉండి ఇక్కడి ప్రజలకే సేవచేస్తామన్నారు.

ఎక్కువమంది ఇంజనీర్లు విదేశాలపై మోజు పడుతున్న ఈ రోజుల్లో మన డాక్టర్లు మాత్రం స్వదేశం వైపు మొగ్గు చూపడం చాలా ఆశ్చర్యకరమైన, అనందకరమైన విషయం.

		Males	Females
Wish to	India	75%	80%
Settle in	Abroad	25%	20%

పెళ్ళివ్వడవుతుంది బాబు?

పెళ్ళి ఎప్పుడు చేసుకుంటారు అనే ప్రశ్నకు మగవారి, ఆడవారి అభిప్రాయాలు అసలు కలవలేదు. Course Com-

plete అవగానే పెళ్ళికి 28% అబ్బాయిలు మాత్రమే రెడీగా ఉండగా, 70% మంది అమ్మాయిలు మాత్రం "వరుడు వెంటనే కావాలి" అంటూ రాసారు.

		Males	Females
Wish to get married after	MBBS	28%	70%
	PG	38%	25%
	Settlement	34%	5%

ప్రేమ ఒక దోషం

ఇప్పుడు లవ్ స్టోరీస్ గా వచ్చిన సినిమాలు హిట్టవుతున్న ట్రెండ్ రాష్ట్రమంతావున్నా, మన మెడికోలు మాత్రం ప్రేమకు ఓటు వేయలేదు. ఎక్కువమంది తమ కన్నవారి అభిప్రాయానికి విలువనిచ్చి వారు కుదిర్చిన పెళ్ళిళ్ళే చేసుకుంటామంటున్నారు.

సీక్రెట్ CID నన్నిహిత వర్గాల ద్వారా సేకరించిన సమాచారం ప్రకారం 700 మందివున్న కాలేజీలో కేవలం 15 లవ్ జంటలు మాత్రమే ఉన్నాయి. అదే సి.ఐ.డి. వర్గాలు చెప్పిన విషయం ప్రకారం మరో నాలుగు Triangular love stories, రెండు chain love stories నడుస్తున్నట్టు వినికొడి. దీనిలో నిజానిజాలు ఆ అబ్బాస్, వినీతలకే తెలియాలి.

		Males	Females
Falling in love	Yes	40%	22%
	No	60%	78%
Marriage	Love	44%	23%
	Arranged	56%	77%

జీవిత భాగస్వామి

70% అబ్బాయిలు డాక్టర్ ని మాత్రం వారి భాగస్వామిగా అంగీకరించడం లేదు. ఇంటికి తిరిగిరాగానే శ్రీ రోజెస్ టీతో ఎదురొచ్చి చిరునవ్వు చిందించే భార్యని కోరుకుంటున్నారు.

ఎక్కువమంది అమ్మాయిలు మాత్రం తమ భర్తనీడలో మనుగడ సాగిస్తూ ప్రాక్టీస్ చేసుకుంటామంటున్నారు. 'సఖి' టైపులో Software Engineer ని చేసుకుంటామన్నవారు లేకపోలేదు.

బయోస్కోప్

ఎక్కువమంది అబ్బాయిలు లవ్ సినిమాలు ఇష్టపడతామని, అమ్మాయిలు కామెడీ సినిమాలు ఇష్టపడతామని రాసారు. 12% మంది మాత్రమే Action Movies కి ఓటు వేసారు. ఫ్యామిలీ డ్రామాలుకి మాత్రము అమ్మాయిల కంటే అబ్బాయిలే ఎక్కువ శాతం ఓటు వేశారు.

Proxy ప్లీజ్

Proxy లేకుంటే ఎలా కుదురుతుంది అంటూ అబ్బాయిలు,

అమ్మాయిలు అంతా కలసికట్టుగా ధ్వజమెత్తారు. అతి తక్కువ మంది మాత్రమే దీనిని వ్యతిరేకించారు. వారిలో ఎక్కువమంది proxy చెప్పేందుకు భయపడేవాళ్ళే కావడం కడు శోచనీయం.

హవేలీ Boys యతీ Girls

Hostelలో, కాకినాడ మెస్సుల్లో food సంతృప్తికరంగా ఉందో లేదో తెలుసుకునేందుకు ఎంత frequent గా మీరు బయటకెళ్ళి భోంచేస్తారు అనే ప్రశ్నను సంధించాం. వారానికి ఒకసారి కంటే ఎక్కువే restaurantకి, బేకరీలకి వెళ్తామంటూ ఇరుపక్షాలలోను తెలిపినవారు బాగానే ఉన్నారు. ఐతే కొంతమంది మాత్రం నెలలో రెండుసార్లు బయట భోంచేస్తాం అని చెప్పారు. కొంతమంది restaurantsలో medico discount cardలు కలిగియుండటం మెన్ల food quality గూర్చి చెప్పకనే చెప్పినట్టయింది.

బుద్ధిమంతుల అబ్బాయిలు - గడుగ్గాయి అమ్మాయిలు

Will you smoke అనే ప్రశ్నకు never అంటూ 80% అబ్బాయిలు తెలుపగా ఆనందించాము. ఇంతలోనే ఇంతులు (8%) అప్పుడప్పుడు పొగ త్రాగుతామంటూ షాకిచ్చారు. 75% అబ్బాయిలు మందుముట్టమని చెప్పగా, 21% occasional గా తాగుతామని చెప్పగా 9% మాత్రం తాగుటం కోసం occasion వెదుక్కుంటున్నామన్నారు. అప్పుడప్పుడు మందుకొడతామంటూ మగువలు రాసారు. ఇందులో నిజమెంతో!??

జీన్స్ ఫాంటులో మేమొస్తే

Ladies అంతా gentsని decent dressలో చూడాలనుకుంటున్నారు. అటు traditional dressలైన పంచెలలో గాని, ఇటు modern dressలైన 12 pocket trousersలో గాని ఇష్టపడట్లేదు. Gentsమాత్రం పడహారు దాటిన పడుచులు లంగా ఓడీలో "Beautiful" అంటూ Traditional dress వైపు మొగ్గు చూపారు. తమ తమ Opposite Sex, Modern, Ultra Modern dress లో వారిని చూడటానికి ఆసక్తి చూపటం లేదు.

		Males	Females
Dress type the opposite sex to wear	Traditional	42%	4%
	Decent	32%	86%
	Modern	19%	7%
	Ultra Modern	7%	3%

ఆటాడుకుందాం... రా

R.M.C.లో రోజు ఆటలు అడే వారు తక్కువమందున్నారు. కాని sports, cultural activities ఇంకా పెరగాల్సివుందని

కోరుతూ ప్రతి సంవత్సరం Sports week కంపల్సరీగా నిర్వహించాలని ప్రత్యేక విన్నపం చేసారు. బహుశా మనవారిలో చాలామందికి ఆటలపై ఆసక్తి చచ్చిపోవడానికి కారణం మన Playgrounds యొక్క తీరుతెన్నులే కావచ్చు. మహామహులంతా మన groundsని బాగుచేయాలని చెప్తున్నారే కాని ఎవరైనా ముందుకు వచ్చి పట్టుబట్టి ఎప్పటికైనా మన ఆశ నెరవేర్చేనా ...!!?

Miscellaneous

Presently contraversial గా వున్న preclinical period గురించి ప్రశ్నించగా, 52% males, 46% females ఇప్పుడున్న one year periodనే support చేయగా, 1 1/2 year ఉండాలని కోరుకునే వారు ఇంచుమించు అంతే శాతం ఉన్నారు.

		Males	Females
Preclinical	6 Months	10%	6%
Period	1 Year	52%	46%
	1 1/2 year	38%	48%

Ragging గురించి ప్రశ్నించగా 70% మెడికోలు ఆరోగ్యమైన Ragging కోరుకుంటున్నారు. మన Office Services విషయంలో most of our friends అంత సంతృప్తికరంగా లేవని చెప్పారు. కొంతమంది ఐతే Hopeless అంటూ వారి అసహనాన్ని బయటపెట్టారు.

Hostel eminities గూర్చి ప్రశ్నించగా ఇంచుమించు ఇలాంటి అభిప్రాయాన్నే వెలిబుచ్చారు. కానీ percentages బట్టిచూస్తే Office Services కంటే Hostel Eminities కాస్త Better అని తెలుస్తుంది. Favourite teachers గూర్చి అడుగగా మన Professors అందరి పేర్లు రావటం ఆనందించదగ్గ విషయం.

అందరూ కోసేవారే

మన వారిలో చాలామంది అబ్బాయిలు Surgeons అవుదామనుకుంటున్నారు. బహుశా వారి హస్తాల మీద వారికి అంత నమ్మకమేమో! అయితే Physicians అవుతామని చెప్పినవారు తక్కువేం లేరు. అమ్మాయిలు కూడా ఎక్కువ శాతం Surgeon

అవుతామని అన్నవారే. Physicianగా సెటిలవ్వాలని కోరిక తక్కువ.

Teaching Profession ఎంచుకున్నవారు ఇరు వర్గాల్లోను అరుదనే చెప్పవచ్చు.

		Males	Females
Like to become	Physician	41%	29%
	Surgeon	43%	69%
	Medical Teacher	16%	2%

అట్లతద్దోయ్ ఆరట్లోయ్ (అమ్మాయిలకు మాత్రమే !!)

“ఇంతులవిత పోకడ ఇంతింతకాదయా విశ్వదాభిరామ ఇసుకవేసి తోమ” అన్నట్లుంది మన ఆర్.ఎమ్.సి అమ్మాయిల ధోరణి ఇది మారాలి” అంటూ మేమిచ్చిన ఒపినియన్ పోల్ పై మగవారు ప్రత్యేక విన్నపాలు చేసారు. కాలేజ్ మొత్తానికి స్పోర్ట్స్ వీక్లు కాలేజ్ డే లు జరుపుతుండగా మళ్ళీ అమ్మాయిలకు ప్రత్యేక నిధులతో లేడీస్ హాస్టల్ డే లు..... దీనికి వారంరోజులు ముందునుండి తలుపులు బిగించి ప్రత్యేక కాంపిటేషన్లు నిర్వహించి చివరిగా హాస్టల్ డే రోజు వాటిలో నెగ్గినవారికి మళ్ళీ ఆడిటోరియమ్ తలుపులు బిగించి ప్రైజ్లు ఇవ్వటం సినిమాలలో చూపించే అట్లతద్దీసీనులా తయారైంది. దీని వల్ల స్పోర్ట్స్ డే లకు వచ్చే అమ్మాయిల సంఖ్య గణనీయంగా పడిపోయింది. కావాలంటే రేపు మీరు మేగజైన్ రిలీజ్ ఫంక్షన్ చేసినా 33% లేడీస్ కూడా రారంటు చాలెంజ్ చేసిన నిపుణులు లేకపోలేదు. ప్రొఫెసర్లు ప్రత్యేకంగా వెళ్ళి బొట్టు పెట్టి పిలిస్తే తప్ప మెట్టు దిగిరాని ధోరణి మారాలని, ఆర్గనైజర్లను నిరుత్సాహ పరచరాదని ఆశిస్తున్నాం.

కాలేజీ, మజాకా

రాష్ట్రంలో ఎన్నెన్నో మెడికల్ కాలేజీలు అందులో మనది ఒకటి. మన కాలేజ్ మన Studentsకి బహు బాగా నచ్చిందండోయ్. మన వారు వేరే కాలేజీలలో చదవకపోయినా వారి మిత్రుల ద్వారా తెలుసుకున్న సమాచారం బట్టి ఇటువంటి నిర్ణయానికి రావటం కారణం కావచ్చు. ఇదంతా ఎందుకంటే మన కాలేజీ గురించి ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే Simply Superb అని మన వారి అభిప్రాయం. - Script by S.V.K. Chaitanya

Three doctors are hunting for ducks. A bird overflies. The general practitioner looks at it casually and says :
 "Looks like a duck, flies like a duck it probably is a duck. "Then he shoots at it but the bird has already flown away.
 Another bird flies overhead. The pathologist looks at it then looks through the pages of a bird book, and says : "Hmmmmm - green wings, yellow beak, quaking sound, might be duck." He raises hisgun but the bird is long gone.
 Now another bird flies over. The surgeon without a second thought raises his gun shoots almost without looking. The bird falls on the ground. The surgeons turns to the pathologist and says : "Please see if it is a duck."



పాలముత్యాల తిన్నెలను వయ్యారంగా తనలో ఇముడ్చుకొని, తీరంగా చేసుకొని
తన అందాలని లీలగా బీక్షించే గిరుల నడుములను చుట్టుకొని,
హరిత వర్ణ సముహమును తన పైట కొంగుగా, ఫలపుష్పాదుల సుగంధ
పరిమళ భరితమైన గాలుల స్పర్శతో పావనమైన నీలి అలలను ముంగురులుగా అలంకరించుకొని,
పట్టిసీమ అలయ ధ్వజస్తంభపు మువ్వల సవ్యడులను తన కాలి అందియలుగా,
అమారుక పల్లిటూరి పడుచులనే ఆభరణములుగా సింగారించుకొని,
నా హృదయాంతరాలలోంచి గలగలా పరుగులిడే ఆ గోదారి భామ,
కొలి చూపులోనే నా ఎడబీణను విూటిన ఆ భామ సౌందర్యానికి జోహారులర్పిస్తూ .
నా మూగప్రేమకు ప్రతిరూపమైన ఈ సౌందర్యారాధనను ఆమెకే అంకితమిస్తూ ..



కె. రాజేష్
Panthers

౧౭౨

జీవితం అనేది సముద్రం వలె గమ్యం లేని అనంతవిశ్వం
ఈ అనంతవిశ్వంలో తన గమనాన్ని కొనసాగిస్తుంది స్త్రీ
సముద్ర కెరటాల వలె ఒడిదుడుకులను ఎదుర్కొంటూ
జీవం లేని జీవిత భాగస్వామిగా తన జీవనాన్ని కొనసాగిస్తుంది.
ఆడపిల్ల పుట్టుకను సహించని అస్వస్థతకు నిదర్శనం ఈ సమాజం
పుట్టుకతో తల్లితండ్రులకు భారమై, పెరిగి మెట్టినింటికి చేరువై
అలలవంటి ఆవేదనలతో ఆత్మీయతానురాగాలకు నోచుకోక
తీరని దుఃఖంతో సముద్రంలోని నావ వలె తన బ్రతుకు బాటను సాగిస్తుంది
తల్లిగా, చెల్లిగా అణువణువునా అనుబంధాన్ని గుర్తు చేసేది స్త్రీ
బాధ్యతలతో అలమటించునది స్త్రీ! భావితరానికి ప్రతీక స్త్రీ
డాక్టరుగా ప్రాణాలు నిలుపుతూ తన పయనాన్ని గడిపేది స్త్రీ
అర్థం కాని అర్థం లేని ఈ సమాజంలో ఎప్పటికీ స్త్రీ ఒక బానిసగానే ఉంటుంది.





థమ్మె ఒడ్డున నీతో....

డా॥ మాచిరాజు
P.G. in Pathology

To understand or feel it easy...

ఇది stream of consciousness. చైతన్య ప్రవంతి. సాహిత్యంలో ఒక శైలి. conscious, subconscious లోని ఆలోచనలను ఆవిష్కరించటం. ఎవరి జ్ఞానం, అజ్ఞానం, విజ్ఞానం, సంగీతం, సాహిత్యం, జీవితం, స్నేహం - తాలూకు స్పందనలు ప్రతిస్పందనలు ఇవన్నీ చెప్పేది చైతన్య ప్రవంతి.

ఇదేదో Abracadabra లాగా అర్థం లేకుండా అర్థం కాకుండా ఉన్నదని అర్థంతుగా తొందరపడి పేజీలు తిప్పకండి. విసుగనిపించినా చదవండి. మనిషి ఎక్కడైనా మనిషే! The same heart beats in every breast! He may be Indian, American or Australian ఎర్రనివాడో, వచ్చనివాడో, తెల్లనివాడో, నల్లనివాడో, పొట్టివాడో, పొడుగువాడో, లావో, సన్నమో! మీ పదినిమిషాలు నాకివ్వండి. It will be a pleasant nuisance or Pinnacle of ignorance ఇదో కుప్పుస్వామయ్యర్ మేడ్ డిఫికల్ట్!

“నాకు ఇంగ్లీషు రాకపోవట్టి గాని లేకపోతే దొరసానులు నా వెంటబడేవారు”

“మీ అందానికి మా తెలుగువారము చాలమో!” మధురవాడి
'కిం అస్తిమాలాం కిం కౌస్తుభం వా
పరిష్కీయా యాం వ బవసు మన్యసేత్వమ్
కిం కాలకూటాః కిమువా యశోదాస్తన్యం
తవ స్వాదు వద ప్రభోమే !

ఎముకల దండనా లేక కౌస్తుభ హారమా విషమా లేక యశోదాదేవి పాలా... ఇంతకంటే డిప్లొమసి, ఇంతకంటే బాలన్స్ ఎక్కడైనా దొరుకుతుందా! పివి లౌక్యం మాటాడక పోవడమే.

ట్యూనా ఫిషల్ విన్యాసం చూస్తూ రెండార్గై చెమ్మనం చాకో మినికాయ్ ఐలాండ్ లో.....

అప్పుడు కోయమ్మ కోయా అక్కడ లేడు. ఆమెకు నెప్పులు ఎక్కువైనాయి. వచ్చినవాళ్ళలో డాక్టర్ ఉన్నాడని తెల్సి తీసికెళ్లారు నన్ను. మిడ్లై ఎత్తై చేశాను. హెలికాప్టర్తో పనిలేకుండా పోయింది. 'చంద్రుడు క్షీణిస్తున్నాడని వెన్నెల వేరే చోటు వెతుక్కుంటుంటూ చంద్రం' సావిత్రి. రాగం శివరంజని నటి శ్రీరంజని దుఃఖంలో తేడా ఉందా!

అక్కిరాజుకు ఇంగ్లీషు రాకపోవడం నా అదృష్టం!
కరీమా నవ్వించి. బండి చక్రం సూర్యుడు నివ్వెరపోయాడు.
'రాగమా! శుభరాగమా! గానమా, దేవగానమా అదై నాన్ పాడల్
ఇండ్రోరునాళ్ పోదమా బాలమురళి వోకల్ కార్డ్స్ కి గంధర్వ గంధం పూశారు. భాగేశ్వరి రాగం నా ప్రాణేశ్వరి! భోగమయారి నా రాగ మయారి.
నా కళ్ళు నీలంగా ఉన్నాయి. నన్ను ఫెర్రీలో ఎందుకు

దాటించవు. ఆ చిన్నపిల్ల మాటలు చీకట్లో నక్షత్రాల్లాగా జ్ఞాపకాల్లో మెరిశాయి. సూటర్ ఫ్రీయూ మావిడి తోపు దాటింది..

తాగింతర్వాత మొదటి స్టేజీ తూలడం రెండోస్టేజీ బూతులు తిట్టడం మూడో స్టేజీ సైదు కాలవలో పడటం!

ప్రస్తుతం జానిగాడు రెండు మూడు స్టేజీల మధ్యన్నాడు. జయరాం హాలు దగ్గర పెద్ద పెంకుటిల్లు వరండాలో ఆకుపచ్చ పేముకుర్చీలో కళ్ళజోడు పంతులు గారు..

నా ఉద్యోగం మందులివ్వడం మందు పుచ్చుకోడం. ఈ పుస్తకం నా కథలే గాక ఏ కథలు చదవని నా శ్రీమతికి అంకితం.

వివేకమ్.. చెప్టర్ షైల్లో.. సింగపూర్ ఏర్లెన్ను బాంబె టు మాంచెష్టర్ డైరెక్ట్ షైట్ ముప్పైవేలు! అయినా దాని రెక్కల కష్టం మనకెందుకు సార్!

కాంబ్రియాలో నదిలో పోతుంటే జేమ్స్ బాండ్ గుర్తొచ్చాడు. ఉర్బులా ఏండ్రెస్... అడ్రెస్సుయి... సీన్ కానరీ బ్రక్ డ్రయవర్!

వాల్డర్ జర్మన్ ఫిలాసఫర్. ఒక విషయాన్ని కష్టంగా చెప్పడానికి వీలున్నప్పుడు సులభంగా చెప్పడానికి ఎందుకృష్టపడాలి! సులభంగా ఏమాత్రం కష్టపడకుండా సజ్జెక్టుం నీ బుర్రకెక్కితే నీ సోమరితనాని కంటుంటుందా!

కమలవీర్ దాటింది.
కంచుకంలో ఇంచుక చెమట తడి! నిజమైన మత్తు.
ఏ అవ్యక్త భౌతిక ద్రవ్యాలతో కాచిన అమృతమో నీప్రేమ!
అందులో తమ స్వప్నాలు కరిగించుకొని ఎందరు మానవ మాత్రులు దేవతలై రెక్కల మీద ఎగిరిపోయారో!

మెరియా గంజాలెజ్ ఉల్లో ఆమె ముఖాన్ని ఎంత అందంగా సర్దరి చేశావ్! మా సుధాకర్ని ఆవహించావుగదూ!

ఎలిజబెత్ బేలర్ముక్కున్న నర్సొకరోచ్చి మా తాతను చతుక్కున బుగ్గమీద ముద్దెట్టుకుంది. వైద్యం అనవసరమైంది.

నిన్నెప్పుటికి చూస్తాననుకోలేదు. జీవితం ఎప్పుడో ఆగిపోయింది. ఇవన్నీ అర్థం లేని నడకలు. నా వెనకే దాక్కోడం నా కలవాలింది!

ఉప్పాడలో వెన్నెల్లో తడుస్తున్న సముద్రం వొడ్డు మీద ఆగిన పడవ మీద ఇస్కాయిల్ మధు, సోమసుందర్, చాపరాల బాబురావు, పండిట్ ఓంకారనాథ రాగూర్ లయలో అల విరిగింది.

రూఫినీ చేసికొన్న పుణ్యం ఏ ఏఁటి.

థాయ్ లాండ్ లో మిస్ వరల్డ్ క్రిస్టినా గార్జియా తో సునీల్ మేర్ పురీ ఎందుకన్నీ అబద్ధాలాడావ్! యల్.యల్.జి. రీటా నా అరచేతికి మెహంది తొడకు ఆనించి.... దినేష్! నీ కళ్ళల్లో నవ్వు

'దశరథ రామ్ ఎంత ఇంటలెక్చువల్ సర్దన్' అని...

'జెను. స్పీనిక్ ఆర్డరికి చిల్లిబెట్టాడు'.

'మాధవయ్యా! రెప్ప అయినా వేయకుండా చూస్తున్నావ్. విసుగేయటం లేదా'

'తనివి తీరనివాడికి విసుగెక్కడిది స్వామీ!

'సూటర్ కరణంగారి జంక్షన్ దాటింది.

'అభ్యంగ నావిపుత త్వదీయ వినీల శిరోజ తమః సముద్రాలు

పొంగి నీ భుజాన్ని దాటి, నాముఖాన్ని కప్పి, ఒకే ఒక స్వప్నాన్ని కంటున్న వేళ....'

'చిన్నప్పటి నుండి ఒకటే కోరిక దేవదా! నీకెప్పుడు సేవ చేయాలని'

'సేవతో తాపం తీరుతుందా పారూ!'

'నీ కాలిబ్స్ పెయింటింగ్ అర్థం కావటం లేదు'

'గుండెభాషతో చదువు. ఆ స్కూల్ నువ్వు సొంతంగా చేసికోవాలి.

Number Fifty Four! Bamboo roof and bamboo wall, even got a bamboo floor! Sticks made of sticks! Sticks in the bricks!

'ఒరేయ్! నాకు శివుడు కావాలిరా!' శివాస్ రీగల్ గటగట గుటగుట.... సైగల్ బైరవిరాగంలో బాధపడుతున్నాడు.

'అభ్ర తరాభ్రతల శుభ్ర శరదభ్ర విభ్రమాస్పదంబులు, వలక్షపక్ష పక్షింద్రంబులు అంతరిక్షమున బోవుచుండ.. ఆహంసలు మానస సరోవరంలో స్నానిస్తాయట! 'సద్యోఘృతాచ్చ పిచ్చల మధుర దధి నవనీత మశ్రు మిశ్రితంబు నొసంగిన మెసంగి కొలది మీరిన కండకావరమున దండంబున్ను అండజంబులు తన్ను విడం బింపవన్న దుర్మానమ్మున తిరుగుచుండు...' వెధవ కాకి బద్దులెలాపోతాయి.

వెయ్యి కాకుల్లో ఓ హంస వీల్లేదు !

'ఉమ్రావ్ జాన్ కోసం మండిపోయే కన్నీటిచుక్క'

ఒక స్వప్నం అయిన జీవితంలో నిజం కోసం వెతకటం అవివేకం స్వప్నాన్ని మధుర స్వప్నం చేసుకోవడం వివేకం !

'మెల్లకన్ను ప్రేయసితో అస్తవ్యస్తపు శృంగారం!

గ్రెఫిట్ జాయినర్తో పరిగెత్తే మనసు! మై బార్బెరియన్ క్వీన్!

'బెన్ జాన్సన్ ని సుబ్బులక్ష్మి కిచ్చిచేస్తే! నిజంగా వాడేమి చేయలేదు దీని గయ్యాళితనానికి.

'Lolita! Light of my life, pain in my loin!'

వ్వాదిమిర్ నబకొవ్ రవ్యన్ వోడ్కా, అమెరికన్ బీర్+లోలితా అధరం ప్లాటీనం! జఘనం గగనం!

అదిశంకరులు వాత్సాయనులు నా మేనమామలు. ఒకరు ఆకాశం, ఒకరు భూమి. ఒకరు వైట్ సెల్స్, ఒకరు ఎండోక్రైన్స్.

'బెనండి, మీ ఆరాధన చూసే మెడికల్ కాలేజీలో చేరాను. కాని సావిత్రి దొరకలేదు.'

'పోనీ డాక్టరయ్యావు కదా!' నాగేసర్రావు నవ్వేడు. సావిత్రి లేక పోయింతర్వాత ఏవైతేనేం!

అలెగ్జాండర్ సోల్డినిడ్జిన్ నోబెల్ ప్రెయిజ్ కుర్చీలో మర్చిపోయి వెళ్ళాడు. దేనిని దేనితో కొలుస్తావ్! Third Additional District Munisif Magistratel అబ్బో! పొడుగుద్యోగమే!

యాండ్రోక్షెన్ అండ్ ది లయన్లో లాగా జీవితాన్ని కాలం కాపాడుతుందా!

'ఏవండీ, ఆర్.టి.సి.బస్సు ఇక్కడ ఆగుతుందా'

'ఆగుతుంది గాని నిన్నెక్కిచ్చుకుంటారో లేదో తెలీదు'

స్కూటర్ గాంధీ పార్క్ ములుపు తిరిగింది.

డాక్టర్ జగదీశ్వర్ హాస్పిటల్ మేడ మీద నుండి మము త్రోవమని చెప్పవే... పాట రోడ్డు మీది కొచ్చింది.

గ్రూట్ షూర్లో పరాయి గుండెతో బ్రతికే వాప్సోన్స్ సుందనలో తేడా వచ్చింది.

కుడివేపు నుండి మాపాథాలజీ రాజు గారి నల్ల హోండా కారు

తాద్రోడ్డు మీద జారిపోయింది. కారు నీగ్రో దాని బుగ్గలా మెరిసిపోయింది.

'యో అప్పునావం ప్రతిష్ఠితాం వేదా ప్రత్యేవతిష్ఠతి'. అగాధం మీద నుండి పోతున్నా పడవ నిశ్చలంగా గమ్యానికి చేరుతుంది. ఆ నిశ్చలత్వం జీవితానికి రాదు గదా! వేదాల్లో జీవితం!

నలభై ఏళ్ళ నాటి సాయంత్రం... వర్షం! ఆ చినుకేమైంది. భూమ్మీద ఇంకి ఏ లోకాలకు వెళ్ళింది. ఏ పాలపుంతలో సేద తీర్చుకుంటున్నది. మా దొడ్లో జామచెట్టు నీడలో నిర్వాణం పొందిన ఆ పసి చినుకు మనసు ఇవాళ నాక్కావాలి.

స్రైకిల్వాడు అడ్డొచ్చాడు. సడెన్ బ్రేక్. ఈ ట్రాఫిక్ ఈ జన్మకు కంట్రోల్... ఆమె నడుం దగ్గర పొడవాటి కత్తి ధరించి.. ప్రవేశించింది. చందనం చెట్టును చుట్టుకున్న పాములా....

'ది బ్రెస్ట్' ఇటలీఅని రాసి పోస్ట్ చేస్తే ఆ ఉత్తరం సోఫియా లారెన్స్ కి వెళుతుంది!

వెనక కారు హారన్. అంతపెద్ద బిజి లండన్లో ట్రఫిక్ గో స్వీల్లో గూడ హారన్ వినం. There discipline is God! బలవంతపు Vasectomy... 76' ... సంజయ్ గాంధీ ... కాని కుజుడు రాహువు అష్టమం శని వ్యయం ... బొమ్మ విమానం బ్రద్దలైంది..... ఇందిరా గాంధీ తాళాల కోసం వెదికింది..

ఎంత ఆలోచించినా... చివరకు దేనికి ఎప్పటికైనా సంపూర్ణత్వం గోచరిస్తుందా! నివృత్తాత్మకంగా, డిటాచ్డ్గా బ్రతకడం కన్నా మార్గం లేదు గదా!

వర్షంలో తడుస్తున్నా గొడుగు విప్పాలని లేదు. కాళ్ళకు అంటుకున్న బురద కడగాలని లేదు.

ఆత్మను మించి ఎంత ఆలోచించినా ఆమెను ఎలా మరచి పోవడం! వెయ్యేళ్ళు దాటాకా మళ్ళీ ఆమెతో మాట్లాడాలని సామీప్యంలోని ఇంద్రజాలానికి పునీతుణ్ణి కావాలని... కాలం ప్రభావం ఏమిటో తెలుసుకోవాలని, తెలియచెప్పాలని కన్నీటి చుక్కకు ఆకాశమంత అర్థం చెప్పాలని... పాత ప్రేమలకు కొత్త భావ్యం చెప్పాలని జ్ఞాపకాల్లో నిక్షిప్తం చేసిన ఒకే ఒక సూత్రం పడేపడే పలికించాలని.. గుస్తాఫ్లాబర్ట్ మదాంబవేరి, లోవ్టాల్స్టాయ్ అన్నాకెర్సినా సావిత్రి అస్తిత్వంతో స్పృశించగలమా! విశ్లేషణ జీవితానికి ఆనందానికి అవసరమా!

'బదుగురుం భర్తలున్నాము, కర్పని మాట వినగానే ద్రోపది మనసు పల్లవిస్తుంది. కారణమేమిటని కృష్ణుణ్ణిడిగితే అర్జునుడు స్త్రీ ఆంతర్యపు లోతుల్లోని మాయ ఛేదించరానిది. పడహారువేల గోపికల మనసెరిగిన నాకే తెలియదు. పురుషుడైనా అంతే! 'సశ్వరమైన విశ్వంలో వీటి ఆలోచన నిష్ప్రయోజనమైనది.

స్త్రీ ముందు మోకరిల్లడం నేర్చుకోనివాడివి నీవేం తెల్సికొన్నట్టు' చలం ఊర్వశి పురూరవునితో.

'నా జ్ఞానం! నా పాండిత్యం! సర్వశాస్త్రాలకు ధర్మాలకు నిర్ణయ విధాతను నేను' రాజు పురూరవుడు.

'ప్రేమించగల యోగ్యతే ఉంటే ఇవేమి గొప్పగా అనిపించవు నీకు. నా జీవితం ఏమీ జ్ఞాపకం లేదు. నీ మీద సనాతనమైన వాంఛ తప్ప. ఏవో చిన్న చిన్న జ్ఞాపకాలున్నాయి. ఎక్కడో చాల ఆనందంలో ఉండేదాన్ని. నీకెప్పటికైనా ఆనందం తెలుస్తుందా! నేను పూర్వమున్నచోట ఆనందం సహజంగా నిర్వాణ్యంగా ఉండేది. ఈ చుట్టూ అందం ఒక అందం అనుకున్నావా! ఏదో నీడ లాగా మనక తెరలో నుండి చూస్తున్నట్టుంది నాకు. ఇవి పువ్వులు కాదు. ఈ పరిమళం తక్కువ రకం పరిమళం. ఈ సూర్యుడు ఈ తీక్షణత్వం ఈ వెలుగు ఇవేమిటో వికృతమనిపిస్తోంది!'

Madamselle A Vigon మామ్ మిల్డ్రెడ్ నానా..

ఎవ్విజోలా... ఎలా ఉన్నావ్! రెస్టలేన్ హాస్లో ఈజీచైర్లో
అనీజీగా వున్నావా!

'అంతర్ బహిశ్చరణార్థం, వ్యాప్యనారాయణ స్థితః'

లోపల నువ్వే! బయట నువ్వే! నువ్వు లేనిదేమిటి! నువ్వు
కానిదేమిటి!

జీవితంలో నిన్నొక్క మారన్నా కల్సికోగలనా! నీ కన్నీరు నువ్వే
తుడుచుకోవాలి.నీ క్రాసు నువ్వే మోసుకోవాలి.

పాపం! కొబ్బరి చెట్లకోసం ఎంత పోరాడాడో! ఆ కొబ్బరిచెట్టే
నీ ప్రాణం తీసింది కదా బాలయోగి! ఇర్రోపిడ్ నెల్లి ఎల్లా జారిందో
భూమి మీదికి. దేన్నెక్కువ ప్రేమిస్తే అదే మన మనసుకు ఉచ్చు!

మయనభలో తటాకం నైరుతీదిశలో ఉంది. అందుకే అది
సర్వనాశనం తెచ్చింది భారతంలో! నాకు లగ్నంలో బుధ, గురు,
శుక్రులున్నారు... కాని ఈశాపాలేవీ! ఆకాశం కూలే లోపల నిన్నొక్క
మారు చూడగలనా.అష్టమంలో శని ఎంత చేసాడు.

మొసలి చేదుకట్టు తింటే ఆస్మా మాయం! అగ్గిపుల్లంత అంబర్
వల్ల యౌవనం శాశ్వతం!

నిన్నైవరు మార్చగలరు. అలంపురం ఊగిలమ్మ, జొన్నవాడ
కామాక్షమ్మ. నీ అజ్ఞానానికి వాళ్ళకి మానమే.

గాంధీ విగ్రహం దగ్గర మలుపు తిరిగింది.

Indian Independence Bill గురించి చర్చిల్ House of
Commons లో 'These so called first rank leaders (re-
ferring to Gandhi Nehru and Patel) are themselves men
of straw. When they depart from this world, their place
would be taken over by bootleggers, scoundrels and
rascals. The Indian Independence will be a myth in
sixty years' వాడి పొగరు మాట ఎలా ఉన్నా నిజంగా ఇవాళ పరిస్థితి
ఏమిటి? ఇదంతా కాలమహిమ. కాలం లక్షణం కొత్తదనం. ఇది ఆశ.
ఇది సత్యం. సహనం దైవగుణం . శాంతిని సాధించవచ్చు.

జూడాన్ ఇస్ఫేరియట్, మిర్ డాఫర్ని చూస్తే గూడ సహనం
వస్తుందా! ట్రెయిటర్స్ని ఎలా సహిస్తావు. పాపం సురాజుద్దోలా!

ఫ్లాసీ యుద్ధంలో క్రైపు 1200 మంది సైనికులతో లక్షమందున్న
సురాజుద్దోల సైన్యాన్ని ఓడించాడంటే లోపం ఎక్కడ !

నాకు తెలుసు! ఈ గుర్తులు జ్ఞాపకాలు ఎన్నాళ్లో సాగవు. కరోనరీ
ఆర్డరికి విధి అడ్డం పడవరకే

టిషియన్ రాణి దవన్ ఆఫ్ అర్బయిన్ పాలరాతి శరీరం
... పాలరాతి మీద కేవలవర్ణం ఒలికి నట్టు ... వివేకమ్

దోస్తవస్మీ brain child, రోడియన్ రోమనావిచ్ రాస్కాల్నికావ్
మనలో కొంతన్నా ఉండదా!

స్త్రీ ఏకాలంలో ఎవరిని ప్రభావితం చేయలేదు! She has been
sculpted, painted, dissected, abstracted, installed, sung,
versified and monumented. అయినా ఈ మనిషికి తనివి తీరలేదు.
Still the lure of the form continues to attract the adventurers
and it is an eternal saga ... Gypsy Scholor ... The butterfly is
flying high up above the starry sky)

" Dr. Machiraju when you would swan song your
project of female forms! Will it take at least 100 years"

" Yes! One hundred light years".

ఆమె గుండెల్లో అకోరా బొరియాలిస్.

అనాది నుండి నేటివరకు కాలం, నేను ఆమె కోసమే
ఎదురుచూస్తున్నాము.

క్లినికల్ లాభ్ ముందు స్కూటర్ పార్క్ చేశాను. చెట్టు క్రింద
బెనర్డీ లెక్చరిస్తున్నాడు. నేను మనిషిని కుక్కని పాముని డబ్బుని
నమ్మనండి. మా అయ్య అంటాడూ మా వాడండి సముద్రాన్ని పూడ్చేసి
పేదొళ్లకు పంచమంటాడండి ఏటండి రాజుగారు! డాక్టర్ చదివి కెరీర్
పాడుచేసేకున్నారు గదా! సన్నని నవ్వు తప్ప సమాధానం ఏముంది.

యల్లాప్రగడ సుబ్బారావుగారి తెల్లబొమ్మను క్లినికల్ లాభ్
మెట్లప్రక్క పెడస్ట్రల్ పైకి కూలిలు పెడుతున్నారు.. చీకటి ..

తెహిషియన్ బలాండలో గాగిన్ వాంగ్ ... చినిగి పోయిన నీ
painting Million Dollar Mistake గా మిగిలిపోయింది! అక్కడ Pro-
titutes ఎంత పుణ్యం చేసికొన్నారు! నీ paintings వాళ్ల దగ్గర
దొరికాయిగదా! నీవున్నప్పుడు మిత్రమా ఎన్నెన్ని కష్టాలు, అపనిందలు,
తిరస్కారాలు! ఇవాళ నీ ప్రొద్దు తిరుగుడు పూల విలువ వెయ్యి కోట్ల
రూపాయిలు. కాలం ప్రజల్ని ప్రేమింప చేస్తుంది.

కట కటాలు తీసికొని బయో కెమిస్ట్రీ లాబ్లోకి వెళ్లాను. PG
register లో సంతకించాను.

'నేనింతా పిడికెడు బూడిదే కావచ్చు, కలం ఎత్తితే ఒక దేశం
జండాకున్నంత పొగరుంది' శేషేన్ నువ్వొక బుషివి !

నీవీలా అర్ధాంతరంగా దూరంగా జరిగి పోతావనుకోలేదు.
జీవితం వెనక్కి చూసికొంటే చేసినవన్నీ తప్పలుగానే తోస్తాయి. కాని
ఏ రోజు నుండైనా జీవితం మొదలుపెట్టవచ్చు నన్ను ఆశతో ఉన్నాను.
జీవితంలో నిన్నొక మారు కలుసుకుంటాననే ఆశ

ఆశ లేదు. విశ్వాసము లేదు.

కోరిక లేదు. విచారము లేదు. లేదనుకుంటే ఏది లేదు.

దూరంగా ... నవ్వుతూ ఇసుకలో ... ధేమ్మలో నీళ్లు
గడసరితనంతో కలకల... గలగల

జలముఅంటే జన్మించడానికి, లయించడానికి నిలయం.

నిలువెల్ల స్వప్న హాసాలు ...రూపెత్తిన హసంతి !

'ఏం! మీకు ఇద్దరు పెళ్లాలు కావలినే మాకు ఇద్దరు మొగుళ్లు
అక్కరలేదా ...

'నీకు ఒక మొగిదే ఎక్కువే! మళ్లీ ఇద్దరెందుకు' పార్వతీతం
నాయుడు కహాకహనవ్యాడు.

ధేమ్మ ధైర్యంగా ప్రవహిస్తున్నది. సందడిగా రంగురంగుల
రూపాలతో కదలికలతో కదులుతున్నది.

చిన్నప్పటి నారాయణమ్మ కూతురు... సాయిబ్బు మాస్టర్...
రంగారాయుడు చెర్లో ఈత.. శాస్త్రి... బాల ప్రేమలు... చిన్నప్పుడే
చనిపోయిన అమ్మ... తెలుగు మాస్టర్.... చెప్పగూడని పనులు.. పైపై
మర్యాదలు... వెుహమాటాలు.... బొమ్మలు.... గౌరవాలు,
అనుమానాలు... అవమానాలు....

ధేమ్మ నుండి ... అవలి ఒడ్డున వెస్ట్ మినిస్టర్ మెరుస్తున్నది.
సాండ్రా నా కన్నీళ్లు తుడిచి ... మెల్లగా ఇసుకలో అడుగులు వేస్తూ
వెళ్లిపోయింది. చీకట్లో ఒంటరితనం ఎవ్వరికీ బావుండదు.

ప్రేమకు ఎప్పటికీ అర్థం చెప్పవద్దు. నిర్వచించవద్దు. ఏదో
చెప్పేసి చేసేసి ఇదే ప్రేమని దానిని అవమానపర్చవద్దు. నీ అజ్ఞానం
బయట పెట్టవద్దు. అందరికీ తెలిసిందే కాక తెలియనిదెంతో గూడ
ప్రేమని గ్రహించు. అశాశ్వతత్వాన్ని ఆపాదించవద్దు. చేతనైతే దేముడి
కంటే ఎత్తులో ఉంచు. ఎప్పుడు దాంట్లో తడిసిపో, కరిగిపో, కల్సిపో,
కాలిపో! దాని రూపం లేని రూపంలోకి జరిగిపో. తపించు. దీనిని
మించినదేదో ఉందని పనికి మాలిన లోతుల్లోకి అజ్ఞానంగా దూకవద్దు.
అది నిన్ను అమృతపు అనంతత్వంలోని గంధర్వుడిగా మారుస్తుందని
సత్యంగా నమ్ము!

ధేమ్మ ప్రశాంతంగా ప్రవహిస్తున్నది.



N.K. SAGAR
Thunders

నా హృదయ స్వందన

నా తనువున, అణువణువున
నిండియున్న నా చెలి ।
నీవు కురిపించిన ప్రేమ చినుకులు
నాలో ప్రేమసాగరమై ఉప్పొంగి
అందు ప్రతి అల, నిత్యం నీకై తపస్సు చేస్తున్న వేళ

ఆకాశంలో మెరుపై మెరిసి,
వీణాంతాన చల్లని గాలివై తాకి,
నీ కనుచూపులలో నన్ను బంధించి,
హృదయమనే కోవెలలో కొలువ్చుండి,

అస్తమిస్తున్న నా ఊహలకు
ఉదయించిన సూర్యుని వలె వెలుగుని నింపి,
నడి సంద్రమున నావలె నిలిచిన నాప్రేమను
ఒడ్డుకి చేర్చి నన్ను అనుగ్రహించిన నా ప్రేమ దైవమా ।
చూస్తే నీ శరీర పసిడి వర్ణవ్యాయ,
కలిగించడా నిన్ను సృష్టించిన ఆ బ్రహ్మకైన అసూయ ।
బీకబిని చిన్నబుచ్చె నీ నల్లని కురుల కిరణాలు,
సోకిన నామనస్సు మీటేను సప్తస్వరాలు ॥

నీ సాగకళ్ళ సైగలు
నాలో పుట్టించెను ప్రేమసెగలు ।
మందార పెదవులపై పూసిన నీ చిరుమందహాసం,
కలనైన మరువని మధుర ముత్యాల వర్షం ॥

కోయిల వలె నిరీక్షించే నాకు,
వసంతమై వస్తావని చిన్న ఆశయే ఓదార్పు ।
నువ్వు నా దలి చేరని నాడు,
నేనన్న బీడు ఈలోకాన ఉండలేడు ॥





డి.వి. విజయ్ కుమార్

ICONS

నేస్తం



అది మెడికల్ కాలేజీ ప్రాంగణము బయటి వాళ్ళకు స్వప్నసాధము. అక్కడ చదివే వాళ్ళకు దేవాలయం. భుజం మీద తెల్లకోటుతో, మెడలో స్వేతస్కీపుతో తమ పిల్లల్ని ఆ కాలేజీలో చూడాలని చాలామంది తల్లిదండ్రులు ఆశిస్తారు. కాని అందరి కలలు నిజం కావు. ఆ ప్రయత్నంలో కొంతమందే విజయం సాధిస్తారు. ఇది ఒక రకంగా ఆ విద్యార్థి విజయం అనేకంటే తల్లిదండ్రుల విజయం అంటే బావుంటుందేమో!...

కొత్తగా క్లాసులు మొదలయ్యాయి. సంజయ్ ఆ రోజే క్లాసుకు వెళ్ళాడు. అంతా కొత్తగా ఉంది. ఒక పక్క సీనియర్ల ర్యాంకింగ్ గురించి భయం. కొంచెం బెరుకుగా ఉంది. సంజయ్ గురించి చెప్పిలంటే ఎలాంటి కల్పనం లేని మంచివ్వకీ. ముఖ్యంగా స్నేహితులంటే ప్రాణం. ఫ్రెండ్ షిప్ విషయంలో అతనికి ఆడ, మగ అనే బేధం లేదు. తన మనసుకు నచ్చితే ఎవరితోనైనా ఇట్టే కలిసిపోతాడు. అందుకే కొద్దిరోజుల్లోనే అతను క్లాసులో అందరికీ బాగా పరిచయం అయ్యాడు.

బయోకెమిస్ట్రీ గ్యాలరీలో క్లాసు జరుగుతుంది. సంజయ్ కి ఆ రోజు ఎందుకో క్లాసు వినబుద్ధికాక తన ఫ్రెండ్ వినయోతో కలిసి మొత్తం క్లాసులోని వాళ్ళను అబ్దుర్ను చేయటం మొదలుపెట్టాడు. ముందుగా అమ్మాయిలను చూస్తూ వాళ్ళకు ర్యాంకింగ్ ఇవ్వటం మొదలు పెట్టారు. వారి రూల్స్ ప్రకారం అమ్మాయి అందంగా ఉంటే ఏడు పాయింట్లు, అందంతో పాటూ స్వభావం కూడా మంచిదనిపిస్తే తొమ్మిది పాయింట్లు. ఇంక ఎలాంటి లోపంలేని అమ్మాయి అయితే పది పాయింట్లు. అలా ఒక్కొక్కరిని చూస్తూ ఉన్న అతని దృష్టి ఒకచోట ఆగిపోయింది. ఎంత మార్పుదామను కున్నా తన దృష్టిని మరల్చలేకపోయాడు. "అప్పడే పుట్టి ఈ లోకంలోని మంచి, చెడు గురించి ఎలాంటి అవగాహన లేని పసికందులా నిర్భలంగా ఉంది ఆమె వదనం" ఆమె పేరు.. సంజన".

కొన్నిసార్లు, కొంతమంది మీద మనకు తెలియకుండానే అభిమానం కలుగుతుంది. అది ఎందుకని అడిగితే ఎవరూ చెప్పలేరు. ఇక్కడ సంజయ్ పరిస్థితి కూడా అంతే. తనతో స్నేహం కావాలని ఆరాటపడుతున్నాడు. కాని చెప్పలేక పోతున్నాడు. ఇలా ఉండగా క్లాసు గెట్-టుగెదర్ పార్టీ జరిగింది. ఎప్పడెప్పుడూ అని చూస్తున్న అవకాశం రానే వచ్చింది. ఆ రోజు సంజనతో మొదటిసారి మాట్లాడటం కుదిరింది. తన స్టడీస్ గురించి,

ఇష్టిఇష్టాల గురించి అడిగితెలుసుకున్నాడు సంజయ్. ఇంకా మాట్లాడడామని ఉంది కాని ఎలాగూ నాతో పాటూ నాలుగు సంవత్సరాలు కలిసి చదువుతుంది కదా! అని మనసును అదుపులో పెట్టుకున్నాడు. అలా మొదలయ్యింది అతని స్నేహం.

అది మొదలు వీలున్నప్పుడల్లా సంజనతో మాట్లాడేవాడు. కలయిక సెలయేరులా గలగలా ఉండటం అప్పడప్పడయితే బాగుంటుంది. కాని అది హడావుడిగా, కంగారుగా, కళ్ళు గడియారాన్ని కొలుస్తూ, మెదడు మరెక్కడో ఆలోచిస్తూ ఉంటే నరకమే. ఇక్కడ సంజయ్ పరిస్థితి కూడా అలానే ఉంది. క్లాసులు అయిన వెంటనే రెండు నిమిషాలు ఆమెతో మాట్లాడటం, తరువాత తనెక్కడ తప్పగా అర్థం చేసుకుంటుందోనని బాయ్ చెప్పటం అలవాటుగా మారింది. మనసు మాత్రం తన స్నేహితురాలితో ఇంకా మాట్లాడమని మూగగా రోదినోంది.

కాని లోకం తీరు వేరు. సహజంగానే గునగునలు మొదలయ్యాయి. "పంట్లా? ఎన్నాళ్ళు ఇలా మాట్లాడుతుంటావు. డైరక్టుగా చెప్పేయవచ్చు కదా!" అని సలహాలు ఇచ్చేవాళ్ళు ఎక్కువయ్యారు. వాళ్ళందరికీ సంజయ్ ఇచ్చిన సమాధానం ఒక్కటే. "ప్రేమించుంటే ఇంతవరకు ఆగేవాడిని కాదు. కానీ స్నేహాన్ని కోరుకుంటున్నాను కాబట్టే ఎలా ఎప్రోచ్ అవ్వాలో తెలియటం లేదు". అక్కడ సంజన పరిస్థితి కూడా ఇంచుమించు అలానే ఉంది. తనతో అనటం లేదు కాని, వెనకనుంచి కామెంట్స్ మాత్రం అప్పడప్పడూ వినబడుతున్నాయి. ఆమె కూడా సంజయ్ తో మాట్లాడటం తగ్గించింది.

ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో సంజయ్ ని సరిగ్గా అర్థం చేసుకున్న స్నేహితుడు వినయ్. అతను మాత్రమే తన మిత్రుడు పవిత్రమైన స్నేహాన్ని ఆ అమ్మాయి దగ్గరినుండి ఆశిస్తున్నాడని గ్రహించాడు. తనకు తోచిన రీతిలో సంజయ్ కు సహాయం చెయ్యాలని అనుకున్నాడు. సంజయ్ తో "ఇలా నీలో నువ్వే బాధపడి లాభం లేదు. ఎంత కొందరగా నీ మనసులో ఉన్నది స్నేహం మాత్రమేనని ఆ అమ్మాయికి అర్థం అయ్యేటట్లు చెబితే నీకు అంత మంచిది. కాబట్టి సరదాగా ఎక్కడయినా కలుద్దామని పిలు. తరువాత ఎలాంటి భయం లేకుండా మాట్లాడు. మీ మధ్య ఉన్న అపొధాలు తొలగిపోతాయి" అని చెప్పాడు. అది బాగుంటుందనిపించింది సంజయ్ కి. మరుసటి రోజు క్లాసులు అయిపోగానే ముందురోజు అనుకున్నట్లుగా సంజనను పిలిచి కాసేపు మామూలుగా

మాట్లాడి, సినిమాకు వెళ్తామా? అని అడిగాడు. ఇప్పటికే బయటివాళ్ళ కామెంట్లతో నతమతమవుతున్న సంజనకు మొదటిసారి సంజయ్ ప్రవర్తన మీద అనుమానం కలిగింది. అతని ప్రవేశాలని నుగ్గుతంగా తిరస్కరించింది. ఇంక ఆ రోజునుంచి సంజయ్తో మాట్లాడటం తగ్గించాలనుకుంది.

రూముకెళ్ళి ఆలోచిస్తే తను చేసింది ఎంత తప్పి తరువాత తెలిసింది సంజయ్కి. తనతో మాట్లాడటానికే మాట్లాడుతున్న అమ్మాయిని సినిమాకు పిలిచి నిజంగానే తప్పచేసాడు. కాని ఏం లాభం! అపార్థం మొదలయిన తరువాత అది ఎప్పుడూ పెరుగుతుందే తప్ప తగ్గదు. ఇద్దరి మధ్య మాటలు కొనసాగుతున్నాయి కాని అప్యడంత చనువులేదు. ఏదో తెలియని భావం ఇద్దరినీ దూరంగా ఉంచుతోంది.

తనద్వారా ఎలాంటి తప్ప జరగలేదని నిరూపించు కోవాలని ఆవేదనతో ఉన్న సంజయ్కి ఒక అవకాశం వచ్చింది. అది సంజన పుట్టినరోజు. ఆగస్టు 5, ఫ్రెండేషిప్ డే. అన్నిరకాలుగా తనకు కలిసినప్పుడని చాలా సంతోషించాడు. సంజనకు విషెస్ ఎలాచెప్పాలని చాలా రకాలుగా ఆలోచించి, చివరకు ఒక మంచి గ్రీటింగ్ కొన్నాడు. దానిని ఒకటి అనే కంటే మూడు గ్రీటింగ్లు అంటే బాగుంటుందేమో "ఇప్పటిప్పడే ఈహా తెలుస్తున్న ఇద్దరు పిల్లలు పనుపురంగు గులాబీలను ఇచ్చిపుచ్చుకుంటున్న పెద్ద గ్రీటింగ్లో "మన స్నేహాన్ని కలకాలం నిలుపుకోవాలని ఆశిస్తూ" అంటూ మరో చిన్న గ్రీటింగ్. అందులో "నాకు నచ్చిన నా స్నేహితురాలికి పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు" అంటూ ఇంకా చిన్న గ్రీటింగ్. దానిలో ఒక ఫ్రెండేషిప్ బాండ్ పెట్టి ఊరత్తగా తీసుకువెళ్ళాడు.

ఆరోజు మొదటిసారి సంజనను పరిశీలనగా చూసాడు. తలకు స్నానం చేసి వదులుగా ముడివేసుకుంది. గాలికి ఆమె కురులు నాట్యం చేస్తుంటే చూడముచ్చటగా ఉంది. ఎలాంటి ఆర్థాటం లేకుండా ఆకర్షణీయంగా ఉంది. షాంపు వాసన ఆమెను సన్నజాజల చెట్టుకింద మాడ్చేసింది. దగ్గరగా వెళ్ళి విషెస్ చెప్పి గ్రీటింగ్(నే) ఇచ్చాడు. ఆమె మొహమాట పడుతూనే తీసుకుంది. దీంతో తనమీద ఆమెకున్న అభివ్రాయం మారుతుందని, తమ స్నేహం మొగ్గుబడిచి వుప్పుగా మారుతుందని ఎంతగానో ఆనందించాడు సంజయ్. కాని అన్నిసార్లు మనం అనుకున్నట్లు జరగదు కదా.

"ఏంటి నీ లవర్ కమ్ బాయ్ ఫ్రెండ్ నీ బర్త్ డేకి గ్రీటింగ్ ఇచ్చాడా! ఏదీ? చూడనీ!" అంటూ సంజన చేతిలోని గ్రీటింగ్ తీసుకుంటూ అడిగింది ప్రియ. గ్రీటింగ్ చూసి ఫ్రెండ్ గా ఉండామనుకున్నవాడేవడూ ఇన్ని గ్రీటింగ్లు ఇవ్వడు. అతను

ఖచ్చితంగా నిన్ను లవ్ చేస్తున్నాడు అంది ప్రియ. ఆ మాటలకు సంజనలోని ఆవేశం కట్టలు తెంచుకుని "అదే గనుక నిజమైతే ఇక జీవితంలో అతనితో మాట్లాడను" అని కోపంగా అనుకుంది.

ఆరోజు నుంచి సంజయ్ని తప్పించుకుని తిరగటం మొదలు పెట్టింది. సంజయ్ పరిస్థితి అంతా అయోమయంగా ఉంది. తను తలచింది ఒకటి. కాని జరిగింది వేరొకటి. తను ఎక్కడ తప్పచేసాడో అర్థం కావటం లేదు. తనలో తనే చాలా బాధపడుతున్నాడు. సంజనతో మాట్లాడి నరిగ్గా వారం రోజులయ్యింది. తన పరిస్థితిపై తనకే జాలి కలుగుతుంది. ఆలోచించడం మొదలుపెట్టాడు. మొదటినుంచి జరిగిన సంగతులన్నీ ఒకసారి గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు. ఆరోజు రాత్రంతా ఆలోచించి చివరకు ఒక స్థిరమైన నిర్ణయానికి వచ్చాడు.

తరువాత రోజు మధ్యాహ్నం బయోకెమిస్ట్రీ ప్రాక్టికల్లో అయిపోగానే సంజన కోసం బయట వెయిట్ చేసాడు. తను వచ్చి బైక్ స్టార్ట్ చేయబోతుండగా వెళ్ళి "సంజన" అని పిలిచాడు. ఏంటి అని అడిగింది సంజన ముఖావంగా "నా మీద కోపం వచ్చిందా!" అనడిగాడు సంజయ్. "అలాంటిదేమీ లేదు" అని చెప్పిందామె. "మరి నాతో ఎందుకు మాట్లాడటం లేదు" అని అడిగాడు. ఏం సమాధానం చెప్పకుండా తలదించుకుంది.

"ఏం ఒక అమ్మాయి, అబ్బాయి స్నేహితులుగా ఉండ కూడదా! అలా ఉండటం తప్పని ఎవరయినా చెప్పారా! నీ స్నేహితులు నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నానని చెప్తాం చూ. ఆ విషయాన్ని డైరెక్టుగా నన్నే అడగొచ్చుకదా! మన మధ్య అపార్థాలు మనకు మనమే కలుగజేసుకున్నాం. ఇందులో ఇద్దరి తప్పలేదు. ఈ ప్రపంచంలో అన్నింటికన్నా కష్టమైనదేమిటో తెలుసా! సంజన, చంద్రమండలం మీదకు చేరుకోవటం కాదు, అంగారక గ్రహం మీద కాలుపెట్టడం కాదు. ఒక మనిషి, మనిషిని అర్థం చేసుకోవటం. ఇందులో నీ తప్ప అన్నలు లేదు. ఎందుకంటే మన సమాజంలో పరిస్థితి అలాంటిది. కానీ ఒకటి మాత్రం నిజం నేను నీ నుండి స్నేహాన్ని మాత్రమే ఆశించాను. ఆ ప్రయత్నంలో నిన్ను ఇబ్బంది పెట్టినందుకు క్షమించు. ఈ విషయంలో ఇక ఆఖరి నిర్ణయం నిదే" అంటూ తన మనసులోని మాటను ఆవేదనతో చెప్పి ఆమె వైపు చూసాడు.

అప్పటికే ఆమె కళ్ళలో నీళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. హృదయ పూర్వకమైన మాటల్లో స్పర్శించే కొద్దీ ఆమె వర్షకాల మేఘమైంది. ఇలాంటి మనిషినా నేను అపార్థం చేసుకున్నది అని బాధపడింది. తను ఏం చేస్తుందోనని ఆశగా ఎదురుచూస్తున్న సంజయ్ వైపు చిరునవ్వుతో చూసింది.

కలం ఆవేదన

జగన్
ICONS



కలం కదలలేదు, నిజం నిలువలేదు
కులమత కాలుష్యాల మధ్య జీవితాలకు సుఖం ఉండబోదు.
ఈర్ష్యా ద్వేషాల మధ్య అత్తకు శాంతి లేదు.
ఉడుకు రక్తపు దేహాలు కాళిందని మడుగులవుతుంటే
కాలుష్యానికి అంచులేదు, సామరస్యానికి ఉనికి లేదు.
చిత్త నైర్మల్యము అశీలానికి చిత్తవుతుంటే
యువతకు భవిత లేదు, చరితకు ఘనత లేదు.
మహనీయులను కన్న భారతావని గుండె పగిలినా!
యువత కళ్ళు తెరిచేనా, శిలువ వేసిన మానవతా విలువలు బ్రతికి వచ్చేనా!
కాలం కలిసి వచ్చేనా, బ్రతుకులు తెలిసి వచ్చేనా!

మనసా..

వేణు
ICONS



ఓ మనసా! మరలిపో ఈలోకం నీది కాదు
ఓ మనసా! వెడలిపో! ఈ లోకం నీకు కాదు
అగచాట్లు, వేయిపాట్లు
వెన్నుపోట్లు, పచ్చనోట్లు
నోరు నొక్కి, గొంతునులిమి
చెరిచేస్తాయ్! చంపేస్తాయ్!
చరిత నుండి చెరిపేస్తాయ్!
అహింస హింస నోటచిక్కితే,
మానవత్వాన్ని మతం మంట గలిపితే,
ఆకలి చావు అన్నదాతను కబళిస్తే,
అగ్నిసాక్షిగా ఏలిన ఆలిని అగ్నికే ఆహుతిస్తే,
నోరు మెదపక, గళం విప్పక
కాలు ముందుకు వేయలేక
చేయి పిడికిలి చేయలేక
నాకేమిటి నష్టం, నాకెందుకీ కష్టం అని
జడపదార్థమై జనంలోకి నేజారుకుంటే

అన్యాయం అక్రమమని
దారుణం, దుష్కృత్యమని
రొదచేస్తావ్! రోదిస్తావ్!
ధర్మాన్నే బోధించి, గుండెల్నే తొలిచేస్తావ్!
ప్రశ్నలెన్నో వేసేస్తావ్!
జవాబునే చెప్పలేను
అన్యాయాన్నాపమంటావ్!
అచేతన అశక్తుడను నేను
ప్రాణభయం ఎందుకంటావ్!
ప్రాణ తీపి నే వదలలేను
ఓ మనసా! మరలిపో !
ఈలోకం నీదికాదు
నీవుంటే నాదీ కాదు
ఓ మనసా! మరలిపో, మరలిపో!





S. KRISHNAM RAJU
Panthers

ఓ మనిషి

కరడు గట్టిన మనస్తత్వాలకు
కులం పేరడిగి ముఖం ముఖి మనుషులకు
అందరూ మనుషులే అన్నది మరచి
నా కులం గొప్ప, నా జాతి గొప్ప, నేను గొప్ప-అన్న ఓ మనిషి

తల్లి కడుపున పుట్టిన రోజు గుర్తు తెచ్చుకో
వల్లకాటిలో కాలేటి శవాలను గుర్తు తెచ్చుకో
నీటి బుడగలాంటి జీవితానికి అహంకారమెందుకు ?
తోటి జీవితంపై ద్వేషమెందుకు?
నీ ఆరాటం నీపారాటం ఎందుకు ?
అనంత విశ్వంలో గోళికాయంత భూమిమీదన నీవు
తెలుసుకున్న దెంత ? తెలుసుకోవలసినదెంత ?

ఓ మనిషి! నిన్ను గురించి నీవు తెలుసుకోవలసినది ఎంతో తెలుసా?
జ్ఞానమన్నది తరగతులకు, స్థాయిలకు పరిమితమైతే
మహాజ్ఞానుల తరగతులేయి, స్థాయిలేయి ?
జ్ఞానానికి స్థానమెక్కడ, స్వార్థబుద్ధికి అంతమెక్కడ ?
అంతులేని విభిన్నాస్పదంలో సాగిపోతున్న జీవిత
గమ్యమెక్కడ?

ఓ మనిషి! గలగలపారే సెలయేరు నీజీవితమైతే
పున్నమివెన్నెల ఆనందమాయె
అమావాస్య చీకటి దుఃఖమాయె
కనుచూపు మేరనే బాల్యం వృద్ధాప్యమాయె
మాయ మమకారపు ప్రేమలే మట్టిపాలాయె
కాటికాడ ఒక్కరాయె తోడురారు కావలసినవారు
ఏది నీది? ఎవరు నీవు ? - ఓ మనిషి !



RAVI BABU
P.G. in SPM

ఆర్థిక

పూలచెట్టు
పసిడి పూలను రాబ్బి
పుడమి తల్లిని
పునీతమ్ చేస్తుంది
రమణీమణి
రమణీయంగా
రసోద్రేకంతో
రాగాలు తీరుసాగింది

లేకవయసు
లేడిపిల్ల
లేలేక చివుర్లు తింటూ
లాభిత్వం చూపిస్తోంది
అదేంటి ఈ మనిషి
అదేపనిగా ఆక్రోశిస్తాడు ?
ఆర్థిక ఉన్న హృదయంతో
అబ్బితియ ఆనందాన్ని ఎందుకు అందుకోలేడు ?



అరటిపండు ప్రత్యేకత ఏంటా హారీ? అడిగాడు మాస్టారు.

“తింపే బలపడతాం. తొక్కితే జారిపడతాం సారీ” చెప్పాడు హారి.



ఎ.బి. ఆదిత్య సోమయాజి
Tornadoes

"PULSE" DEFICIT

ఏదీ Pulse deficit అనగానే Medicine ఒక్కసారి mind లోకి తెచ్చుకుని AF లో వస్తుందనుకుంటున్నారా! అంకలేదండి ఏ Medico అయినా తన First year result రాగానే ఏ Pulse గురించి ఆలోచిస్తాడో ఆ పల్స్ గురించి మాట్లాడుకుందాం.

ఆ..... ఇప్పుడు మీ అందరికీ గుర్తుకొచ్చిందనుకుంటా! మేము వెళ్ళామండి పల్సేకి సెప్టెంబర్ మాసంలో. అప్పటి గొప్పగా ఎంజాయ్ చేసామండి. నిజంగా ఆ Enjoyment deficit ఇప్పుడు కనిపిస్తుంది. ఆ మధుర స్మృతులను గుర్తు చేసుకుంటూ వ్రాసిందే ఈ Pulse deficit.

అప్పుడు ఎంతో ఉత్కంఠ భరితంగా వుంది. Laden attack జరిగి 2 రోజులు అయింది. Principal గారు! అనుమతి ఇచ్చారో లేదో అన్న సందర్భంలో వుండి, Delhi లో "రెడ్ అలర్ట్" వున్నా మేము 'అలర్ట్'గా వుంటామంటూ ఏదో మా Organising Comitee శ్రమతో బయల్పేరామండి Pulse కి.

మొత్తానికి మేం సామర్లకోట చేరుకున్నాం. అప్పటికి అబ్బాయిలు మాత్రం వచ్చారు, ఇక అమ్మాయిల కోసం Wait చేస్తూ వుండగా వచ్చారండి. అనుకున్న దానికంటే ఎక్కువమంది వచ్చారనే Feeling నాలో కలిగింది. విజయవాడలో హాల్లు, సరిగ్గా 11 గంటలకి G.T. Express ఎక్కడంతో మా Journey మొదలయ్యింది. మరుసటి రోజు మధ్యాహ్నం 12 గంటల వరకు 'ఎవరికి వారే యమునా తీరేలా వున్నా మెల్ల మెల్లగా అంత్యాక్షరీ, dumb charads పేరు పెట్టుకొని అమ్మాయిలతో కలిసి మొత్తానికి 36 గంటలు 3 గంటల్లా గడిచిపోయింది. అంటే చూసుకోండి మలి మా Class అమ్మాయిలు మాతో ఎప్పుడు లేని 'క్యాజువాలిటీ'

ప్రదర్శించారండి. మేమూ దానికి తగినట్టు నడుచుకొని ఎవరికి చేరుకున్నామండి. Delhi కి అది కూడా AIIMS లోకి.

మనకా AIIMS లో చేరే seen ఎటూ లేదు. కాని కళ్ళారా చూసే అద్భుతం అయినా దక్కింది అనుకున్నాను. ఇంకా ఆ రోజు ఏ Function మొదలు అవులేదు. మాకు ఎలాగో ఒక గదిలో పడి చావమని వాళ్ళు చేతులు దులుపుకున్నారు. అందులో సుమారు 50 మంది వున్నాం. మాకన్నా బీన పరిస్థితులు మా అమ్మాయిలది అని విన్నాం.

మరుసటి రోజు మొదలయ్యాయండి Pulse వేడుకలు. ఉదయం 5 నుంచి క్యాలో నిలుచొని Programmes చూశాం. ఎక్కడ చూసినా కిటకిటలాడే జనం. "ఎటు చూసినా కంటికి పనే!" మా క్లాస్ అమ్మాయిలు అసలు కనిపించలేదంటే నమ్మండి. (అర్థం చేసుకున్నారనుకుంటా).

ఇంతకి ఏమైనా Participate చేసామా అంటే అచ్చే ఏం లేదు. రెండు రోజుల తర్వాత బయల్పేరామండి. బస్సులో సివ్వు, కులుమనాలి, చూసాస్తామంటూ! వింత ఏంటంటే ఆ బస్సు (35 seater), 11 మంది అబ్బాయిలు, 22 మంది అమ్మాయిలు. అదండి నా జీవితంలో మరచిపోలేని tour. బస్సులో ప్రయాణం చేయడం కొంత కష్టంగా వున్నా toy train journey, మనాలి దగ్గర Rothang pass, సివ్వులో గుర్రపు స్వారి నిజంగా ఎంతో Enjoy చేసాం. మా బోర్డింగ్ కూడా చాలా బాగుంది. హాక్యూస్టాఫ్ to our organisers. of Course ఏ journey లో అయినా కొన్ని అపశ్యతులు తప్పవనుకొండి. మా దాంట్లో కూడా కార్లిక్ పడిపోవడం, Purse, కెమేరాలు పోవడం వంటివి జరిగాయి. మళ్ళీ ఢిల్లీకి వచ్చామండి. 4 రోజుల తర్వాత. ఇక మా స్వారి ఢిల్లీలో మొదలయ్యింది. అక్కడ local markets లో Cheap గా దొరుకుతాయి కూడా అని తెగ కొన్నామండి. అది ఒకరికోకరు

చూపించుకుంటూ ఇంక చెప్పకండి!

'పాటకి ప్రాణం పల్లవి అయితే మా Pulse కి ప్రాణం Disco. ఒక 20,000 వాట్ల sound తో 1000 మంది అబ్బాయిలు, అమ్మాయిలు కలిసి of course అమ్మాయిలు ఎక్కువనుకోండి (ఆంధ్రావాళ్ళు తప్ప), Dance చేస్తూ వ్రంబే ఎంత ఊపు వచ్చిందంటే ఎప్పుడూ Dance చెయ్యని వాళ్ళు కూడా గెంతడం మొదలు పెట్టారు.

ఇక చివరి రోజు వచ్చింది. అక్కడ నుండి బయల్దేరాం ఆగ్రాకి (Agra). అక్కడ Agra fort, Taj Mahal నిజంగా మన జీవితంలో అలాంటి ఆందాలు మళ్ళీ చూడగలిగిన అనిపించింది. ప్రేమసితో వెళ్ళి వ్రంబే ఇంక ఎంత బాగుండేదో అనికూడా అనిపించింది. మా late భరించలేక ఆ బస్సు వాడు మా సామానులు బయటకు విసిరిపోయాడు, కాని ఎలాగో ఒకలా manage చేసి ఎక్కామంది తిరుగు టపా బంది.

తిరుగు ప్రయాణం మరీ తక్కువ సమయంలా గడిచిపోయింది. చివరికి Andhra కి చేరాం. అక్కడ Hindi వాళ్ళు కాబట్టి మేమంత తెలుగులో తిట్టినా పడ్డారు. మా వాళ్ళు ఇంకా అక్కడే వున్నామనుకుని నోరు జారడం, నాలుక

కరుచుకోవడం జరిగింది. మొత్తానికి సామర్లకోట దగ్గర పడుతోంది, మా అందరి ముఖాల్లో dullness కనపడింది. కొంత మంది సామర్లకోటలో దిగిపోయారు. కొంత మంది వాళ్ళ ఊర్లకి వెళ్ళారు.

Post Pulse :

ఈ Period లో రోజూ మేము దిగిన Photos చూసుకోవటం ఎంత Enjoy చేసామో గుర్తు చేసుకోని అనందించడం, తర్వాత Depression లోకి వెళ్ళడం జరిగింది. ఇంతకి వింత ఏంటంటే అంతలా అబ్బాయిలూ, అమ్మాయిలు Casual గా మాట్లాడుకున్నారు కదా, తిరిగి Campus కి తిరిగి వచ్చేసరికి 'ఎవడబ్బా వీడు, ఎవర్రా... ఈ అమ్మాయి,' అన్న ముఖాలే కనపడ్డాయి. అస్సలు relation develop అవలేదని నేను అనను, ఏదో వార్డులో నవ్వడం, Exam లో Answer రాకపోతే వాళ్ళని అడిగి చొరవ ఏర్పడింది.

ఇంతకి నేను చెప్పేదేంటంటే Pulse లో ఎంత Enjoy చేసామో ఆ Enjoyment deficit ప్రతి ఒక్కరిలో కలుగుతుంది. నిజంగా ఏదాదికోసారి Pulse కి వెళ్ళితే ఈ Pulse deficit తీరుతుందేమో చూడాలి.

- I acknowledge all my friends who helped me.



వై. సూర్యప్రకాష్

Tornadoes

యవ్వనం

మెప్పుకోరే మనసు
తప్పు చేసే వయసు
కలలు కనే కళ్ళు
గుండె చేసే చప్పుళ్ళు
ఎగసిపడే కెరటాలు
కలిసి, వెరసి కుర్రాళ్ళు
నగిషి పడితే మణి వజ్రాలు
పెడమార్గాన పడితే ఉత్త "రాళ్ళు"



ఎస్.వి.కె. చైతన్య
Tornadoes



ఒక్కటంటే ఒక్కలైఫే

(Live to its full extent)

"Exam related anxiety and phobia has no medical name, but the incidence of students injuring themselves deliberately or committing suicide is ever increasing".

ఈ వాక్యాలు ఇటీవల హిందూ పేపరులో ఒక ప్రముఖ సైకాలజిస్టుచే చెప్పబడినవి. ఇది నిజమని మనమందరం ఒప్పుకుంటాము. కారణం మన కాలేజీలోనే జరిగిన రెండు ఆత్మహత్యలు....

మన మెడికల్ కాలేజీలో డిప్రెషన్ అనే మాట తరచుగా వినిపిస్తుంది. ఎగ్జామ్స్ కి సరిగా చదవలేకపోవడం, దాని వలన టెన్షన్, డిప్రెషన్ ఇదే మరి ఎక్కువైతే ఆత్మహత్యలకు దారితీస్తుంది. ఫస్ట్ యిర్ స్టూడెంట్స్ కి ఈ విధమైన టెన్షన్ మరియు డిప్రెషన్ ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఫైనల్ ఎగ్జామ్స్ దగ్గరకు వచ్చేకొలది ఇది ఎక్కువవుతుంది. "ఫైనల్ ఎగ్జామ్స్ కి రివిజన్ అవ్వకపోవడం ఇంకా చాలా చదవాలి, నావల్ల కావడం లేదు. పోర్ట్ కంప్లీట్ అవ్వకపోతే ఫెయిల్ అవుతాను, నాతో పాటు చదవేవాళ్ళు స్ట్రెస్ పట్టుకుని వార్డ్స్ కు వెళుతుంటే నేను ఇంకా అనాటమీ, ఫిజియాలజీ చదవాలా? ఇంటి దగ్గర అందరూ నన్ను గొప్పగా చూస్తారు. ఇప్పుడు ఫెయిల్ అయిపోతే ఎంత నీచంగా ఉంటుంది? దీనికంటే చచ్చిపోవడం మేలు" అని అనుకుంటారు. అలా ఆలోచించడం చాలా తప్పు. ఇలా అనిపించినప్పుడు కాసేపు బుక్స్ మూసేసి రిలాక్స్ అవడమో, స్టూడెంట్ వినడమో చేస్తే ఇలాంటి ఫీలింగ్ కొంతవరకు తగ్గించవచ్చు.

ఒకవేళ మనం మొత్తం చదవలేకపోయినా అన్ని క్వశ్చన్స్ మనం చదివినదానినుంచే ఇవ్వవచ్చు. ఒకవేళ అలాగే జరిగితే అప్పటికే ఆత్మహత్య చేసుకుంటే ఎంత ఫూలిష్ గా ఉంటుంది. అలాకాదు మనం రివైజ్ చేసిన క్వశ్చన్స్ లో కొన్ని మాత్రమే పేపర్ లో వస్తాయి అనుకుంటే అన్ని క్వశ్చన్స్ మనం రివిజన్ చేయక పోయినా ఎప్పుడోకప్పుడు చదివే ఉంటాం కదా. బాగా ఆలోచిస్తే అవి గుర్తుకువస్తాయి. చచ్చిపోతాను అనుకోవడం కంటే, గుర్తురాక చస్తాయా అనుకోవడం చాలా నయం కదా! అలా కాదు ఎగ్జామ్ ఫెయిల్ అయిపోతే అంతా అయిపోయినట్లేనా? ఇంకా ఎంతో ఫ్యూచర్ మనకుంది, ఫ్యూచర్ మీద హోప్ మనం ఎప్పుడూ ఒదులుకోకూడదు. "Who knows a double time Anatomy referred student may become a famous Cardio thoracic surgeon, do you know some of our well known professors are also once referred".

"Failure is not the meanest thing of the world, but quitting is"

ఇంకా సూసైడ్స్, ర్యాగింగ్ వల్ల జరిగే ప్రమాదం మెడికల్ కాలేజీలో ఉంది. ఇది కొంత వరకు తగ్గినా దీనివల్ల తరచుగా చాలామంది బలవుతున్నారు. ఎవరో తల్లితండ్రులు అల్లారు ముద్దుగా పెంచుకున్నవాళ్ళ బిడ్డలను మనం ఏడిపించడం ఎంత వరకు

భావ్యం? ఇప్పుడు ర్యాగింగ్ చేయకపోతే రేపు మనకు వేల్పు ఇవ్వరు, ర్యాగింగ్ చేస్తేనే క్లోజ్ అవుతారు అనుకోవడం చాలా తప్పు. జూనియర్స్ తో ఫ్రెండ్లీగా మాట్లాడి మంచి సజెషన్స్ ఇస్తే వాళ్ళకి క్లోజ్ అవ్వమా? ఒకడిని దారుణంగా హింసించి రాత్రి తెల్లవార్లూ ర్యాగింగ్ చేస్తే ఆత్మహత్య చేసుకోవచ్చు. ఒకడిని బూతులు తిట్టినందుకు ఏ అఘాయిత్యమో చేసుకోవచ్చు. అది వాళ్ళు పెరిగిన వాతావరణం బట్టి ఇండివిడ్యువల్ మెంటల్ స్ట్రెంత్ ను బట్టి ఆధారపడి ఉంటుంది. సో.... అసలు ర్యాగింగ్ అనే పదానికి స్వస్తి పలుకుదాం. ఫ్రెషర్స్ తో సరదాగా మాట్లాడుదాం, ఫ్రెండ్లీగా ఉందాం. నిజమైన సీనియర్స్ ముందుకు నడిపిద్దాం.

మరికొంతమంది లవ్ ఫెయిల్యూర్ వల్ల ఆత్మహత్యలు చేసేవారు. మనను ప్రేమించే అమ్మా-నాన్నలు, తోడబుట్టినవాళ్ళు చిన్నప్పటినుండి కలసి తిరిగి స్నేహితులు వీళ్ళందరినీ విడిచి ఎవరో అమ్మాయో లేక అబ్బాయి మనని ప్రేమించడం లేదని ప్రాణం తీసుకోవడం చాలా అవివేకం.

మనని ఎవరైనా ప్రేమిస్తే అది మనకి ఇష్టం లేకపోతే దానికి గల కారణాన్ని వారికి వివరించి సహనంతో చెబితే అర్థం చేసుకుంటారు. అంతేకానీ వారితో రూడ్ గా బిహేవ్ చేసి మనను ప్రేమించిన వారి మనసుని గాయపరచడం మనసులేనివారు చేసే పని. అలా కాకుండా మనుషుల్లా ప్రవర్తిస్తే బావుంటుంది.

కొంతమంది అందవిహీనం వల్లే, అంగవైకల్యం వల్లే వాళ్ళలోనే వాళ్ళు మధనపడతారు, మరికొంతమంది వాళ్ళలోని బలహీనతలను గూర్చి కామెంట్ చేస్తే కుమిలిపోతుంటారు. అసలు మనలైఫ్ మన ఇష్టం. ఎవరో కామెంట్ చేసినవాళ్ళను పట్టించుకోవడం శుద్ధ దండగ. అలా కామెంట్ చేసేవాళ్ళకి జీవితంలో అంతకంటే అనందాల గూర్చి తెలియదేమో!

ఒన్సెమోర్ అంటే వచ్చిపోయేది కాదీ లైఫ్. అందుకే నవ్వుతూ బ్రతికేద్దాం. బ్రతికినన్నాళ్ళూ నవ్వుకుందాం. పొట్టిగుంటే పోయేదేముంది? పట్టుదలతో పదుగురిలో దూసుకుపోతుందాలి గానీ, నల్లగుంటే నష్టం ఏముంది? నలుగురిలో గొప్పవాడవ్వాలి గానీ, తేడాగా ఉన్నావంటే బాధపడేదేముంది? అందరిలా ఉంటే నీ గొప్పేముంది, గొప్పగా బ్రతికేందుకేగా ఈ లైఫ్ ఉంది. అందుకే ఎవరేమన్నా పట్టించుకోకుండా మనకు నచ్చినట్లు మనం ఉందాం. నవ్వుతూ బ్రతికేద్దాం బ్రతికినన్నాళ్ళూ నవ్వేద్దాం.

"There is no second chance of living today".

"మనసు కాస్త కలతపడితే మందు ఇమ్మని మరణాన్ని అడుగకు"

"కనుల నీరు తుడిచే నేస్తం ఎవరూలేరని

చితితో చెలిమి చేయకు"

- ప్రియతమ్



డా॥ మాచిరాజు

పి.జి. ఇన్ పెథాలజి

ఉదయని! మిలోష్కా!

కాలస్వర్ణపు స్వర్ణగానము
 కంటికి కలికమైంది
 గుండెమంటల మాయ జాలము
 మోహంపు గాయమైంది
 చిలికి చిలికి చీకట్ల కాంతులు
 మిన్ను మీదికి జాలు వారాయి!
 సవ్వడించే నీలిరెప్పల
 స్వరలయలు పవ్వళించాయి
 జలదరించే జలద నృత్యం
 జరీ అంచుల జారుపైటల కలువ గుచ్చం!
 వీణ వాదపు పాల వాగులు

ప్రాణ నాదపు తేనె సాగులు!
 ఇలాతలపు జనావళికి
 కళా స్వప్నపు కథాకళికి
 గుండె గాలపు ఇంద్ర జాలం!
 సన్నజాజుల ఝంపె తాళం!
 మాయకు మహత్వానికి రూపెత్తిన స్వరూపమా!
 ప్రేమబాటల జాలి పాటల
 నీలిమంటల నిస్వనమా!
 అనంతత్వానికే అనంతమైన నీవు
 యుగయుగాల కాలసౌందర్యంలో
 నాకు దొరికిన జీవితపు ప్రశ్నవి!

చేతన

Thunders

కంటి ఒడ్డు

ఆపినా అగునా ఈ కన్నీళ్ళు?
 మూసిన కనులను సైతం ఓడించగలవు
 బాధ వాటి కనిపించని బలం
 కనుల చాటు ఉండి వెన్నుపోటు పొడిచే మనస్తత్వం
 జాలికి గేలం వెయ్యగలననే ధైర్యం
 మండే సూర్యుడు లాంటి నా కళ్ళల్లోంచి
 చల్లబడి వానలా వస్తున్నట్లు ఫోజా
 కమిలిపోయిన నా మొహాన్ని తడుపుతూ ఒక వెక్కిరించ
 నముద్ద కెరటాల వేగంతో కనుల తీరాల మీద దాడి
 నా ధైర్యద్యేగాలకు కన్నీరే కదా మూలం....!



క్లాసురూమంతా ఏమిటా అలా వెతుకు
 కున్నావు?
 ఏం లేదు, హెడ్మాస్టర్ మన క్లాసు మీద ఒక
 కన్నేసి ఉంచానన్నాడు. ఎక్కడేశాడా? అని

ప్రేమ సందేశం



జి. విజయ భాస్కర్
Tornadoes

ప్రియా! నేను నిన్ను అనంతంగా ప్రేమిస్తున్నాను.

నీవు నిత్యం సురాగాలు ఆలపిస్తుంటే

నా హృదయంలో

ప్రేమవాహిని పొంగి పొర్లుతుంది.

నీ నిరీక్షణలో కాలం క్రోవ్వొత్తే

నా నయనాలలో కరిగి పోతుంది.

మోడు వారిన నా జీవన వృక్షం

నీ స్మృతులతో మరలా అంకురిస్తుంది

మండే నాగుండెకు నీ చల్లని చూపు

ఓదార్పులు కలిగిస్తుంది

నా మనో నేత్రం

ఆనంద భాష్పాలు వర్షిస్తుంది

నా మనస్సులో

అపశృతులు అంతరించి

కడిగిన ముత్యమైంది

మన జీవనదారులు ఒకటైన

సుదీర్ఘ కాల మజిలీలైనా

పిలువలేకున్నాను నేను

కానీ,

నీ హృదయంలో నేను జ్ఞాపకాన్ని

నీ వెంటనే నేను నీడలా ఉన్నాను.

ప్రియా !

నీపై ప్రేమ నా హృదయాన్ని

పరిమళింపజేసింది, పరవశింపజేసింది

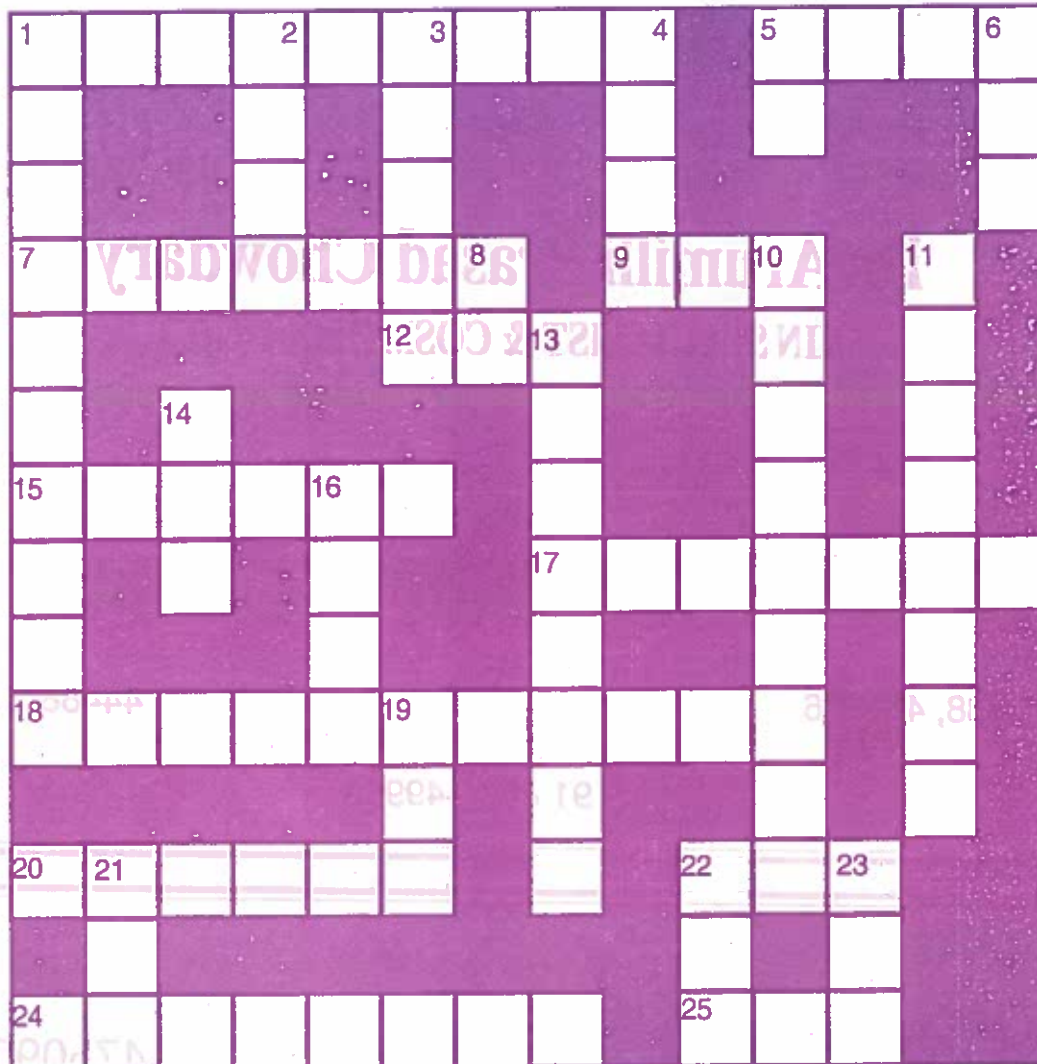
అశాంతితో నేను వేసారిపోయాను.

ఆత్మీయురాలై ఆదరిస్తావు కదూ !



MEDI CROSS WORD - 2

G. GIRIDHAR, Panthers



ACROSS

1. A group of Malignant Neoplasms of WBC precursors
5. A Component of serum cholesterol
7. Important in Regulation of Glucose
9. ACA Krebs
12. Useful diagnostic Imaging Technique
15. Common, Pruritic skin disorder
17. When P.R. interval is >0.2 second in same way for each cycle
18. Characterised by abnormal protein deposition throughout the body
20. Loss of muscle coordination especially in extremities
22. One type of abnormal heart Rhythm.
24. A venereal disease caused by a spirochete
25. Leucocyte with Lobular Nucleus.

DOWN

1. Gram Negative Bacillus ; reservoirs, often Air condition units can cause severe pneumonia
2. Plaque forming disorder of tribes of papua new guinea
3. One pole of a bipolar behavior
4. Appropriate lab Test with suspected infract
5. The wages of sin

6. Cut down on butter and eggs to reduce this
8. An important Kidney hormone
10. Failure of LES to relax can impede flow to stomach
11. May not be noticed, clinically
13. Congenital tumour of mixed composition
14. An AIDS Therapy
16. Combining form
19. One of the Immunoglobulins
21. _____ Sachs disease
22. Annually recommended lab test
23. A Cancer staging system

Answers : look in Medi Cross Word - 1

ACROSS : 1) Marasmus 5)HAART 6) Cataract 7)Dub 10) Insomnia 11) Stye 14)Schick 15)MIS 17) Papova 20) IDL 21) ISO 24) RAN 25) Postmortem 28) ATP 29) NIN 30)GluT

DOWN : 1)Mast 2) Reed 3) Scabies 4) Uncus 8)Tetanus 9)Stomach 12) I.V 13) Tamponade 15) muihtil 16) Aspirin 18)HPV 19)CSOM 22) SA 23) PRPP 26) Shin 27) Mute 30) gA

with best compliments from :

Dr. Arumilli Prasad Chowdary
SKIN SPECIALIST & COSMETOLOGIST

Rajendra Prasad Skin Hospital
29-27-34, Lakshmivarapupeta,
RAJAHMUNDRY - 533 104,
Ph : 475888, 466676 .

Sri Krishna Nilayam,
D.No. 56-10-16, Vidya Nagar,
RAJAHMUNDRY - 533 105.
Ph : 444888, 464888

Fax : 91-883-449999

with best compliments from :

 476090 (Hos)
461690 (Res)

Soujanya Hospital

Dr. T.V. Narayana Rao,
M.S. (Gen), M.Ch. (Urology) FICS
Diplomate of National Board : Urology Consultant
Urologist & Genitourinary Surgeon Specialist in Endoscopic Surgery and andrology

Prakash Nagar, Rajahmundry - 533 103, A.P.

Best Compliments from



376043

376042



Siddhartha Nursing Home

Temple Street,
KAKINADA

Dz. M. Venkatesh

M.B.B.S.,

Dz. M. Sasikala

M.B.B.S., D.G.O.

Best Compliments from



(O) 375002

(R) 374639

69b!

DEV

69b!

DEV Medicare
SURGICAL GOODS SHOP

Beside Godrej Company,
Opp. Girls High School,
Vijaya Nursing Home Buildings, Salipet,
KAKINADA - 533 001

with best compliments from :

(Hospital) : 373223

Dr. K.L. Sampath Kumar, M.B.B.S., F.C.G.P.

Dr. K. Vasantha, M.B.B.S., F.C.G.P.

Bharani Hospital

Bharani Hospital Complex,
Beside Tripura International,
KAKINADA - 3

with best compliments from :

376045



Hallmark

CARDS & GIFTS

When you care enough to send the very best

RAJ COLLECTION

SHOP NO. 2&3, DEVI NIVAS, SUBHADRA ARCADE, BHANUGUD JN.,
KAKINADA - 533 003

with best compliments from :

(O) 375002

(R) 374639

MAKE WAY FOR AN

!idea

TATA CELLULAR is now

!idea

TATA CELLULAR
Freedom

is now

!idea

An idea can change your life

AAKASH CELLULAR

Gadey Complex, Main Road, Kakinada - 533 001.
Ph : 376265, 360441, Cell : 98481-95134, 98481-95137

Best Compliments from

(C) 361658

(R) 385696

QUALITY



SERVICE

SATYA SCAN CENTRE

A NEW DIMENSION TO MEDICAL IMAGING

Opp. S.B.H, Beside Hero Honda Show Room
Main Road, Kakinada - 1

FACILITIES AVAILABLE

X-ray, Ultra Sound, High resolution Sonography,
Colour Doppler, Procedures and Ultra Sound guided interventions

Timings

WEEK DAYS : 9 a.m. to 2 p.m. 5 p.m. to 8.30 p.m.

Sunday : 10 a.m. to 1 p.m.

Dr. Kada Venkata Ramana

M.B.,B.S., D.N.B., D.M.R.D., (NIMS)

CONSULTANT RADIOLOGIST

*Rose is a flower that lives an hour
Friendship is a power that lives for ever*

with best compliments from :

Dr. T. Jayarama Sarma

Rg. 7370 (A.P.) M.B.,B.S.,

Dr. (Mrs.) T. Seshukumari,

Rg. 7369 (A.P.) M.B.,B.S.,

SHARMA HOSPITAL

Jagannaickpur, Kakinada

Ph : 376392

with best compliments from :




*Sri Surya Super
Speciality Dental Clinic*

Dr. MUMMIDI BHASKAR, M.D.S.
Dr. MUMMIDI MANJULA BHASKAR, B.D.S.

ORTHODONTIC CENTRE
COMPLETE DENTAL HEALTH CARE

Sri Nagar, Opp. Janmabhoomi Park
KAKINADA

with best compliments from :

 (O) 374865
(R) 374867
Cell : 98481-60167

*Tooth Decay ? Tooth Ache ?
Bleeding Gums ? Irregular Teeth ?
Fixed Dentures ? Removable Dentures ?
Tooth Transplantation ?*

Don't worry....

You are in SAFE HANDS

Please Visit your Dentist every 6 months

Issued in Public interest by

JJ. DENTAL CLINIC

TEMPLE STREET, KAKINADA - 533 001.

62 YEARS IN THE SERVICE OF MODERN DENTISTRY

Best Compliments from



376229

375439

378594

DOCTORS' DIAGNOSTICS

KRISHNAMRAJU CORPORATION
MAIN ROAD, KAKINADA
PH : 362146

SERVICES OFFERED :

- * Pathology : Haematology, Histopathology & Cytology
- * Biochemistry : All tests with Auto Analyser, including hormonal essay.
- * Radiology : Ultrasound Scan, X-ray, and contrast Radiography (Barium meal, Barium Enema, Myelography, I.V.P., H.S.G., Urentrography etc.,)
- * Micro-Biology : Culture & Sensitivity, HIV, H.B's' Ag, Heaptitis - C, Testing by Screen Elisa, Western Blot
- * Ambulance : 24 hours service
Contact Phone No. 362146
Night Service Contact
Pager No. 9628-100
- * Blood Bank.

*If you wish to reform the world.....
..... reform yourself*

with best compliments from :

☎ 0883 - 467979 (Hosp)
467955 (Resi)



VAKULA

BABY & CHILD CARE CENTRE

★ Neonatal Intensive Care Unit (NICU) Paediatric
★ Intensive Care Unit (PICU)

Dr. Adireddy Venkata Rao

M B; B.S; D.C.H; M.A.M.S; F.A.M.S (Neonatology) Austria.
Consultant Pediatrician & Neonatologist

Ex. Deputy Superintendent and Pediatrician : C.B.M. Hospital
Fellowship in Neonatology (6 months) Wien University - Austria.
Trained in Neonatology (6 months) I.O.G. Neonatal Unit - Chennai.
Regd. No. 15697. J 0883 - 467979 (Hosp), 467955 (Resi)

75-6-1, Prakash Nagar Junction,
Beside Manasa Hospital, RAJAHMUNDRY - 533 103.

with best compliments from :

☎ 368787

డా॥ చల్లా సుబ్బారావు, M.S., (Ortho)



శ్రీ ముని ఆర్థోపెడిక్ హాస్పిటల్

ప్రకాష్ నగర్ రాండ్ పార్క్ వద్ద,
గాంధీపురం - 2, రాజమండ్రి

With best compliments from :

PH : (0883) 479022, 479043

FAX : 91 883 471416

E-Mail : kante_chow@hotmail.com.



Kzanthi

Nursing Home

Dr. Kante Durga, M.B.B.S., D.G.O.
Dr. Kante Veeranna Chowdary, M.B.B.S., D.A.

20-23-7, Aryapuram, Near Gokavaram Busstand,
Rajahmundry - 533 104, India.

Mediscene



RANGARAYAN

Springs 2002

100-100-100



RANGARAYAN

Spring 2005

SPORTS DAY CELEBRATIONS

Springs - 2002



Principal addressing the Sports Day Gathering



Dynamic Physical Director Lakshmana Rao presenting his Report



Dr. I.V. Rao, Captain of Staff Cricket Team receiving Winners Trophy from Smt. Seema Chandra



మాయా బజార్ !



Women's Athletic Champion - 2002
K.V. Mahalakshmi (Vultures)



Men's Athletic Champion - 2002
K. Krishna Chaitanya (ICONS)

SPORTS DAY CELEBRATIONS

Springs - 2002



The team which made it possible



Athlets in our staff
Winners in 100 mts. dash



"Kadam Kadam Badayeja, khushi se geet gaayeja"
March past during Sports Day



Basket Ball Champions - Vultures
Three times in a row



Tornadoes - Overall Champions - 2002



ఎక్కడైతేనేం మేధావులకు !
M. Kiran Kumar & V. Narendra



Jubilant Rangarayan Team after Winning
Intermedical Basket Ball Championship - 2002

COLLEGE DAY CELEBRATIONS
Springs - 2002



Movie Makers from Tornadoes



The Team behind the Springs - 2002



Tornadoes in disguise



Haricharan as Santa



చిత్రం భకారీ విచిత్రం



Hrithik of RMC - Samuel Moses

COLLEGE DAY CELEBRATIONS Spirings - 2002



Chief Guest Dr. D. Sundara Siva Rao giving his message at Spirings - 2002



Dr. A. Rama Mohana Rao presenting a memento to Former Principal



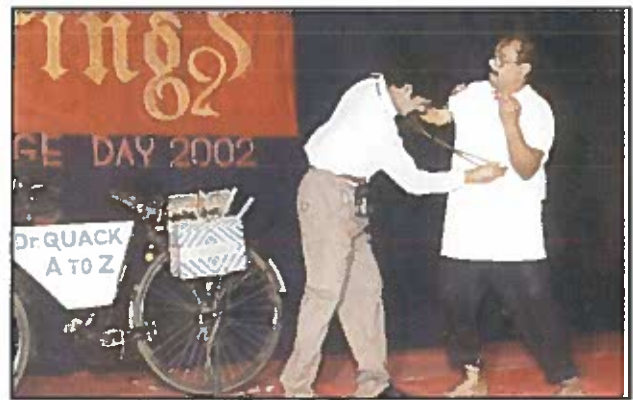
Dr. D. Sundara Siva Rao felicitating Dr. Machiraju Ramachandra Rao



Characters in Vaidyo narayano haree....!



కొండ(లరావు)దేవర పలుకు



Dr. Quack at his best

Springs - 2002

RANGARAYAN'S ANNUAL SPORTS & CULTURAL WEEK - 2001-2002

ORGANISING COMMITTEE :

President :

Dr. A. Rama Mohana Rao, MD

Principal, RMC

Vice President Sports & Games

Dr. I.V. Rao, MD

Members :

Dr. Siva Shankar Kotne, MD

Dr. P.V. Sudhakar, MS, M.Ch.

Dr. K. Jaya Prakash Babu, MD

Sri G. Lakshmana Rao, P.D

Vice President Cultural :

Dr. Satyanarayana Murthy, MD.

Members :

Dr. G. Pulla Rao, MS

Dr. P.V. Sudhakar, MS, M.Ch.

Dr. T. Shoba Rani, MD

Dr. P.V.V. Satyanarayana, MD

SPORTS COMMITTEE :

Post Graduates :

Dr. K. Madhubabu

Dr. Sekhar Reddy

House Surgeons :

Dr. Chitla Kiran Kumar

Dr. Ganta Srinivas

Dr. D. Rama Krishna

Under Graduates :

Mr. G.S. Basavaiah

Mr. C. Nagendra Yadav

Mr. K. Anil Kumar

Mr. Ravindra Varma D.

Mr. Jeevan C

Mr. M. Suresh

Mr. Dora Babu. S

Mr. Rajesh. K

Mr. Ravi Kiran Reddy

Mr. Narasimha Rao P.L.R.N.

Mr. Lakshmi Phani N.

Mr. N. Srinivasa Rao

Kum. Cassandra Crystal

Kum. Sushma. S

Kum. Neelima. T

Kum. Madhavi. K

Kum. M.S. Sailaja

Kum. Prasuna. A

Kum. Kasturi. V

Kum. Poornima.P

Kum. Roopa

Kum. Anupama. B

Kum. Kavitha Reddy. R

Springs - 2002

RANGARAYAN'S ANNUAL SPORTS & CULTURAL WEEK

WINNERS LIST

Sports & Games

		Boys	Girls
Shuttle Badminton	Winners Runners	Panthers Tornadoes	Vultures Tornadoes
Volley Ball	Winners Runners	Panthers Tornadoes	
Khabbadi	Winners Runners	House Surgeons Thunders	
T.T.	Winners Runners	Vultures Tornadoes	Panthers Tornadoes
Throw Ball	Winners Runners		Thunders Tornadoes
Tennicoit	Winners Runners		Tornadoes Panthers
Chess	Joint Winners	M. Kiran Kumar (Panthers) V. Narendra (Tornadoes)	
	Third Place	Chaitanya (Pelicans)	
Shot Put	1st - V. Alay Kishan Tornadoes	K.V. Mahalakshmi Vultures	
	2nd - P. Yedukondalu Tornadoes	V. Smitha Vultures	
	3rd - Buddheswara Rao Panthers	Ch. Srividhya Thunders	
Javelin	1st - M. Buddheswara Rao Panthers	K.V. Mahalakshmi Vultures	
	2nd - K. Rajesh Tornadoes	Suvarna Tornadoes	
	3rd - K. Krishna Chaitanya ICONS	Smitha Vultures	
Long Jump	1st - K. Krishna Chaitanya ICONS	K.V. Mahalakshmi Vultures	

	3rd - K. Anil Kumar Vultures	S. Usha Rani Thunders
Discus Throw	1st - P. Yedukondalu Tornadoes	K.V. Mahalakshmi Vultures
	2nd - M. Buddheswara Rao Panthers	B. Pavani Vultures
	3rd - S. Kondala Rao Panthers	V Smitha Vultures

TRACK EVENTS

100Mts.	1st - K. Krishna Chaitanya ICONS	V. Smitha Vultures
	2nd - G. Charan Roy Pelicans	K.V. Mahalakshmi Vultures
	3rd - P. Yedukondalu Tornadoes	S. Usha Rani Thunders
800 Mts.	1st - Krishna Chaitanya, ICONS 2nd - P. Yedukondalu, Tornadoes 3rd - Ravirami Reddy, Pelicans	
1500 Mts.	1st - Krishna Chaitanya, ICONS 2nd - P. Yedukondalu, Tornadoes 3rd - Ravirami Reddy, Pelicans	

Cultural Activities

Solo Singing (Classical)	1st - Haritha, Tornadoes 2nd - Raj Gopal, Vultures 3rd - R. Ashok, Tornadoes
Solo Singing (General)	1st - Raj Gopal, Vultures 2nd - V.V. Kiran, Panthers 3rd - Ashish Kumar, Vultures
Solo Dance	1st - Samuel Moses, Vultures 2nd - B.V.V. Gopala Krishna, Tornadoes 3rd - K. Meena, Tornadoes
Special Prize :	Vijaya Bhaskar, Tornadoes
Group Dance	1st - Valli Akhila Group, Thunders 2nd - Back Street Boys, Panthers
Choreography	1st - B. Raju, Tornadoes 2nd - Samuel Moses, Vultures 3rd - Aparajita, Thunders



Springs - 2002

Instrumental	1st - Hari Charan, Panthers 2nd - Indraneil, Vultures 3rd - Aditya Somayaji, Tornadoes
Myme	1st - M. Kiran Kumar (P.G. in Radiology) 2nd - P. Sashanka
Floral Arrangement	1st - S. Ravi & Vamsidhar, Vultures 2nd - Mahalakshmi & Srividya, Vultures 3rd - Tornadoes
Painting	1st - A.S. Pavan Kumar, Panthers 2nd - A.S.R. Pavan Kumar Reddy, Tornadoes 3rd - R. Naveen, Thunders
Elocution	1st - G. Bhoopal, Tornadoes 2nd - G.V.N. Bhoopathi, Panthers
Essay Writing	1st - I.V. Aruna Sree, Tornadoes 2nd - G.V.N. Bhoopathi, Panthers 3rd - K. Kamalakar, Thunders
Rangoli	1st - Tornadoes 2nd - Thunders

University Blues



C. JEEVAN



R. KIRAN MAHESH



V. GOWTHAM



K. RAJESH



D.G. PRIDVEESH



SAILESH MODI



D. RAVINDRA VARMA

Most valuable player of Inter-Medical Basket Ball Tournament held at RMC Grounds Kakinada.

University Blues

Our College Students who represented the NTR University of Health Sciences in the Inter University tournaments in various Games in the recent past years.

BASKET BALL

- | | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. K. Venkatraj Goud | 6. Ch. Rama Rao | 11. D. Rama Krishna |
| 2. R.B.V. Sudhir | 7. K.V. Madhu Babu | 12. K. Jayanth |
| 3. Y.K. Chakravarthy | 8. K.V.R.S. Chakravarthy | 13. B. Pradeep |
| 4. G. Bhanu Prasad | 9. E. Srikanth | 14. K. Rajesh |
| 5. K.V. Madhusudan | 10. K.V. Sasi Sunder | 15. N. Srinivasa Rao |
| | | 16. Anarsh Reddy |

SHUTTLE BADMINTON

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Miss. K. Katyayini | 5. B. Goutham |
| 2. A. Sridhar | 6. Sailesh Modi |
| 3. S. Srinivasa Rao | 7. R. Kiran Mahesh |
| 4. C. Jeevan | |

KABADDI

- | |
|---------------------|
| 1. K.V. Sasi Sunder |
| 2. K. Ravi Babu |

TABLE TENNIS

1. Bhanu Kumar
2. Shainy Thomas
3. Ch. Srinivasa Rao
4. D. G. Prudveesh

VOLLEY BALL

- | |
|---------------------|
| 1. M. Srinivasa Rao |
| 2. M. Srinivas |

CRICKET

1. B. Sri Prakash
2. K.V.R.S. Chakravarthy
3. C. Ramakrishna

TENNIS

1. Koya Srinivas
2. R.B.V. Sudhir
3. K.R. Vijaya Kumar

Report by : **G. LAKSHMANA RAO**, Physical Director



U. SATYANARAYANA
Librarian



The Main Library of Rangarayan Medical College consists of 2 main halls with an area of 6,400 sq.ft. accomidating 250 students. The sub library consists of one main hall which can accomidate about 100 students. There are about 17,275 books and 11,160 foreign Journals and 6, 450 Indian Journals. The library is provided with microfilm reader, Xerox Machine, internet with three Personal Computers alongwith Dotmatrix Printer & Scanner. Recently we have installed two water purifiers for the water coolers both at the main & sub libraries. We are planning for Solar Lighting Systems in the main Library very soon.

Chairman
Library Committee

NATIONAL SERVICE SCHEME (N.S.S.) RANGARAYA MEDICAL COLLEGE, KAKINADA

The N.S.S. Unit, R.M.C. was revived from the Academic Year 2000-2001 during 2001-2002. The NSS Unit has taken up the membership drive. Students were motivated to join the NSS. As on to-day, there are 100 registered NSS volunteers in our college.



The NSS unit of RMC, Kakinada has participated in the state level youth festival camp held at AMC Campus, Visakhapatnam. Ten students of the NSS unit, RMC, participated in this cultural programme whose aim is to promote National Integ-

Dr. T.S.R. Sai
Professor, SPM
Programme Officer



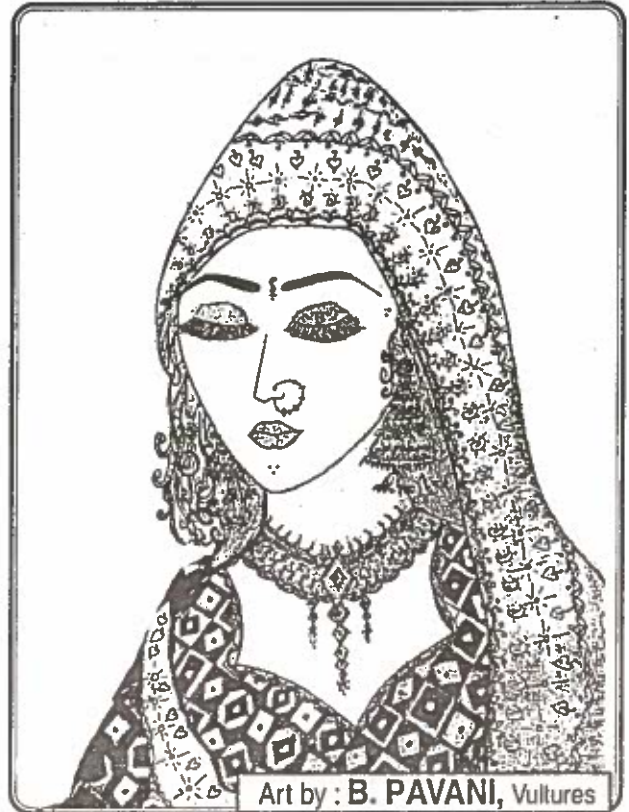
riety among NSS volunteers. The NSS unit, RMC has bagged second prize in quiz competition. The NSS volunteers have also participated in other activities like painting, Essay writing, Solo song and debate competitions.

The NSS unit has celebrated world population day on July 11th 01. The unit has organised a public rally along with district health organisation in which other Health institutions of Town have also participated in a big-way.

The Volunteers have been given opportunities to come out with their ideas about population explosion in our country and the ways and means of controlling population growth and the role of NSS in this Social Movement.



Art by : **B. PAVANI**, Vultures



Art by : **B. PAVANI**, Vultures

అల్లు - ఏం గాలిరా బాబూ!



- **N. Satya Prasad**, Panthers

ARTERY

Doctor! My wife's eyes R always suspicious on me. Can u Transplant innocent eyes to her?"

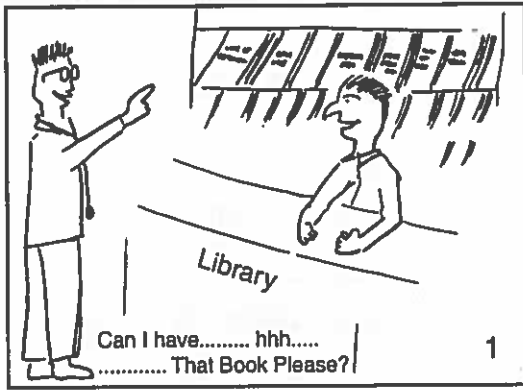
OPHTHALMOLOGIST



- **N.S.V.L. Prashanti**, Tornadoes

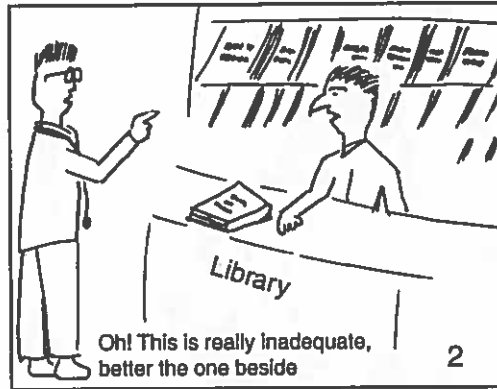


- **N. Ravi Prasad**, Panthers



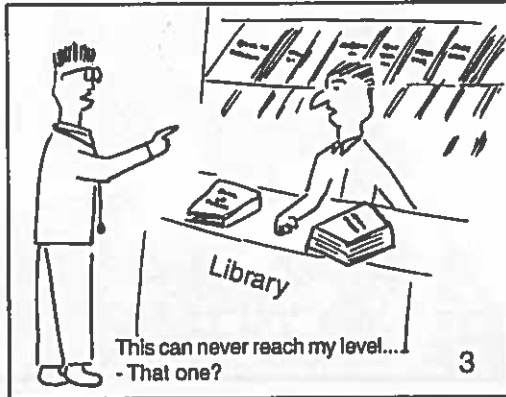
Can I have..... hhh.....
..... That Book Please?

1



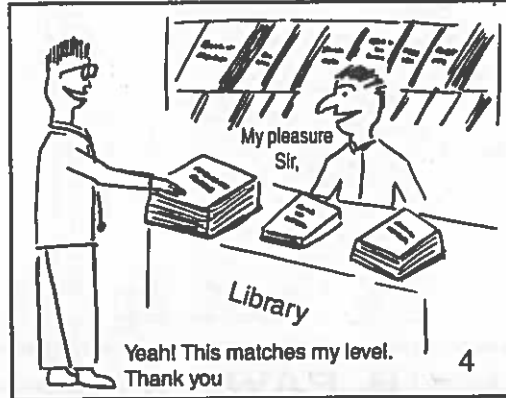
Oh! This is really inadequate,
better the one beside

2



This can never reach my level....
- That one?

3



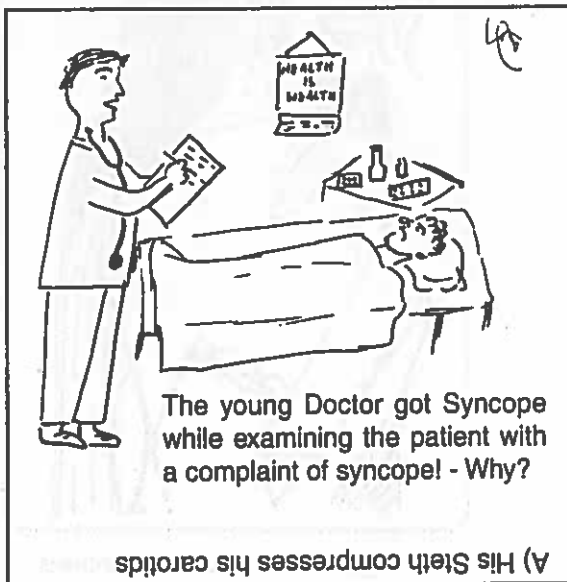
Yeah! This matches my level.
Thank you

4



C.L.

5



The young Doctor got Syncope
while examining the patient with
a complaint of syncople! - Why?

A) His Steth compresses his carotids



"I asked you to look for his
purse but not his
pulse and admit"

- N.S.V.L. Prashanti, Tornadoes

With best compliments from :

Memories Fade... Photographs shouldn't



 369673 (S)
377987 (R)

Mayuri Studio & Video

10-6-12, Settibaliji Complex, Beside Subbiah Hotel,
Ramaraopeta, Kakinada - 533 004.

GIVE YOUR MEMORIES FOR YOUR GENERATION

With best compliments from :

 355688

Pick 'N' Pack

FAST FOOD & FRUIT JUICES

HOME DELIVERY & COUNTER SERVICE

Beside Tripura Hotel
Bharani Hospital Complex
Bhanugudi Junction
KAKINADA

With best compliments from :

N.S.K. PRASAD,
B.E.

BHARAT GAS

NARSAPUR
West Godavari Dist.

with best compliments from :

MEGHANA CREATIONS

Temple Street,
KAKINADA.

with best compliments from :

 365212
363726



VINAR PAPER MART

COLLEGE ROAD, KAKINADA -1

Dealers in _____
KORES (INDIA) LTD., GANESH PRINTING INKS LTD.,
COMPUTER STATIONERY, PAPER, STATIONERY,
OFFICE FILES, VISITING CARDS, WEDDING CARDS,
ENVELOPES, NOTE BOOKS ETC.,

With best compliments from :

IT ZONE

- ISDN Internet Services
- Job Works
- Scanning & Printing
- Web Hosting
- Website Development & Maintenance
- Software Development

Shop # 22, Subhadra Arcade, Bhanugudi Junction
Kakinada - 533 003. Ph : 368282

MANGO INFORMATICS - A Division of Panchajanya Informatics

with best compliments from :

 358630



Music Den

Anand Theatre Complex,
Kakinada - 533 003

with best compliments from :

P.V.V. Ramana

RANGOLI
SWEETS

Ananth Theatre Complex, Bhanugudi Jn.,
KAKINADA - 533 003

with best compliments from :

 359464

Meena
Silks


Dusarlapudivari Street,
Near II Town, Nookamma Temple, Suryaraopet,
KAKINADA - 1

With best compliments from :

Sunil Kumar Chigurupati
Proprietor

Res : 373960



Shop : 9848283436



Passion Park

READYMADE SHOWROOM FOR MEN & WOMEN

**Shop No : 32, 36, Subhdra Arcade,
Bhanugudi Centre, Kakinada - 3.**

with best compliments from :

 376376
371247

VENUS
MEDICAL AGENCIES
PHARMACEUTICAL &
SURGICAL DISTRIBUTORS

D.No. 28-1-33/1, 1st Floor,
Pulavarthivari Street,
KAKINADA - 533 001

with best compliments from :

Dr. G.V.S.S. SITA RAMA SWAMY

Chebrolu - 533 449.
E.G. Dist.

With best compliments from

 375877 (H.O)
367773 (B.O.)
365899 (Res)



Sri Rama Opticals

Prop . B.R. ANJANEYULU

Sons : RAMA KRISHNA,
LAKSHMANA KUMAR

H.O : Suryaraopet, Main Road, KAKINADA
B.O. : Bhanugudi Junction, KAKINADA.

With best compliments from :

 375919 (H.O)
361515 (B.O)

SRINIVAS DIGITAL
COLOR LAB

BHANUGUDI JUNCTION,
KAKINADA - 533 003.

With best compliments from :

☎ 368697

☎ 370014

Caseys
For Men

Jeans • T-Shirts • Shirts
• Cotton Phants

Subhadra Arcade, Shop No.13
Bhanugudi Jn., KAKINADA - 3

Splashh

THE DESIRES OF WOMEN

Chudidars • Dress Materials
• Western Outfits • Fashion Accessories

Anand Theatre Complex,
Bhanugudi Jn., KAKINADA - 3

with best compliments from

ASHOK *Pharmaceuticals*
ESTD - 1953 CHENNAI - 10

With best compliments from



Opp. Town Hall, Main Road
Kakinada - 533 001
Ph : 372999, 363595

*Life is a arithmetic. add the friends, substratct the enemies
multiply the happiness and divide the sorrows*

Best Compliments from



366595

362293



S.K. Health Care Pvt. Ltd

C.O. : 110, CTE Building, S.D. Road, SECUNDERABAD, Ph : 846348
F-6, City Arcade, Opp. JNTU Engg. College, Kakinada - 3.

*If money is lost, nothing is lost, If health is lost something is lost
If Character is lost, everything is lost*

With best compliments from :



BAR & FAMILY RESTAURANT

Bhanugudi Junction, KAKINADA

Best Compliments from

LIMRA SECURITIES LTD

SHARE & STOCK BROKERS

Member : National Stock Exchange India Ltd.

*1st Floor, Anand Theatre Complex,
KAKINADA, Ph : 366193 - 6*

***H.O. Navbharat Chambers, Somajiguda, Hyderabad - 482
Ph : 3413800 - 6, 3412194 - 6***

**Share Broking, Derivatives, Port Folio Management
1st Semi Authorised NSE Member in East Godavari District.**

With best compliments from



డా॥ బసవయ్య

ఆయుర్వేద హాస్పిటల్

మున్సిబ్ జంక్షన్, జగన్నాథపురం, కాకినాడ - 2.

☎ 372703, CELL : 98481 - 62013

క్యాంపులు
10 to 6

ఆధికారం : వల్లూరి వారి వీధి, కలువపువ్వు సెంటర్ : మండపేట, తూ.గో.జిల్లా

సోమవారం : అక్కయ్యపాలెం, మెయిన్ రోడ్, దొండపర్తి జంక్షన్, కనకసాయి క్లాబ్ పోరామ్ సైన్ : విశాఖ

బుధవారం : వేల్పూరు రోడ్, వెంకట కృష్ణా రియేటర్ : తణుకు, పు.గో.జిల్లా

కాకినాడలో శుక్ర, శనివారములలో మాత్రమే చికిత్స

Share Broking Services For Folio Management
1st Semi Authorized NSE Member in East Godavari District



Smruthi



Dr. G. Sree Ramachandra Murthy, M.S.
Retd. Professor & Head of the Department of Surgery
Retd. Principal, RMC



Dr. Y. Suresh, M.B.B.S., D.V.
Deputy R.M.O.,
G.G.H., Kakinada



Dr. Ramakrishna, M.S. (Oph.)
Asst. Professor, Ophthalmology
RMC, Kakinada

అశ్రు నివాళి



దుబ్బల శ్రీను

Pelicans

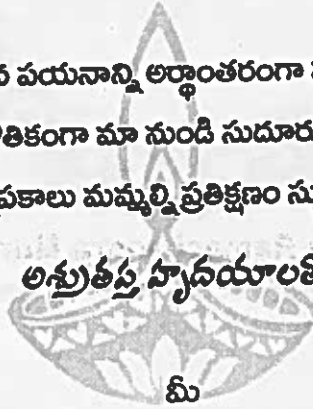


సూర్యకుమారి

Pelicans

మిత్రులారా! జీవన పయనాన్ని అర్థాంతరంగా ముగించి, మా కళ్ళలో
కన్నీరు నింపి, భౌతికంగా మా నుండి సుదూరు తీరాలకు పయనమై
వెళ్ళనా, మీ జ్ఞాపకాలు మమ్మల్ని ప్రతిక్షణం స్ఫురిస్తూనే ఉంటాయి

అశ్రుతప్త స్వాదయాలతో..



మీ

ఆత్మీయులు



గీతా యాదవ్

Tornadoes



ఆకాశపు ప్రశాంత్ కుమార్

ICONS

ACKNOWLEDGMENTS

It is our duty to thank the efforts of numerous persons who have helped us directly and indirectly in the shaping of mediscene.

We are highly thankful to all the advertisers in this book who have supported us financially and made our "dream" come true.

We regret for any occasional printing mistakes which cannot be avoided. We are thankful to contributors of all Articles, Photographs, Advertisements. We specially thank our photographer Venu, "Mayuri Studio" who has taken various photographs in the need of hour.

We extend our sincere thanks to Shri K. Bala Prasad and Smt. Radha, Sri Satya Graphics, Kakinda for bringing out our Mediscene Godeously.

Our special thanks to :

*Regency Ceramics, Yanam,
Delta C.T. Scan Center, Amalapuram
T.V.Jaideep, T.G.K. Trading Company, Kakinada
Dr. Metta Surya Narayana, Amalapuram
Dr. T. Giri, Amalapuram
Sri Metta Ramana Babu, Amalapuram
Sri G. Gopi, G ADS, Amalapuram
Dr. I.V. Rao, Kakinada
Dr. Diwakara Rao, Kakinada
Dr. R.N.B. Chakrapani, Kakinada
Dr. P. Sagar, Rajahmundry
Dr. Joga Rao, Rajahmundry
Dr. A. Vijaya Babu, Rajahmundry
Dr. Santa Ram, Rajahmundry
Dr. Saroja Prasad, Rajahmundry*

చవంగా...

గులాబు వెలికి తియటంలో చేతులు గీరుకుపోయావి. నక్షత్రాలను నేల మొదికి లాగుటతో మనసు, శరీరం, హృదయం అలిశాయి. ఒక పం అత్యద్భుతంగా, యంతకుముందు ఎవరు చేయని విధంగా క్రైత్రా చేయాలని అందరిచేత యిటికి చెప్పలేకపోయానా అద్భుతం గొప్పగా ఉంది నిజంగా సాధించాడు అని అద్భుతమే వాలని ఎవరికుండును. యీ మనసుతో సాగిన కృషికి చివరి నిమిషాలు వచ్చాయి. ఆఖరుగా నా ఆనందాన్ని నా బాధని నాతోపాటు ఈ యజ్ఞంలో సమిధలు వేసిన వారందరి ఘోషలు మికు విద్వింపాలని.....

ఈ 'Mediscene' ని రంగు రంగుల హంగులతో అప్పడప్పడు మళ్ళీ మళ్ళీ చూసుకొనే విధంగా, చదువుకొనే విధంగా మికు నచ్చిన నాళ్ళకి చూపించి ఆనందించే విధంగా తీసుకురావాలని..... యంతకు ముందు వచ్చిన మ్యాగజైన్ల కంటే యిదేదో క్రైత్రాగా ఉండాలని పండిత సామర రంజకంగా దిద్దాలని మా శ్రమ ప్రయాసలు ఈ ప్రపంచం రూపంలోకి ఎలా తర్జుమా అయ్యాయో మికు చెప్పాలని.....

అన్నిటిని మించి మంచి హృదయంతో చేసిన పని మంచిగా ప్రతిఫలించడం.....

ప్రెసిడెంట్ డా॥ రామ్ మోహన్ రావుగారు నాటిన ఓ చిన్ని విత్తనం ఎత్తులో మట్టిచెట్టంతై చెట్టు నిండా విరిసిన పేరు తెలియని రంగుల గులాబులతో..... ఈ గులాబులను మన కాలేజీలోని విద్యార్థుల..... వారి వారి అనుభవాలు, ఆలోచనలు, కథలు, ఆర్టికల్స్, బోక్స్, రంగురంగుల బొమ్మలు సర్వాంగసుందరంగా విరిసి వెలిసాయి.

ఈ కొంచెం అందం మి ముందు శాశ్వతం చేయడానికి నేను, ఎడిటోరియల్ బోర్డులోని మెంబర్లు దేనికైనా కావలసింది ధనం కష్టం చల్లనిచూపులే కదా!

నాసవిధాలుగా తంటాలుపడి, యిద్దండుల పాలై కొన్నిచోట్ల సిగ్గు, అథమానాన్ని వర్షించి, అక్కడడిగి, యిక్కడడిగి, నాళ్ళకు మాయమాటలు చెప్పి, నాళ్ళకు మాయమాటలు చెప్పి, నాళ్ళకు నోపురాసి, నాళ్ళకు నోపురాసి, లాలించి, బుజ్జగించి నాళ్ళ జేబులోని డబ్బులు ఎడిటోరియల్ బోర్డు జేబులోనికి రావడానికి శ్రమించి, శ్రమించి..... అమలాపురం, రాజమండ్రి, కాకినాడ వెళ్ళి డబ్బుల కోసం నచ్చులు నడిచి, నమ్మించి " ఆలయాని వెలిసిన ఆ దేవుని రతి తమరేగా ఈ జగతికి దేవనబోయి" అని చుట్టూ తిరిగి పాటలుపాడి ధనం కష్టం సాధించి.....గుర్రం ఎక్కించుకొని..... వచ్చి.....

చూసారా! నానా రాజ సందర్భవంలాగ, నానాయాతనలు పడి..... సాయంత్రం కాగానే రోజు తిరిగొచ్చి ప్లాస్టిక్ సర్టిఫైడ్ సుధాకర్ గారి దగ్గర మా కష్టాలు చెప్పకొని, ఆయనిచ్చిన స్కాలర్షిప్ మళ్ళీ వెళ్ళి మళ్ళీ సాధించి.....

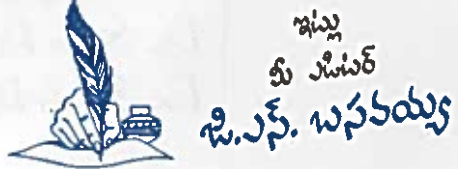
ఎన్ని మాయమాటలు చెప్పినా మాకు సహాయం చేసిన వారికి కృతజ్ఞతలు చెప్పకుండా ఉండటం దేశభక్తి లేకపోవడం కన్నా హాసమని భావించి.....

మా మ్యాగజైన్ కి అడ్వర్టైజ్ మెంట్లు యిచ్చి కాసులపంటలు పండించిన రాజమండ్రి, కాకినాడ, అమలాపురం డాక్టర్లందరికీ మరియు యితర వ్యాపారస్తులకి మా నిజమైన కృతజ్ఞతలు.

వచ్చిన తెలుగు రచనలను డాక్టర్ డి. రామా రావుగారు, యింగ్లీషు రచనలను డాక్టర్ పి.వి. సుధాకర్ గారు పరిశీలించి మాసని మరింత సులభం చేసినందుకు ధన్యవాదములు.

కొన్ని రచనలు వేయలేనందుకు హృదయపూర్వకంగా యింతిస్తున్నాము. మిరు సహాయంతో అర్థం చేసుకుంటారనుకొంటాను.

తప్పడు తడకలు లేకుండా మంచి వర్ణచిత్రాలతో ఒక చక్కని 'Mediscene' ని తీసుకొచ్చిన "Sri Satya Graphics" వారికి మా కృతజ్ఞతలు.



Best Compliments from



DELTA C.T. SCAN CENTRE

THE WHOLE BODY C.T. SCAN SYSTEM

THE UNITED X-RAY & LABORATORIES

Facilities Available

300 MA X - RAY PLANT (WIPRO GE)

Computerized Auto Analysers

EPPENDORE
CELL COUNTER

ELISA READER (ELIS'KAN)

Computerized Tread Mill

(NASSAN)
E.C.G.

UNITED SCANNING & ENDOSCOPIC CENTRE

Facilities Available

*Olympus Clk - 4 for Doing Gastroscopy
& Oesophagos'copy*

*Wipro Logic 400 color dopplor
with three Probes for Echo Cardiography
Abdominal & Vaginal Ultra Sonography*

STATE BANK LANE, AMALAPURAM - 533 201,
PH : 31214, 32762

కుం
నా
లు
.....
నా
నేదో
యె

కుం
లు,
ంది

కుం
లో
యె
నా

నా

కుం
నా

కుం
నా

కుం
నా

కుం
నా

